

PROCESSING COPY

INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

This material contains information affecting the National Defense of the United States within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C. Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

50X1-HUM

COUNTRY China

REPORT

SUBJECT Tourist Guides to Peiping Area

DATE DISTR. 24 July 1957 50X1-HUM

NO. PAGES 1

REQUIREMENT NO.

REFERENCES

DATE OF INFO.

PLACE & DATE ACQ.

SOURCE EVALUATIONS ARE DEFINITIVE. APPRAISAL OF CONTENT IS TENTATIVE.

50X1-HUM

50X1-HUM

The two tourist guides forwarded as an attachment to this report were printed in April and May 1957. One, a 200-page booklet entirely in Chinese with a number of illustrations, contains a street map of Peiping with a map of the general Peiping area on the reverse side. The other guide consists of a city map of Peiping, in English, showing surface communications and giving detailed views on areas of tourist interest. Lines of communication in the outskirts of Peiping are also shown.

50X1-HUM

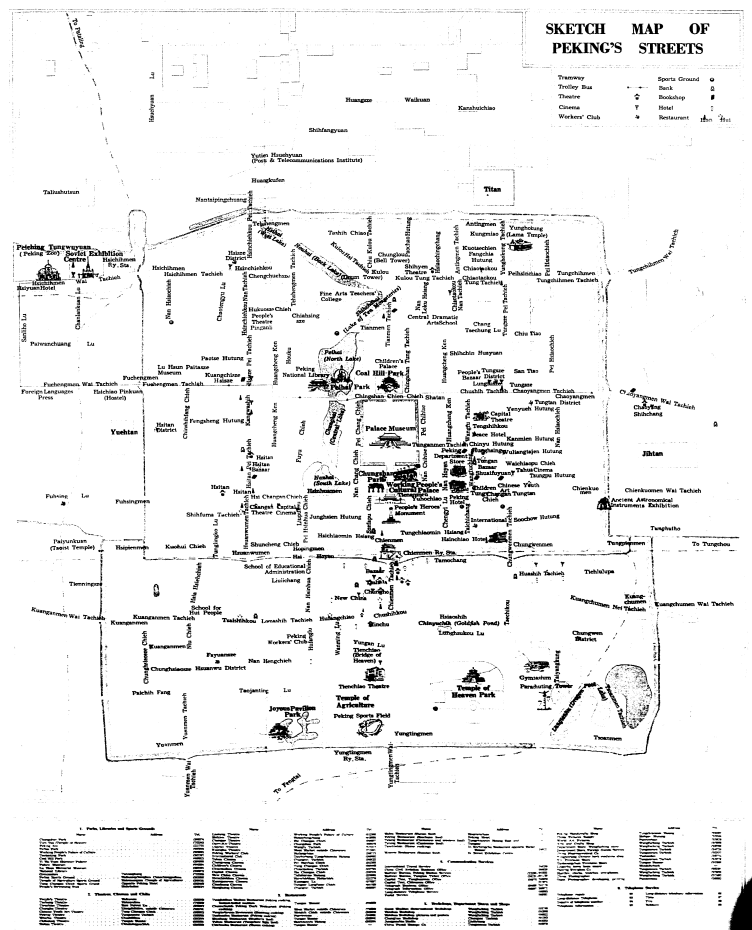
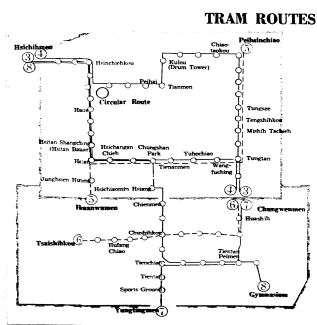
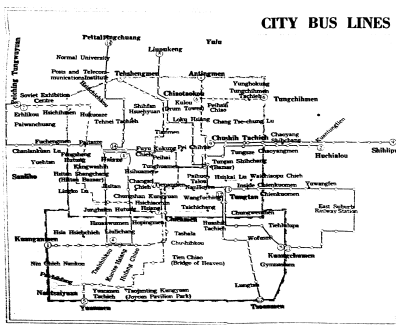
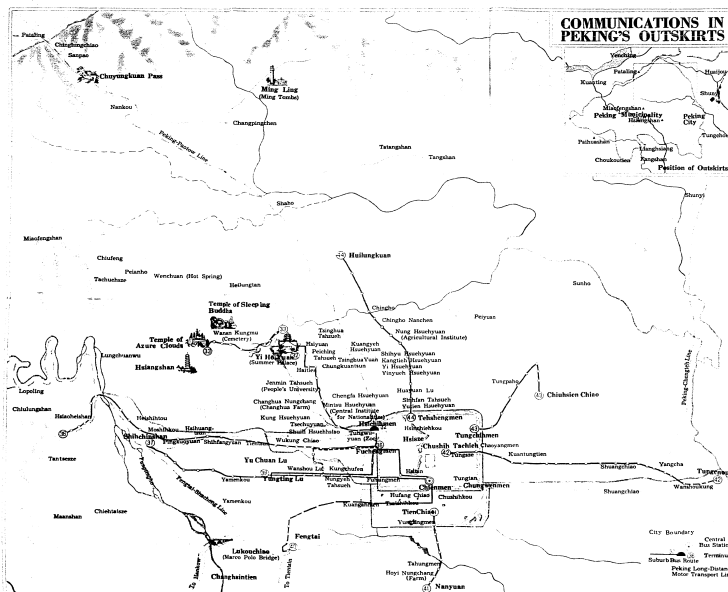
C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

STATE	X	ARMY	X	NAVY	X	AIR	X	FBI		AEC									
-------	---	------	---	------	---	-----	---	-----	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Note: Washington distribution indicated by "X"; Field distribution by "#".)

50X1-HUM

Batch # 8-1-25

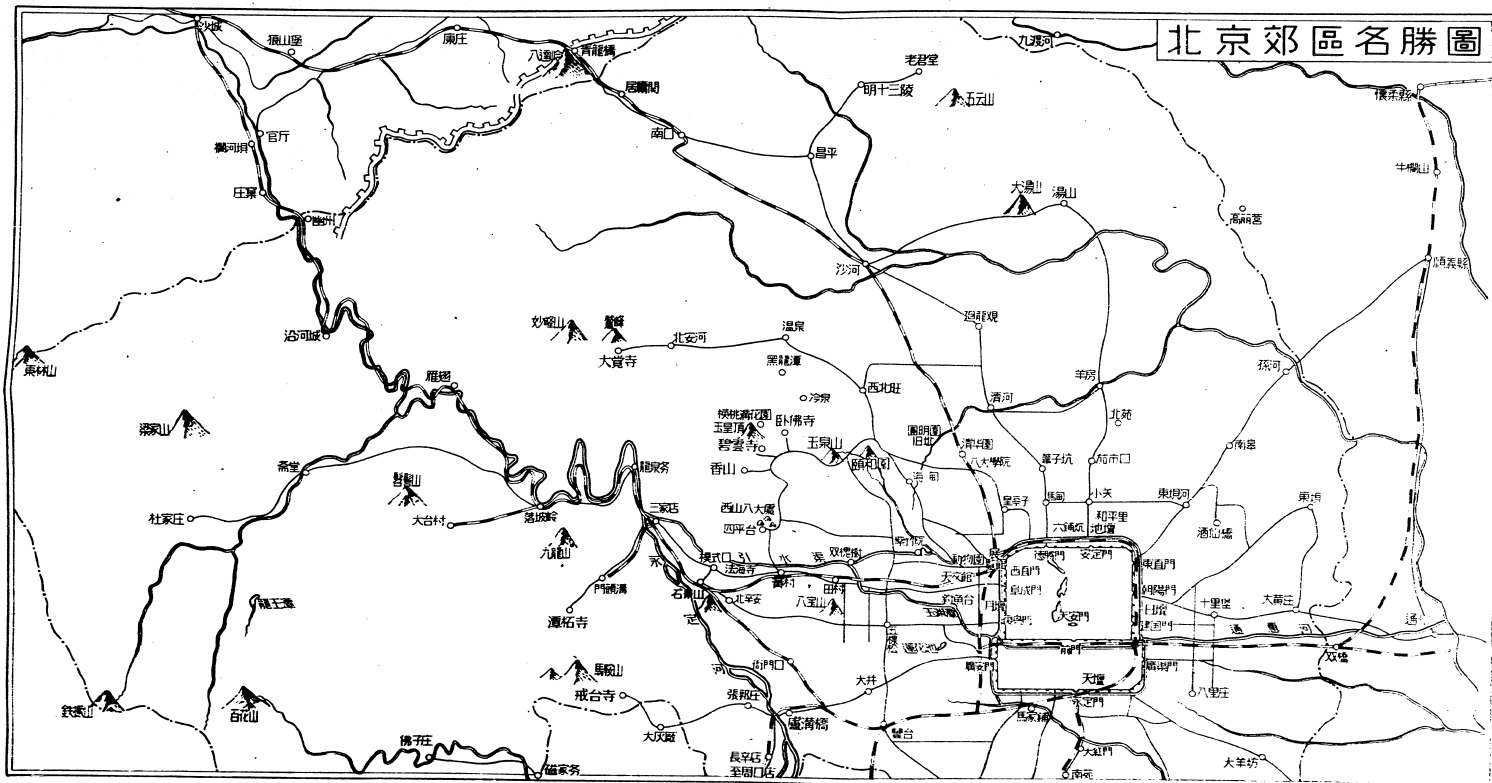


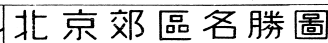
北京城區主要街道圖



Sanitized Copy Approved for Release 2010/09/30 : CIA-RDP81-01043R001000150012-7

Sanitized Copy Approved for Release 2010/09/30 : CIA-RDP81-01043R001000150012-7





北京城區主要街道圖

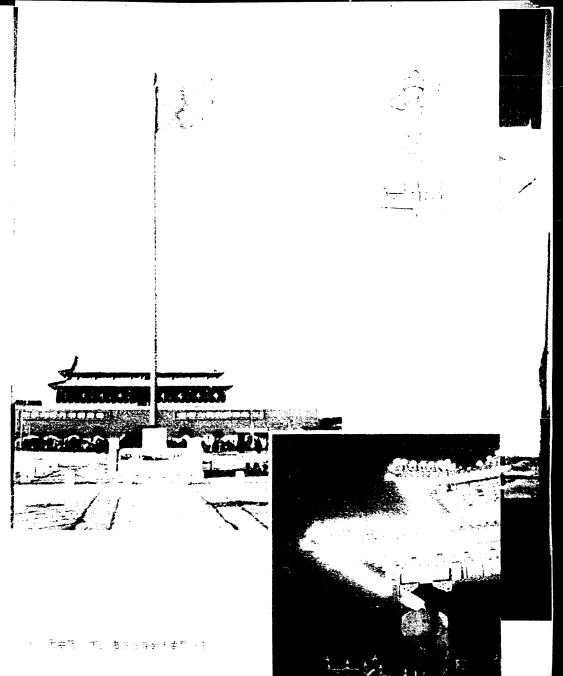




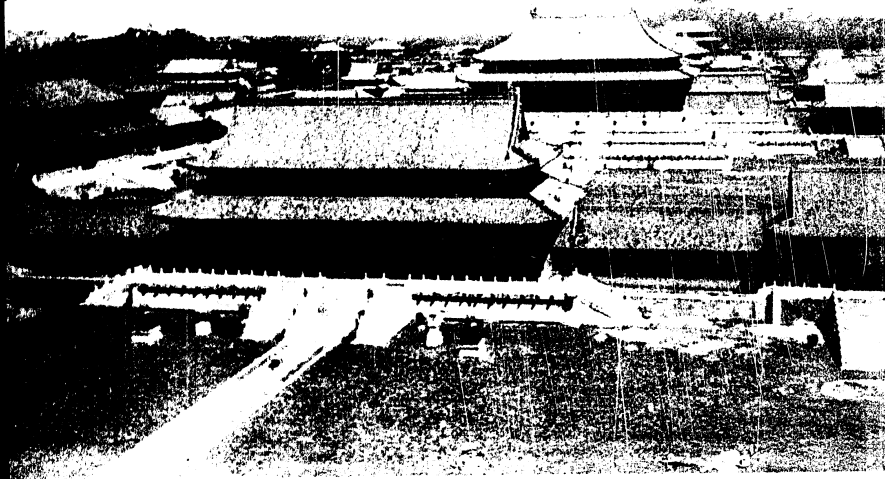
北京游览手册

北京出版社
一九五七年

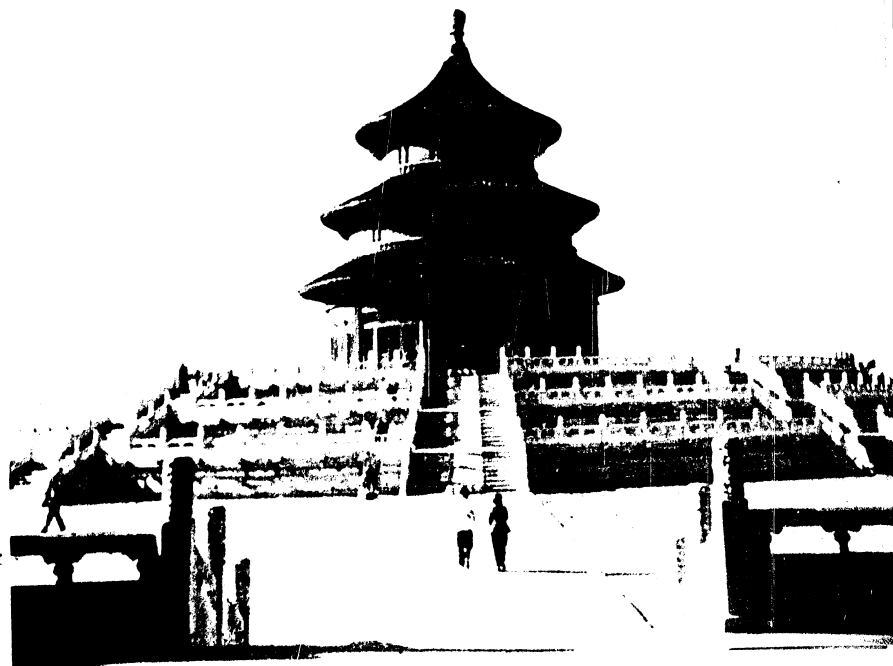
Sanitized Copy Approved for Release 2010/09/30 : CIA-RDP81-01043R001000150012-7



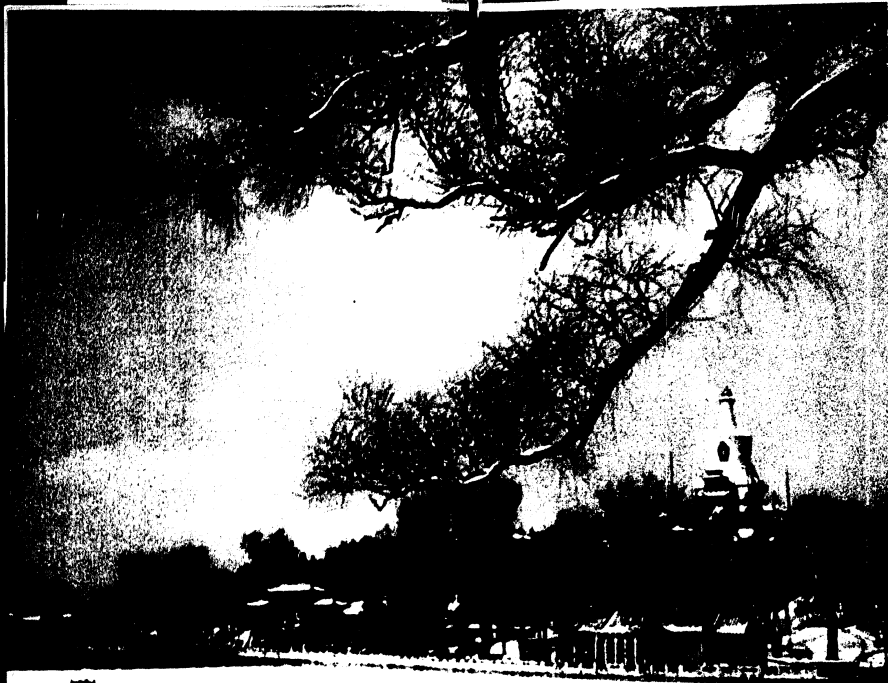
Sanitized Copy Approved for Release 2010/09/30 : CIA-RDP81-01043R001000150012-7



故宫博物院



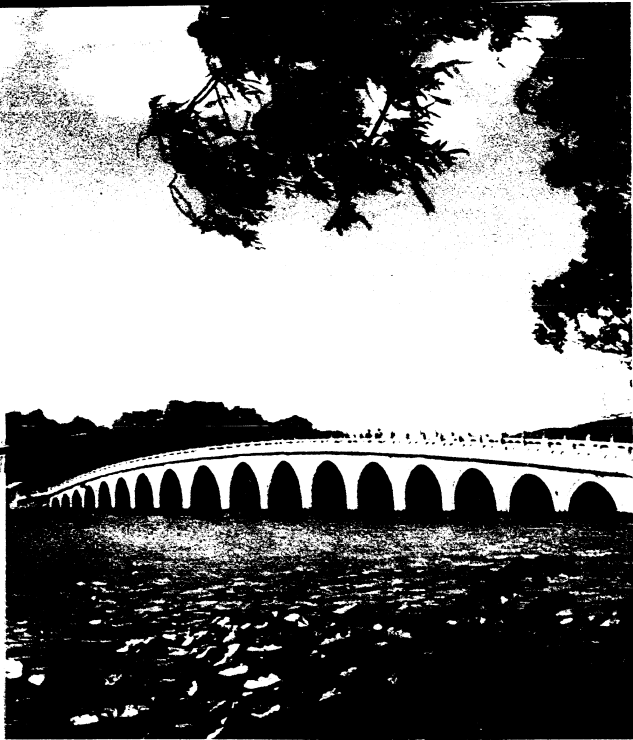
天安门城楼



雪后的
北海



从北海
看景山

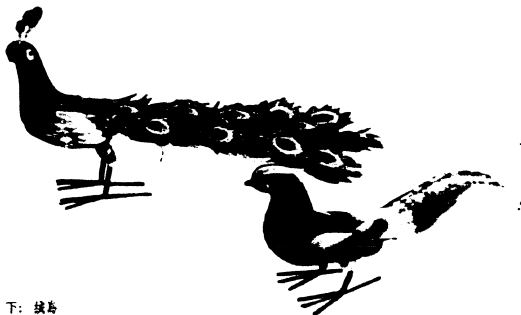


越南十七孔桥



上：景泰蓝 下：花丝首饰





上：雄鸡 下：雄鸡

目 录

(一) 北京的过去和现在	1
(二) 天安门、人民英雄纪念碑	13
(三) 博物馆、纪念馆和展览馆	18
“毛主席在农工部”和“李大钊先生纪念馆” (18) 孙中 山纪念馆 (20) 鲁迅博物馆 (21) 画家徐悲鸿纪念馆 (22) 北京历史博物馆 (23) 中央自然博物馆 (24) 故宫博物院 (25) 北京天文馆 (28) 北京古代天文仪器陈列馆 (29) 中国猿人的 故乡——周口店 (30) 中国文字改革文献资料陈列室 (31) 民 族音乐陈列馆 (32) 北京苏联展览馆 (33) 美光展览馆 (35)	
(四) 图书馆、文化馆、群众艺术馆	36
北京图书馆 (36) 首都图书馆 (38) 各区图书馆 (39) 北京市少年儿童图书馆 (39) 北京市中苏友谊文化宫 (39) 北 京市各区文化馆和文化站 (40) 群艺社 (41) 中央群众艺术馆 (41) 北京群众艺术馆 (42) 北京市少年宫 (42) 北京市少 年科学技术馆 (44)	
(五) 公园、名胜古迹	45
劳动人民文化宫 (45) 中山公园 (47) 北海公园 (48) 团 (49) 景山公园 (53) 天坛公园 (54) 北京动物园 (57) 頤 和园 (60) 陶然亭公园 (62) 什刹海 (65) 龙潭 (65) 金鱼 池 (66) 玉渊潭 (钓鱼台) (66) 紫竹院 (67) 东单、西单	

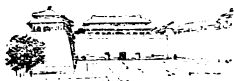
等小公园(68) 碧云寺(69) 香山(70) 西山八大处(73)	
卧佛寺(75) 樱桃沟花园(76) 大觉寺(77) 碧峰山道(78)	
潭柘寺(79) 戒台寺(80) 明凌(十三陵)(81) 卢沟桥(82)	
居庸关和八达岭(83) 其他(85)	
城内: 雍和宫、国子监、孔庙、文宗庙祠、皇史宬、鼓楼和	
钟鼓楼、广济寺、法源寺、白塔寺、牛街礼拜寺	
城外: 圆明园旧址、玉泉山、黑龙潭、五塔寺、松乐寺、	
大觉寺、法海寺、天台寺、土城、汤山、西黄寺、天宁	
寺、城隍、日坛和月坛、灵山和百花山、游崖	
(六) 科学研究机关和学校	95
中国科学院和所属在京研究机构(95) 中国农业科学院	
(96) 学校(高等学校、师范学校、中等专业学校、中学和小学)	
(97)	
(七) 新闻出版事业	101
报纸(101) 通讯社(105) 广播电台(105) 出版机构	
(105) 杂志(107) 图书发行机构(112)	
(八) 戏曲、音乐团体	114
(九) 文娛活动場所	116
剧场(116) 电影院(117) 工人俱乐部(118) 曲艺场、	
游艺社(119)	
(十) 体育活动場所	121
体育场(121) 北京市业余全国时体育运动(124)	
(十一) 服务部門	126
旅店(126) 澡堂(128) 理发店(129) 照相馆(130)	
洗染店(130)	

(十二) 主要餐館和食品商店	132
中餐館(132) 西餐館(135) 其他食品(136) 食品店	
(137) 肉食品店(139) 醬園(139)	
(十三) 商店、市場、庙会	141
商店(141) 市場(琉璃厂、天橋、东安市場、西單商場、	
劝業場、东曉市、菜市場)(144) 庙会(149)	
(十四) 北京的工艺品	151
(十五) 交通	157
市内交通: 有軌電車(157) 無軌電車(159) 市内公共汽車	
(159) 郊区公共汽車(162) 出租汽車(164)	
对外交通: 鐵路(165) 公路(166) 海上客運(168) 民用	
航空(168)	
(十六) 銀行、郵局、電報、電話	170
(十七) 医疗机构	175
附: 如何安排遊覽日程	179
編后記	184
插图: 北京游覽圖(彩色) 北京城区主要街道圖(附有北	
京主要街道地名索引表) 北京郊区名勝圖 電車路	
綫圖 市区公共汽車路綫圖 郊区公共汽車路綫圖	
平面图:	
故宫博物院平面图(27) 劳动人民文化宫平面图(46)	
中山公园平面图(49) 北海公园平面图(52) 景山公	
园平面图(54) 天壇公園平面图(57) 北京动物园平	
面圖(58) 頤和園平面图(62) 陶然亭公园平面图	
(64)	

示意图：

北京城址变迁图（5） 永定河引水工程示意图（12）
香山（静宜园）示意图（72） 西山八大处示意图（75）
明陵示意图（82） 北京新辟道路示意图（文后）

照片：二十三幅



• 4 •



（一）北京的过去和现在

北京，我们伟大的首都、世界有名的文化古城，在经历了三千年的漫长岁月之后，终于随着祖国的解放，走上了新生的道路。

北京的地理位置和气候

北京的地理位置，以天安门前地点计之，为北纬39度54分27秒，东经116度23分17秒。海拔44.38公尺。全市地形，自西北向东南微微倾斜，高低相差约十余公尺。城址所在正当华北平原的尽头，东西北三面有群山环绕，一般在四百公尺以上，最高者超过一千公尺。当中形成一块小平原，从辽阔的华北平原向北方的群山丛中突入，很像一个小海湾，所以有人称它为“北京湾”。

这“北京湾”的小平原，自古以来就是华北平原与北方山地向南来北往必经之地，正是在这个古代交通的交点上，北京的原始聚落成长起来。

应该注意的是北京并不在“北京湾”小平原的中央，而是靠近它的

• 1 •

西南隅。因此，城址去西山最近，去北面的軍都山較遠，去東北的盤山最遠。這一城址的奠定和發展，和永定河有着密切的關係。永定河切過了西山的重嶺疊障，從北京城進西20余公里的三家店一瀉而入於大平原。遠在史前時代，永定河由於攜帶了大量泥沙，就在它出山之後的這一帶地方，造成了一個廣大的沖積扇。古代北京城的城址最初就是在这个沖積扇微微隆起的背脊上奠定了基礎。其次，這最初的城址又和附近永定河上的古代渡口血肉相連。代表了這一古代渡口的，就是建於十二世紀末葉的有名的盧溝橋。在北京原始聚落發展的初期，這一渡口正是“北京灣”小平原開向華北大平原的唯一門戶。在這渡口的西北，盡是崇山峻嶺；在這渡口的東南，又是一望無際的沼澤。因此，那時所有從大平原北上的道路，只有經過這裡，才能最容易地進入“北京灣”小平原。北京作為“北京灣”小平原上南北交通的交會點，應該是在這永定河的古代渡口上，首先找到它最初而且是最適宜的城址的，只是由於永定河洪水泛濫的威脅，這就把原該在渡口上建立的城址，推向東北10公里外的古代永定河沖積扇的背脊，並從這裡逐步發展為現在的北京城。

另一條和北京的城市發展有關的，是北京城東20公里的北運河。北運河上游分為潮河與白河，分別從東北方向注入“北京灣”，合流為潮白河，到通縣以下才稱北運河，其下游與永定河在天津以北合流，由海河入海。

北京正好處於這兩大河之間，地形從西面的永定河向東面的北運河逐漸傾斜。在一千七百年前，我們的祖先就會利用這一地形坡度，把永定河的水，通過一條人工渠道，經當時北京城的北郊，向東引入北運河，以供城郊農田灌溉之用，但是由於工程技術的限制，這一工事只獲得一時的效益。以後又經過幾次重修，都未能得到最後的成功。

北京的气候条件也很值得注意。首先是北京市区所在正是华北大平原上降水量最为丰沛的地区，这在干旱少雨的华北来说，可算是得天独厚了。北京的平均年雨量是630公厘，这不但远远超过西北山后地区的平均数字，就是比起远在以南的平原腹地，也超过了很多。就拿

天津来说，虽然天津比北京更接近主要降水量来源的海洋，但是它的平均降雨量也只有530多公厘。北京地区的雨量比较丰沛，也和地形有关。因为西北一带重叠的山嶺，平地崛起，有效地隔阻了夏季来自东南海洋上湿润致雨的風，使它所携带的水份凝結下降，增加了这一地区的雨量。

北京在气温的变化上也有它的特点。在夏季，北京最热月份的平均气温虽然也到摄氏26.1度，但很少有平原腹地上那样的酷热。在冬季，北京的严寒期虽然长达80天，但比起在它以南的天津，还短少5天，比起远在东北的沈阳，则短少50天之久。全年平均气温是摄氏11.9度，最高是42.6度，最低是零下22.8度。

北京尽管有上述自然条件的特点，但是决定这一城市的发展和成长的，主要还是我国社会经济不断前进的结果。北京城的历史，特别是最近的发展，充分说明了这一点。

古城的成长

三千年前，随着社会生产力的发展，华北大平原和北方山地区之间的交通，也就开始发展起来，北京原始聚落也就随着成长。在初期，它还只是南北交通上的一个枢纽，但是在社会经济进一步发展的情况下，一个政治力量很快地就在这里成长起来，以北京这个古代的交通枢纽为中心，把它的势力逐渐向外扩展，一直到辽河的下游也披包入它的势力范围，这就是战国时代号称“七雄”之一的燕国。北京做为燕国国都的正式名称叫做蓟。

公元前三世纪初，秦始皇并吞群雄，第一次建立了中央集权的封建大帝。燕国因为偏在东北一隅，是最后被征服的一个。在统一的秦帝国版图中，燕国的故都蓟遂成为捍衛东北边方的重镇，也是一个有名的商业中心。从此以后，一直到唐朝末叶，前后一千多年間，蓟城在东北边方的政治和军事上，都起着非常重要的作用。在那些年代，每当汉族统治者势力衰微的时候，蓟城就成为清边戡防的中心，以抵

抗游牧部族的入侵。三国时代曹操征北将军刘靖在这里屯兵御边，就是好例，也就是在这时候，北京附近第一次出现了引用永定河水进行大规模的灌溉工事。反之，每当汉族统治着势力强大的时候，又常常以蓟城为经营东北边外的军事基地。例如隋炀帝和唐太宗在用兵高丽的时候，都曾把全国的兵马辎重首先集中在蓟城，把它作为支援前方的中心。隋炀帝和唐太宗两个好大喜功的封建帝王，在北京城的历史上各自留下了至今尚可追寻的事迹。隋炀帝乘坐他的龙舟，从江都沿着他所下令开辟的水道，直达蓟城，这就是日后南北大运河开凿的先声。唐太宗在出征失利之后，又不得不退驻蓟城，整顿兵马，为了收拾军心，就在这里建立了一座大庙以悼念阵亡将士，名为悯忠寺，也就是今日北京外城法源寺的前身。

唐朝末年，东北边方的形势大变，游牧部族势力日渐强大，屡屡进攻边塞。十世纪初，随着唐朝的崩溃，西辽河上兴起的契丹族，乘机占据蓟城，定为陪都，号称“南京”（也叫燕京），作为进一步侵略中原的据点，与建都开封的宋朝相对抗，这就是中国历史上的辽朝。

到了十二世纪初叶，崛起于松花江上的女真族，又取辽朝的地位而代之，建立了金朝。不久宋军退守江南，金朝占有淮河以北的全部地区，因而正式建都燕京，号称中都。但是此后不到百年，蒙古兵又从漠北大举南下，打破了中都城。其后忽必烈为了便于统治以及进兵江南的必要，决定迁都到这里，并且修建新城，命名大都，这就是元朝。元朝终于统一了全中国，而北京也就从此上升为全国唯一的政治中心。

十四世纪中叶以后，汉族展开了反抗异族统治的武装斗争，朱元璋在南京建立了明朝，代表了汉族的势力，举兵北上，攻下大都，改称北平。其后为了适应新的局势，明成祖朱棣又改北平为北京，并且于永乐十八年（1420年）正式在这里建都。北京的得名，就是从这时开始的。

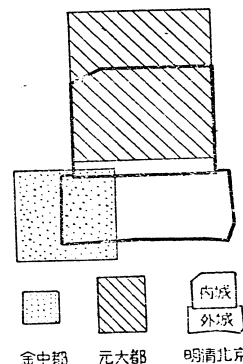
十七世纪中叶，长白山下新兴的满洲部族，夺得了明朝统治权，立刻迁都到北京，这就是中国最后的一个封建王朝——清。

回顾这一段历史，可以知道北京首先出现为华北大平原与北方山

地间的一个交通中心，其后在封建社会的初期，由于中央集权的统一大帝国的建立，它就成为东北边方的一个重镇，从大平原上的汉族统治者来说，无论是进攻退守，这里都是一个军事集结的中心。五代十国时期，东北边方的部族矛盾，发展到了空前的尖锐程度，正是在这急剧发展的矛盾中，作为全国性政治中心的北京就开始逐步地成长起来了。

美丽的城市、光荣的斗争

北京自从建立为封建帝都之后，城市建设有了很大的发展。首先值得一提的是金朝的中都城，这是在唐朝幽州城址上所建立的最后而且也是规模最大的一个大城。它的中心位置，在现在广安门附近，城址的一半约与今日外城的西部相重叠。中都城的宫殿建筑，十分豪华，有记载说：“运一木之费至二十万，举一军之力至五百人。宫殿皆饰以黄金五彩，一殿之成，以亿万计。”但是这样一座由无数劳动人民血汗修建的大城，在蒙古兵最后攻下的时候，竟把精华所在的宫城，付之一炬。后来忽必烈决心在这里建都的时候，旧日宫殿，已成废墟。因此，又选择了东北郊外一所离宫所在的风景区，作为设计的中心，重新修建了大都城，这就是今日北京内城最初的前身，作为这新城设计中心的风景区，几经演变，成为今天的北海公园。



北京城址变迁图

明初攻占大都之后，曾把北城缩小，原来的土城遗址一直保留到今天。后来在准备迁都北京的时候，又对全城作了进一步的规划。到明朝中叶，更筑外城，这就完成了今日所谓内外城的形势。清朝对全城规模，未加变更和扩展，只是集中力量营建城内宫殿和西郊苑林，对郊外风景区的开辟，达到了前所未有的规模。

总之，现在的北京城经过了元朝的奠基，明朝的改建，以及清朝的逐渐增华，已成为我国古代封建帝都建筑艺术中最为出色的典型。从平面布局来说，皇宫位居全城中心，元称大内，从明时起叫做紫禁城，也就是现在的故宫博物院。紫禁城外绕以皇城，现在除去正南一面外，其余三面皆已拆除。再外面是今日所谓内城，环抱内城正南一面的是外城。内城的街道布局十分整齐，充分说明这个城市从最初起就是经过周详的设计而建造起来的。在全部布局中占重要地位的是那条几乎是纵贯全城的中轴线。这条中轴线可以从外城正中的永定门作为起点，经过内城正中的正阳门、皇城正中的天安门、端门以及紫禁城的午门，然后穿行故宫的中心，出神武门，越过景山山峰，而止于鼓楼和钟楼，全长将近8公里，正像是全城的一条脊椎。紫禁城中象征帝王权力中心的六座大殿（“外朝”：太和殿、中和殿、保和殿；“内廷”：乾清宫、交泰殿、坤宁宫），都居中布置在这条中轴线上。在全城之内对称排列在这条中轴线两边的，是在封建统治中具有极大象征意义的建筑群，如永定门内的天坛和先农坛；午门以前的太庙和社稷坛。作为这条中轴线的顶点的，是两座巍然耸立的建筑物，前为鼓楼，后为钟楼，这是旧日全城报时的中心。所以沿着这条中轴线，全部建筑的配列，具有几何图案的严整和美丽。今日登上景山山峰，便可把这一宏伟景象一览无余。

在紫禁城和景山之西，一片湖泊南北相連，这就是有名的北海、中海和南海。北海、中海原即太液池，开辟最早，明初分为两海，同时又开凿了南海。打开一幅北京城平面图细加端详，就会发现这一带湖泊，已与整个城市的布局，融成一片。那瑰丽秀丽的北海大桥，横跨在湖泊的中部。每当行人走过大桥，南望北望，从那一派微波滟

滟的湖面，以及湖面上所浮起的亭台楼阁、玉石栏杆，可以看到自然与人工互相融合的无限美景。

当然，北京城这一切，在兴建的当时，都只是为了封建统治阶级的享受，并有力地显示了封建帝王的权贵和尊严。随着清朝的衰落，西方侵略者开始攻打我沿海门户，甚至进兵北京城。这座古老的城市，受到了空前的屈辱。它的巍峨的城楼被摧毁，它的近郊壮丽的园林被化为废墟，甚至皇城之前的一片土地——东交民巷——也好像不再属于祖国似的被划为“列强”的使馆区，实际上也就是阴谋宰制中国的中心。辛亥革命虽然推翻了最后一个封建王朝的统治，却未能改变全国半封建半殖民地的状态，在北洋军阀以及国民党反动派的统治下，北京城的日益没落，正是全国的一幅写照。抗日战争时期，日本帝国主义占领北京作为侵略华北的军事中心。日本投降以后，美国侵略军也曾在北京城里横行霸道，为所欲为。

但在那些苦难的日子里，北京城没有屈服，而且一直是全国人民进行反抗斗争的一面旗帜。1900年高举反帝爱国大旗的义和团的勇士们曾在城里和城外，对外国侵略者进行过顽强的战斗。作为新民主主义革命起点的“五四运动”，北京是发源地，五千多爱国学生，集合在天安门前广场上举行示威游行，反对巴黎和约，并由此发展为全国范围的反帝反封建的群众性爱国运动。

“五四运动”以后，北京仍是中国群众性爱国运动的强大中心之一。在这里特别值得一提的是在中国共产党领导下的“一二九”学生运动。1935年12月9日，当日本帝国主义自东北侵入华北，国民党政府继续退让的时候，北京学生响应中国共产党组织抗日民族统一战线的号召，不顾国民党军队枪弹刺刀的威胁，走上街头，喊出打倒日本帝国主义的口号，提出停止内战一致对外的要求。从此，全国人民的抗日救国运动走向高潮。

1945年抗日战争胜利，继承“五四运动”和“一二九运动”光荣传统的北京学生继续对美国帝国主义和国民党反动派进行斗争，举行了一系列的群众运动，一直到迎接了北京城的解放。

1949年1月31日，在万民欢腾声中，人民自己的军队——中国人民解放军正式进入了北京城。历经三千多年漫长岁月的古老城市，八百年求劳动人民艰辛缔造的旧都，第一次真正为人民所有了，从此它走上了新生的道路，随着全中国的解放，在它悠久的历史上展开了光辉灿烂的新页。1949年10月1日，毛主席在北京宣告中华人民共和国的成立，我国第一部人民宪法里庄严地写着：“中华人民共和国首都是北京。”

北京在前进

我国正在进行着的伟大的社会主义革命，决定了北京都市发展的新方向，这个新方向和过去任何一个时期都形成了鲜明的对照。北京过去曾经在一个边方重镇的基础上，随着部族矛盾的尖锐化，在内外双方必攻必守的形势下，终于成长为封建帝国的统治中心，而现在它却体现了全国各族爱国人民团结友爱的伟大精神，并成为他们共同的政治生活的心髓。北京过去的繁荣都是建立在对广大劳动人民进行残酷剥削和榨取的基础上，都是建立在城市与乡村尖锐对立的关系上，而现在它却体现了在工人阶级领导下，在工农联盟的基础上，由剥削制度的逐步被消灭和城乡对立的逐步被消除，而终于成为一个空前繁荣的崭新的城市。北京过去如果在某些时期内，曾经因为它是一个封建帝国的统治中心，而企图把它的统治势力扩张到别人的土地上，那么从今而后，北京作为人民的首都，将永远成为保卫世界和平的一个坚强堡垒。

北京，我们的首都，正是作为这样性质的一个社会主义的新城市而迅速成长！

在过去七年間，北京城的面貌在迅速地改变着，这首先表现在大规模的城市建筑上。在旧日，宏伟壮丽的宫殿群，不但雄踞全城的中枢，而且是凌驾于全城其他一切建筑之上。但是現在，不但城内建筑早已突破了旧日高度的限制，而且新建的高楼大厦还打破了旧日的城圈，一直散布到郊外。在新辟的市区里，一条条新的街道不断地

在出现，解放以来，截至1956年底止，新建房屋有1,800多万平方公尺，相当于原有房屋的一倍以上。

建筑如此，道路也不例外。在旧日，北京虽然有完整的街道系统，但是最好的道路除去几条干线以外，都集中在为少数人服务的地区，在广大市民的生活中，对于道路却有这样不愉快的说法：“無風三尺土，有雨一街泥。”这是写实。解放之后，在最初七年間，鋪裝的路面增加了將近兩倍，经过整修的胡同超过了2,000多条。现在在计划开辟的市内干线上，部分的路面正在加宽。同时，新市区修筑的林荫大道也正在向四郊伸展。污秽肮脏的龙壕溝变成了平坦的街道，早已化为臭水溝的北河沿也已经改建为暗渠。随着市区的开拓以及道路的修筑和改建，下水道也正日益完善地进行修筑，到1956年底全市下水道增加到600多公里，较之旧日仅能使用的22公里管道增长了26倍，这就保证了污水和暴雨的排除，消灭了旧日无人过问的一千多处大大小小的积水区，有效地改善了全市的环境卫生。在修筑下水道的同时，还整顿了全市半人工的水道网，疏浚了早就淤塞的河湖和渠道。在旧城以内改造了污水停淤的陶然亭畔的湖泊，以及金鱼池和龙潭，使这些藏污纳垢的荒凉之所变成了新公园。在郊区，恢复了古代的名胜玉潭潭，开辟了旧日高粱河上游所在的紫竹院公园。使整个市区日益美化。

几年来，文教卫生事业在这古老的文化城里开遍了鲜艳的花朵。中国科学院和它附属的许多研究机构建立起来了；博物馆、文化馆、图书馆大大地发展了；高等学校、中小学大大地增加了；医疗卫生事业也得到很大的扩充。新闻出版事业、戏剧艺术活动、体育、文娱活动也都在迅速地开展。

此外，在直接为市民服务的公用事业中，自来水的供应可以作为一个例子来说明城市建设的新性质。北京开始有自来水，已有四十多年，但在解放以前，全市只有20%左右的人口可以享用自来水。自然，这些使用者都只限于当时所谓社会最上层。解放以后，大力开辟水源，提高水质，新增的管线首先伸向劳动人民聚居的地区，同时也不断地

向郊区伸展。到1956年底，自来水管线已经延长到1,100多公里，比解放初期增加了两倍以上。家住在东直门外最早的自来水厂附近的一位老汉说：“我活了六十多岁，天天望着自来水厂的水塔，可是没有尝到过一滴自来水。北京解放了，人民当家作主了，我这才喝到了自来水。”在朴实的劳动人民的心里，北京城的变化是太大了。

北京城的改变，在建筑和市容上虽然是显而易见，但这还不是最根本的。最根本的乃是北京已经从一个消费城市向着一个强大的生产城市迅速迈进。

在封建社会时期，当北京逐步发展为一个全国性的政治中心的时候，它也就开始形成一个庞大的消费中心。尤其是在它历史上的所谓繁华时代，更是突出地表现了这种消费的特征。马克思曾经指出：“亚洲城市的繁荣，或者说得更确切些，亚洲城市的存在，完全与政府的消费有连带关系。”这指的是封建时代的亚洲，北京正是封建时代亚洲最大的消费城市的典型。到了半封建半殖民地时代，北京虽然有少数所谓“新式”工业的建立，但主要的仍限于消费品的生产，而且规模设备也都很差，在全市经济生活上不占重要地位。在这一时期探视着北京城的经济命脉的，是帝国主义的矿厂、公司和银行。官僚资本也只是在帝国主义的默许下分得一些榨取中国人民血汗的余润而已。

但是，北京城的解放，彻底改变了这种情况。帝国主义和官僚资本的垄断势力，像旧日堆积在阴暗之处的城内垃圾一样，一齐被清除了出去。这就使得人民为建立自己的工业和发展自己的生产开辟了无限广阔的道路。

在解放后的短短几年间，随着国民经济有计划的发展，北京的冶金、纺织工业获得了巨大的成就，同时机器制造业和化学、食品等项工业，也在迅速地成长起来。石景山钢铁厂1955年的生铁产量比1949年提高了十几倍，产品供应了全国许多企业的需要。北京农业机械厂旧日原是一个修械所，现在却能生产大量的新式农具，如双轮双铧犁、轻便三齿耙、插秧式收割机、玉米脱粒机、水车，而且还试制成功了斯大林六号谷物联合收割机。北京第一机床厂原来只能

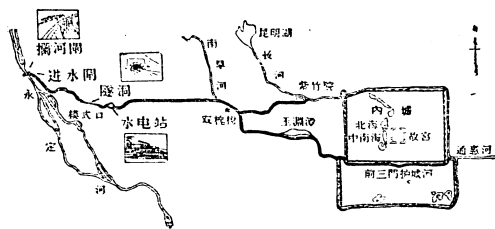
生产简单的水泵和锅灶，现在已能生产精密的万能机床了。北京市制药厂在解放前夕只有八个职工，现在已经发展成为全国最大的制药厂之一。清河制呢厂在解放前只能生产粗毛毯和所谓“麻袋呢”，现在已能制造出几十种高级的毛呢料。

新工业的建立，在城市面貌上迅速地得到了反映。北京东郊平壤的原野上，原来只有零零落落的三个工厂，现在，高大的厂房一座接一座耸立起来，第一汽车附件厂、华北金属结构厂、国棉一厂、二厂、三厂、针织厂、酿酒厂、面粉厂、度量衡厂、电子管厂，这些雨后春笋似的现代化的新工厂，指出了首都一个新兴的工业区正在成长。

应该提到，在现代化大工业迅速成长的同时，北京著名的手工业在长期衰落之后，也走上了新的发展方向，它再不是为了少数人的玩赏，而逐渐成为广大人民日常生活中的爱好。

在北京的经济发展中，近郊的农村和农业生产也日渐走向繁荣。1955年底和1956年初，首都先后完成了郊区农业的高级形式的合作化、手工业的合作化，以及资本主义工商业的公私合营，基本上完成了社会主义改造的历史任务。正当首都人民热烈庆祝社会主义改造事业取得决定性胜利的时候，西山脚下永定河的引水工程又开始了，成千上万的工人和农民以无比的热情开掘着永定河两岸的土地，穿凿着山脚下的隧洞，要把河里的流水通过一条20余公里的渠道引入北京城。这原是一个古老的理想，近一千七百年以来，我们的祖先不止一次地想把永定河的水引向北京城，但是由于永定河的洪水和泥沙无法控制，始终没有得到最后成功。但是在新中国，解放虽只几年，永定河基本上已被征服。征服永定河的一个重要关键，就是西山背后官厅水库的建成。这一伟大工程不但有效地控制了永定河暴烈成灾的洪水，而且还截留了上游的泥沙，调节了下游的流量，结果这就为北京的开垦引水创造了空前未有的良好条件。同时，由于首都社会主义建设事业的迅速发展，又对开辟地面水源提出了巨大的要求。为了美化我们的首都，我们需要充足的水源；为了改善环境卫生，我们需要充

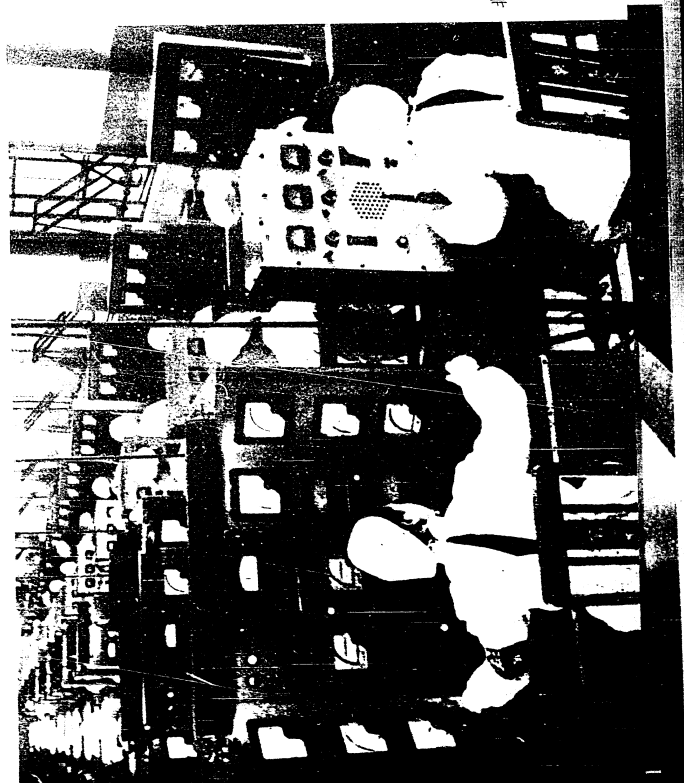
(侠仁之作)

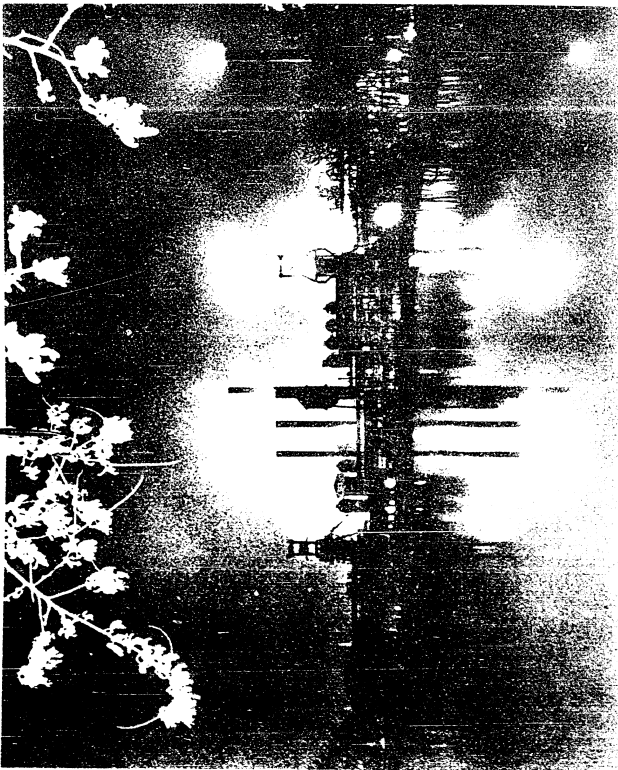


永定河引水工程示意图

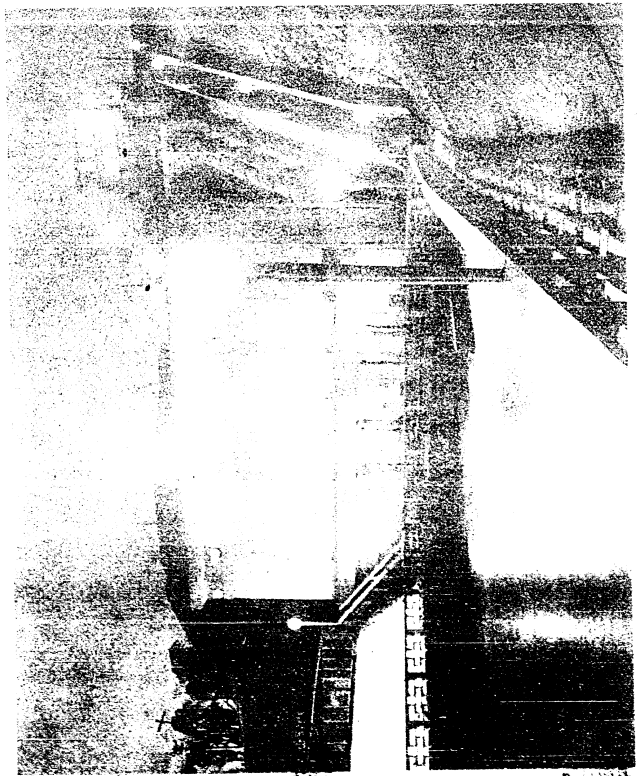
• 12 •

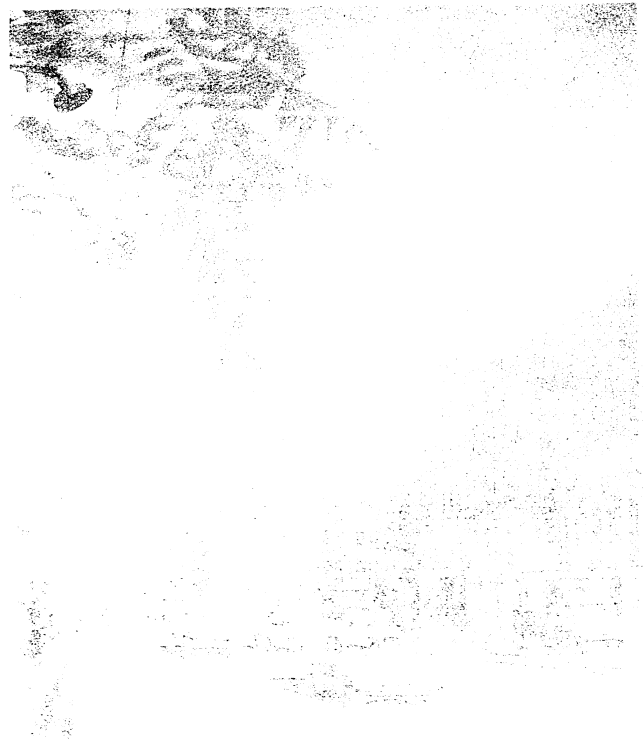
北京电子管厂
檢驗車間

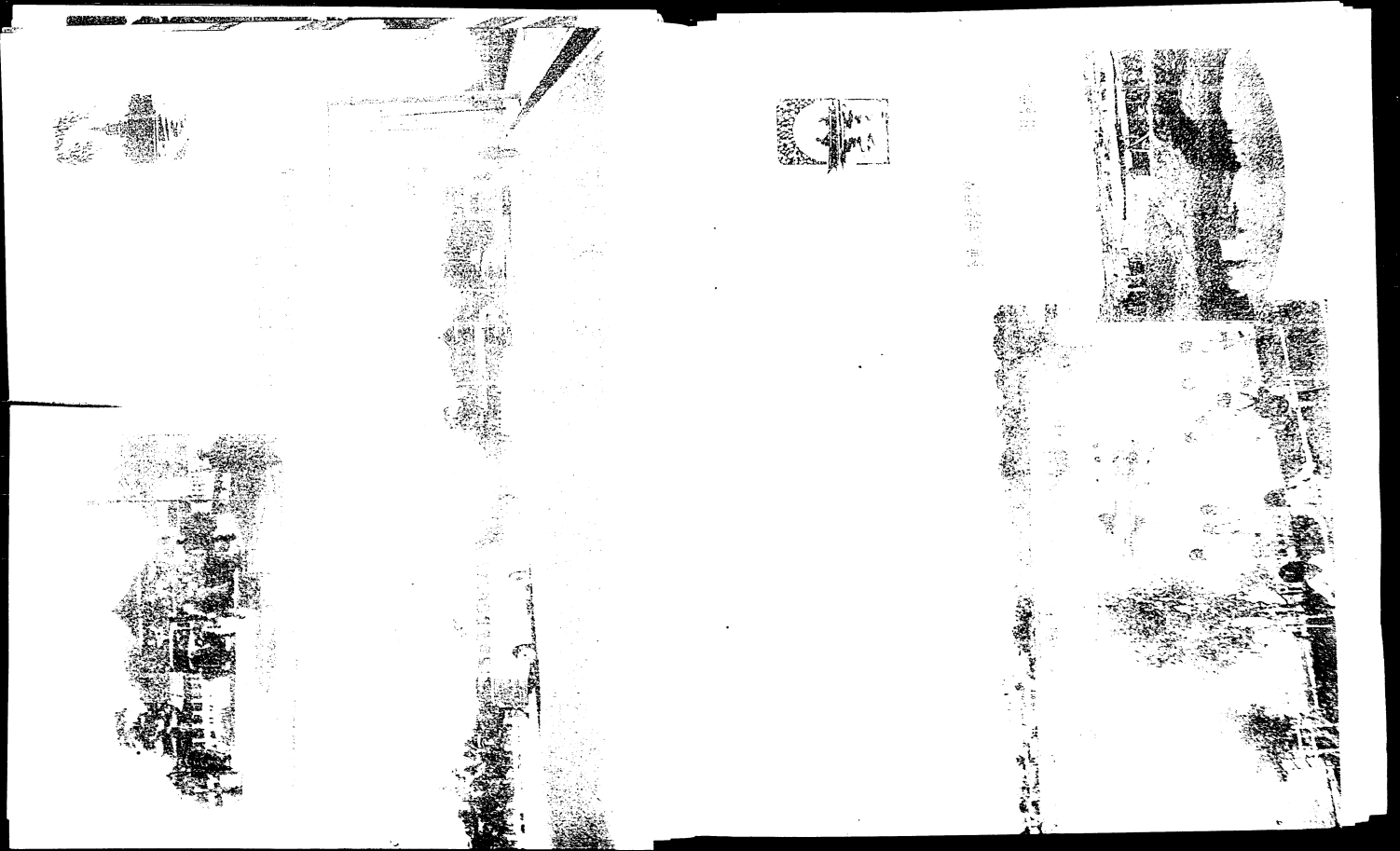


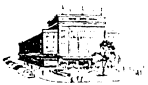
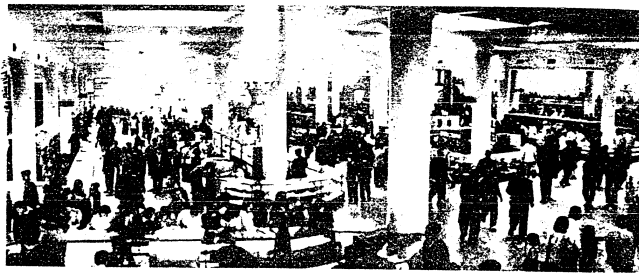


石景山
鋼鐵廠
夜景









上：王府井百貨商店內景
下：復興門外新建的住宅



(二) 天安門、首都人民英雄紀念碑

天 安 門

天安門對我們是十分亲切的。它美丽的形狀成為我國國徽的重要組成部分。人民向往着天安門，把它看作人民的北斗星。全世界人民也熟悉天安門，天安門象征着偉大的新中國。

北京城中心，故宮前面就是天安門，它原是明、清王朝皇城南面的正門。在空闊的廣場正北，一片朱色宮牆中聳峙着一座雄偉的城樓。下面是白玉石的須弥座，接着是三丈多高的大磚台，磚台上有重檐的大殿，橫九楹，菱花窗門三十六扇。樓頂蓋着黃色的琉璃瓦。前面臨外金水河，河上有七座玉帶形曲折多姿的橋，統稱外金水橋。門前東西有渾圓挺秀的華表各一，門後東西也有華表各一。門前還有一對威武雄厚的大石獅子。繞着外金水橋，有雕花的石欄干環列。莊嚴巍峨的城樓，巧妙地襯映着華表、石獅子這些珠玉般的裝飾，使天安門成為一個完美的藝術傑作，它既氣勢磅礴、雄偉壯麗，同时又秀巧精細、平實質朴。

住在首都的人或外来的客人，都喜欢这块一平如砥的广场，他们要在这里散步、聊天。人们总觉得这地方和别的地方有些不一样。在这里，每天可以看到很多人在照像；也可以看到不少人在仰望、瞻仰天安门；从这些虔诚的眼光里，你会得到一个共同的感觉：能看到天安门是一种幸福。

每逢“五一”、“十一”这些节日，天安门更加光华灿烂、金碧辉煌。这时，伟大的革命导师毛泽东主席神采焕发的巨像悬挂出来了。大红柱旁，八盏垂着黄色丝穗的大红灯笼，分外招人喜欢。楼台左右八面红旗，迎风飘扬。城楼两旁矗立着高大的标语彩塔。观礼台横饰着綢卷花环。一片喜气洋洋，显示了祖国的繁荣和社会主义建设的蓬勃气象。

天安门是明初建立起来的，当时叫承天门，明英宗时被火烧毁，宪宗时修复。清顺治八年重新修建，把承天门改称为天安门，大体上有了今天这个样式。

明清两朝，这里是禁地，在天安门前加筑围墙，南边有中华门（明代叫大明门，清代叫大清门），东边有长安左门，西边有长安右门。乾隆时还在东西长安门外加筑东西三座门，不准行人过往。当时住在北京的人，从东城到西城，从西城到东城，或是从城里出前门，都要绕道中华门前，极不方便。明清两代的中央统治机构设在天安门广场两边，东边有礼部、户部、吏部、工部、兵部、宗人府、钦天监等等。西边明代有特务机关锦衣卫和五军都督府；清代有刑部、太常寺、都察院、大理寺等等。

封建帝王，每年冬至要到天壇祭天，夏至要到北郊祀地，另外春耕祈谷，仲春耕田，都要出入天安门。皇帝出征，还要在天安门前祭路。国家有大庆典，在天安门上“颁诏”，天安门城口正中设颁诏台，这时文武百官和耆老向北跪在外金水桥南，用一个木雕的金凤銮着皇帝的诏书系下来，由礼部官员托着“朵云”来承受，再送礼部用黄纸誊写，颁发各地，称为“金凤颁诏”。

在广场里，从明代起就筑有千步廊，东西两排各建有联檐通脊的朝房144间。千步廊两旁，吏部、兵部要在此“月选”“官掣”（选拔官

吏），礼部在此“磨勘”（审查乡会试的考卷）。刑部每年在这里举行秋审、朝审。秋审是每年八月，吏部会同了公侯、驸马、九卿等在外金水桥西，审问各省送来判处死刑的案件。朝审则于霜降前把北京刑部判处死刑的犯人押到这里来审问，用红笔勾决。可以想像，这时天安门前的情景，真是一片凄惨。

近百年来，由于外国殖民者的入侵，北京数度陷落。从英法联军以来，美丽的天安门就受到侵略者的糟蹋。1900年八国联军打坏了天安门前的华表，菱花窗格也不见了。1937年日本帝国主义侵占北京时，这里红墙剥落，杂草丛生。天安门饱经了狂风暴雨。可是，它屹立着，像一座巍峨的大山。

但，天安门前一直没有停熄斗争的火焰。1919年“五四运动”，北京人民首先在天安门前集会。1926年反对日本帝国主义军舰侵入我国，北京爱国学生和市民举行的有名的“三一八”游行示威，也是先在天安门集合开会的。1935年在北京爆发了“一二九”运动。反动的军警曾用屠杀来阻遏学生的游行示威队伍通过天安门，但这一斗争，终于得到全国人民的响应，揭开了伟大的抗日战争的序幕。以后天安门更多次成为学生运动的集会中心。天安门是人民革命的民主广场，是人民革命的圣地，天安门前斗争的历史显示了祖国人民深厚的革命传统。

1949年，天安门开始了它的历史新页。1949年10月1日，中国人民伟大的领袖毛主席在天安门宣布了中华人民共和国的诞生。广场中间的银色旗杆上，第一面五星红旗，在万众欢腾声中徐徐上升，飘扬在祖国的晴空。

从此，每逢“五一”、“十一”，天安门就成了人民游行的中心。毛主席和国家的其他领导人都在这里检阅游行队伍。工人、农民高举超额完成国家计划的图表，文艺工作者表演着优秀的节目，运动员迈着矫健的步伐……欢欣地通过天安门，这时，天安门前彩旗飞舞，欢呼雷动，白鸽满天，说不尽的节日景象！

入夜，城楼飞檐上，装满了成串的电灯，银光四射。东西长安街和前门前后，成片成串耀眼的灯光，广场如同白昼，群众不约而同地

从四面八方涌来，欢舞尽夕。礼花开放了，天空涌现无数的火花，它如浪潮，如流星，如伞盖，如牡丹花……真是火树银花，城开不夜。

几年来，天安门彻底整修了，广场扩大了。北面铺上了红砖、大石板，东西长安街也开拓成林荫大道。新建的“人民英雄纪念碑”，矗立在天安门广场上。崇高的碑身，精美的浮雕，使天安门焕发出新的瑰丽的光彩。

人民英雄纪念碑

人民英雄纪念碑，矗立在天安门广场上。它象征着全国人民对于革命先烈的怀念，表现了中国人民反对内外敌人的英勇斗争，标志着中国人民今天幸福生活的来源。碑的正面向着天安门，碑上八个鎏金大字：“人民英雄永垂不朽”，是毛主席亲笔题的。它背面的碑文是周恩来总理写的：

“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”

1949年9月30日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了在首都天安门广场建立一座为国牺牲的人民英雄纪念碑的决议，当天下午6点钟，出席会议的全体代表在天安门广场举行了奠基典礼，毛泽东主席扶锹奠土，为纪念碑奠定了基础。

1952年8月1日正式开工兴建。在开工前后，经过多次地向全国建筑界、美术界、文艺界和各界人士征求意见，多次地讨论和反复修改，最后确定了碑的造型。

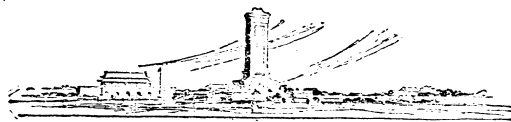
纪念碑总面积约3,000平方公尺，从地面开始有双月台，底唇

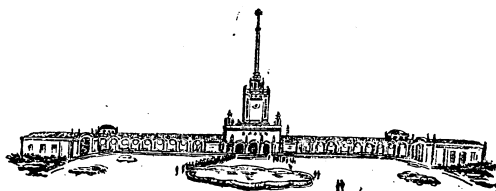
是海棠形，四周有栏杆，四面有台阶，东西宽50.44公尺，南北长61.54公尺。再上去是大小两臂须弥座，承托碑身。大须弥座上安装有八幅汉白玉雕刻的巨大的浮雕，浮雕以鲜明的形象，概括地表现了一百年来惊天动地的革命历史。这八幅浮雕是：胜利渡长江、抗日游击战、南昌起义、五卅运动、五四运动、武昌起义、金田起义、焚毁鸦片。在“胜利渡长江”左右另有两块装饰性的浮雕：“支援前线”、“欢迎解放军”，每个浮雕高达2公尺，10块共长40余公尺，人物共有170余个，这是目前世界上少有的巨型浮雕之一。纪念碑碑身是由32块大小不同的413块花岗石所组成，正面碑心，装着一块14.4公尺长、2.72公尺宽的花岗石，背面碑心是七块花岗石组成。碑身两侧刻着由五星、松柏半环和旗帜组成的装饰花纹，小须弥座上也刻有花圈、花束和旗帜的装饰花纹。再上面是碑顶，碑顶采用民族传统的盘顶。由地面到碑顶，高达37.94公尺，比天安门楼还高4.24公尺。

纪念碑使用了上万吨石料。碑身是紫灰色的花岗石，八面浮雕和月台栏杆是汉白玉，两臂月台面铺着青色花岗石，碑周围的散水和甬路是微黄色花岗石。由于石料色泽光润，调配得当，使纪念碑显得更庄严更精美。

纪念碑所用石料色纯质坚，不易风化，估计能耐久八百年到一千年。这些石料来自河北房山和山东泰安，其中碑心巨石出自青岛浮山。

纪念碑集中了許多建筑家、美术家和技术工人的才能和智慧，它构成了庄严雄伟的形象，不仅表彰了人民英雄光芒万丈、千古不朽的功绩，而且成为一座具有高度艺术价值的艺术品。





(三)博物館、紀念館和展覽館

“毛主席在校工作处”和“李大釗先生紀念堂”

在著名的北京大学旧址“红楼”的一角，有“毛主席在校工作处”和“李大釗先生紀念堂”。

红楼矗立在沙滩汉花园（街名）东口。进大门往东走，在楼的东南隅，有兩間向西的屋子，門口兩旁挂着“毛主席在校工作处”和“李大釗先生紀念堂”的牌子。

1918年到1919年初，毛主席曾在北京大学圖書館工作过。当时的館長是李大釗烈士。這兩間屋子就是李大釗烈士的工作室和會議室。現在外間屋子里，陈列着有关毛主席的文献。东面靠窗放着一張黑色三腿桌和同色木椅，毛主席当年工作时就是使用的这些家具。桌上放着一只玻璃匣，里面有几張北京大學校刊——“北大日刊”，1919年1月21日校刊上登着“北大新聞学会”半年所講証获得者的名單，名單里有毛主席的名字。另一張校刊登着邓康（中夏）烈士的啓事，介紹毛主席

• 19 •

从長沙寄给他的“問題研究会章程”，同时还刊登了这个章程的全文。

靠南牆，另一只玻璃匣里放着毛主席的亲笔信——一封是1949年写给北京大学学生自治会“五四”筹备会的；一封是1930年写给北京大学祝賀“五四”三十一周年的，还有毛主席写的“北京大学”校徽字样的墨迹照片。

靠北牆，摆着一只褐色玻璃門書櫥，这是当年李大釗烈士使用的原物。書櫥里陈列着国内出版的和用各国文字翻譯的毛主席的著作。

里間陈列的都是李大釗烈士的紀念物。进門順右首往里走，首先看到南牆玻璃框内的文献，那是李大釗烈士当年在北京大學講授“唯物史观”时兩份得到九十五分成績的学生試卷，还有段祺瑞軍閥政府迫害李大釗烈士的血腥文件。紧挨着的一張玻璃陈列櫥里，放着許多本登着李大釗烈士文章的“新青年”、“新潮”、“每周評論”等杂志，和烈士遺著“史学要論”、“平民主义”等書。

东面临窗，放着一張暗红色的写字台和已經磨坏了靠背垫的坐椅。当年李大釗烈士就在这里工作。这屋里有座与外間一样的玻璃門書櫥，里面陈列了李大釗烈士在日本念書时讀过的書籍和杂志。四面牆上挂着李大釗烈士的遺墨、書信、肖像，还有軍閥張作霖用寒杀害烈士的校刑架照片和烈士就义前后的报刊記載等。就在这間屋里，李大釗烈士因結了許多青年，成立了馬克思主义研究小組，經常在这里开会，討論宣傳馬克思主义。

瞻仰了这两处珍貴的紀念物，再回头看看挂在进門牆壁上郭沫若先生写的“咏红楼詩”，更使人觉得这是具有非凡意义的地方。那首诗是：

星火燎大原，澎湃成瀛海；
红楼弦歌处，毛李笔親在。
力量看方生，助勤垂后代；
寿与人民齐，春風永不改。

注：到这里來參觀要有机关的介紹信。

• 10 •

孙中山紀念堂

孙中山紀念堂設在風景幽美的西山碧雲寺里。

这座將近六百年的古寺，前后共有四座大殿，最后一座就是孙中山紀念堂。解放前，这里已經破爛不堪，紀念堂里只有中山先生一張紙像和几个陈旧的花園。1954年，人民政府把这里修飾一新，孙中山紀念堂也作了翻修。走进紀念堂大門，迎面陈放着中山先生的半身塑像，右边就放着苏联政府贈的鍍金玻璃棺材，这是1925年孙中山先生在北京逝世入殮半个月后运到的。虽然没有使用，但是它成为一件極有意义的紀念品。左边陈列了中山先生遺墨和遺著。紀念堂兩边牆壁上，嵌滿了潔白的汉白玉，上面鐫刻着“孙中山致苏联書”，中山先生臥病不起的时候，还念念不忘“联俄”，他在致苏联書里热切地說：“希望不久即將破曉，斯时苏联以良友及盟国而欢迎强盛独立之中国。兩國在爭世界被压迫民族自由之大战中，携手并进以取得胜利。”中山先生这一願望現在已經实现了。

在紀念堂的两側，还有两个展覽室。在第一展覽室里，陈列着中山先生早年革命活动的照片。

在第二展覽室里，陈列着中山先生領導中国人民进行民主革命活动的照片，其中有中山先生亲自指揮战斗的照片，中山先生在后期，已經認識到“今后之革命非以俄为师無成就”。

紀念堂的后面，有一座玲瓏华丽的金剛宝座塔，1925年3月，中山先生逝世后的灵柩曾暫在塔座里。1925年5月，灵柩移往南京之后，中山先生原来的衣棺，仍然留葬在塔座中，从此这座塔就成为中山先生的衣冠塚。

这座塔高34.7公尺，全部用大理石砌成。在高大的塔座上，有七座十級宝塔，塔座上雕有佛像和图案，極為精美。站在塔座上，可远眺西郊風景和北京城。碧雲寺附近林木葱翠，山嶺起伏，景色宜人。

魯迅博物館(包括魯迅故居)

魯迅博物館在阜成門里宮門口西三条“魯迅故居”东首。在阜成門大街通向宮門口的寬闊的馬路上，远远就可以看到一座乳黃色微微發綠的建築物，这就是魯迅博物館的陈列厅。博物館是在魯迅先生逝世二十周年紀念日（1956年10月19日）正式开放的。

进博物館大門，走过一座遍植花木的庭園，就到了陈列厅。跨进陈列厅正門，在迎面牆上石膏雕的午蓮花边框內，有一片擦漆發光的文字：

“魯迅是中国文化革命的主將，他不但是偉大的文学家，而且是偉大的思想家和偉大的革命家。……”（毛主席：“新民主主义論”）

在这前面是一尊古銅色的魯迅半身塑像。

陈列厅第一部分陈列了有关魯迅先生生平的圖片、实物和他的手稿、遺墨等。这里有魯迅先生故乡以及小說里被提到过的童年生活的写照；有在日本学医时的“解剖学”筆記；有發表第一篇小說“狂人日記”的杂志“新青年”；有为瞿秋白同志題“海上遊林”的亲笔校样；有先生逝世前一天的日記的影印照片等。第二部分陈列了国内外追悼魯迅先生逝世和二十年来各地紀念魯迅先生活动的照片，以及用魯迅名字命名的圖書館、公園等照片，这里还陈列了用俄、英、法、日、世界語等24种文字翻譯的魯迅先生的著作，玻璃櫃里摆設着1938年出版的“魯迅全集”和1956年出版的“魯迅全集”注釋本一、二卷。这里陈列的每一張圖片、每一件实物，都向人們显示了魯迅先生一生光輝的事迹和不朽的功業。

出陈列厅向西是新建的魯迅圖書館，这里有魯迅先生生前在北京、上海等地收藏的16,000多册書籍，在書架上还能看到先生亲手裝訂和包扎的書。

“魯迅故居”是一所小小的三开間的四合院，1924年5月魯迅先生

开始住在这里。北房中間向后突出的一間是鲁迅先生的臥室和工作室，这就是通常称为“老虎尾巴”也叫“綠林書屋”的那間房。就在这間狭小的房間里，鲁迅先生在短短的兩年另三个月的时间里，写下了“墳”、“野草”、“華蓋集”、“華蓋集續編”等書和“彷徨”里面許多篇小說。

北屋的東間，是鲁迅先生的母亲的臥室；东西廂房是女工住所和廚房。南房是会客室，在这里鲁迅先生常常接待他所热爱的青年人。

出了北屋順右首可到后园，后园里的刺梅和前院的丁香都是鲁迅先生手植的。鲁迅先生在“秋夜”里写的“在我的后园可以看到牆外有兩株树，一株是枣树，还有一株也是枣树，”原树早已沒有了，1956年种了兩株，一株已死，现在只剩一株。

解放后，鲁迅夫人許广平先生將鲁迅故居献給国家，經過徹底修繕后，一切物件都按鲁迅先生生前的原样陈設起来。

博物館的总面积（包括故居）达13,000多平方公尺，并將在庭園里鋪設草坪，栽种鲁迅先生生前最喜爱的树木。使它成为学习鲁迅、研究鲁迅的最好和最完备的学校。

画家徐悲鴻紀念館

画家徐悲鴻紀念館，在東單区苏州胡同东口东受祿街16号，原是徐悲鴻先生住过七年的故居。先生逝世后，他的夫人廖靜文同志遵照遺囑，把房產和全部作品，都献給了国家。

紀念館分东西兩院，东院是北屋三間，中間是徐先生的工作室，现在按照他生前的样子布置着；牆上挂着先生臨摹的“丰收”，任伯年和齐白石的画幅，徐先生和印度詩哲太戈尔的合影，以及苏联画家的照片等。在兩座精致的小樹里，摆着徐先生经常使用的印章、古代文物和外国朋友送給他的礼物。东間是徐先生的臥室，也按照原样布置着；西間陈列了徐先生生平事迹的照片和实物：这里有訪問苏联、意大利、捷克斯洛伐克、印度时举行画展的照片；出席第一届世界和平代表大会和中国人民政治协商會議第一届全体會議的照片。还

• 22 •

有徐先生逝世后各方面的吊唁信、电报，以及他和志願軍、小学生通信的手稿等遺物多件。

西院的東西廂房，陈列着徐先生作的彩墨画、油画和素描。外院的北厅是徐先生逝世后新建的，主要是为了保存他的四張巨幅杰作：油画“田橫五百士”和“侯我后”，彩墨画“愚公移山”和“九方皋相馬”。北厅的对面，是徐先生的画室，一幅未完成的油画——“鲁迅与瞿秋白”仍然放在画架上；藤椅和画具，也按他生前工作时的原样陈列着。

在整潔的院子里，有徐先生手植的五架葡萄和許多果树，先生生前爱在这里散步；现在准备在这院里的草地上建立徐先生的塑像。

徐悲鴻先生，是我国一位杰出的艺术家，同时也是一位卓越的教育家。他一生创作的作品是多种多样的。在学术方面，他一向和保守倾向进行斗争，从紀念館展出的素描、油画、彩墨画来看，就足以說明徐先生的创作态度和他一贯主张的写实主义精神。

在这所朴素安静的故居里，人們可以呼吸到一个辛勤、正直、爱国的艺术家的生活气息。

紀念館每星期一和星期日开放，时间是上午9时至12时，下午2时至5时。为了满足人們的要求，有时还布置油画或彩墨画等專題展覽。

北京历史博物館

北京历史博物館在天安門里，陈列室在午門外东西朝房和午門樓上。該館的方針任务是：“体现我国历史是人民群众的历史，是多民族的历史，是世界劳动人民历史的一个組成部分；也就是根据我国經濟、政治、文化的發展，按照年代、人物、事件順序，来反映我国历史的發展規律，向广大人民群众进行历史唯物主义和爱国主义教育，并为科学研究工作提供資料。”

該館目前有“中国原始社会”“夏商周”“秦汉至五代”以及“近代史”等陈列室，并經常举行一些專題展覽。

陈列室除了文字圖表說明以外，还陈列了考古品、傳世品、壁画、

• 23 •

石刻、历史文献等实物，这些实物明显而又具体地说明了我国社会发展的规律，表现了我国有着悠久而又有着高度文明的历史。

原始社会陈列室，有50万年前的中国猿人像和中国猿人在旧石器时代生活的想像图，有河套人和山顶洞人生活的想像图。这里还以科学的考古发掘材料介绍了新石器时代人们的生活。

夏、商、周陈列室用甲骨文的字形说明商代农具的使用和农业生产的情况。战国时代的铁工具是1951年在鄞县出土的。

秦、汉至五代陈列室中，汉代的农具、冶铁都是用画像石上的图像表现的，这里还有洛阳出土的汉代谷物标本和各个时期的文化科学成就。对各个时期的医学家、数学家、建筑学家、史学家、文学家等均有较详细的介绍。

在中国近代史陈列室里，介绍了从鸦片战争到“五四”运动这段历史时期的概况，展品中有林则徐奏折原件，以及广东平英团英勇抵抗侵略军的实物等，有介绍太平天国从金田起义到最后失败的实物和圖片，有中法战争、中日战争、戊戌变法和义和团运动的许多文献和实物。苏联列宁格勒市革命博物馆、莫斯科革命博物馆、德意志民主共和国博物馆分别送还我国的有关义和团运动的旗帜和各种武器60多件，也都陈列在这里；此外还以大量文物、圖片、書籍，介绍了兴中会和同盟会的活动以及武昌起义，说明了辛亥革命的历史意义。最后以“五四”运动作结束。它帮助观众较全面地了解中国近代史。

该馆宋、元、明、清陈列室，准备在今年开放。

中央自然博物馆

中央自然博物馆目前还在筹备阶段。在故宫东华門內有两个展览，一个是“祖国自然环境与矿产资源展览”，另外一个“农产资源展览”。头一个展览的自然环境部分用模型和图表等生动地介绍了我国的地理位置、人口、民族、交通、气候、地形、土壤、动物、植物、矿产的分布情况。矿产资源部分分为四个单元，即黑色金属（铁、锰）、

• 24 •

有色金属和非金属、煤炭、石油。每一部分都分别展出了它们的分布、品种、成因、勘探、开采、用途以及我国解放后在这方面的成就。“农产资源展览”共有两部分，即粮食作物和技术作物。粮食作物展览室包括水稻、小麦、杂粮、油料作物（因场地关系，暂放在粮食作物内）等四个单元。技术作物展览室共有棉花、麻、丝、茶、烟、甘蔗、甜菜、果品、药材八个单元。每一单元都系统地介绍了分布、品种、生产过程、用途、解放后的成就和增产远景。

中央自然博物馆正式馆址在天桥刚场的对面，第一期工程预计在1957年多可以完工。新馆建成后，第一批将陆续开放五个陈列室，即自然发展史陈列室、地理陈列室、矿产陈列室、动物陈列室、植物陈列室。这里主要用实物和图表等告诉观众自然发展的规律，教育人民如何在认识自然的基础上去改造自然，这里是系统介绍自然科学知识的学校，也是人民群众的科学之宫。

故宫博物院

故宫博物院是我国最大的艺术博物院。院址是明清两代的皇宫。这是我国最辉煌最完整的古建筑群，建筑年代已有五百多年了，它本身就是极其珍贵的历史文物。

故宫的宫殿固有“紫禁城”。紫禁城有四个門：正門叫午門，城上有一组壮丽的建筑，俗称五凤楼，伟大的天安门就在它的前面。北門叫神武門，面对着巍峨秀丽的景山。东門叫东华門，西門叫西华門。前往参观的人都是从午門和神武門出入，现在每日开放。

故宫建筑布局分为“外朝”与“内廷”两大部分。开放路线的中路，是这两大部分的中轴线。由午門进去，首先看到的是“外朝”。午門內的广场上横贯着一条内金水河，河上有五座秀丽的白玉石桥——金水桥；沿着河的两岸，还有曲折多姿的白玉石欄杆，形似玉带。

金水桥北是宫殿的大門——太和門。太和門里又是一片寬闊的院落。北面正中是一座形势雄伟白玉石工字形台基；太和殿、中和殿、

• 25 •

保和殿，前后排列在这个工字形合基上，通称为三大殿，这是皇宮“外朝”的一組主要建筑。明清兩代，新皇帝即位、庆祝元旦、冬至、皇帝生日，以及宣布重要政令等，都是在太和殿举行。过去人們說的“金鑾殿”，指的就是这个地方。现在这里是故宮博物院的“中国古代艺术品陈列室”；里面陈列着我国原始社会的彩陶，奴隶社会的青銅器、玉器，以及封建社会的漆器、雕塑、絲織、繪画、雕刻、玳瑁等多种多样的艺术品。

中和殿现在仍照清朝原样陈列着，里面有宝座、屏風等等陈設。

保和殿建于明代，全部木構及內檐彩画等大都为明代建極殿原物。每岁除夕和正月十五，皇帝在此筵宴外宾。

三大殿的后面，就是所謂“內廷”部分了。“內廷”宮殿原为封建帝王平常办事和他的家族居住的地方。乾清宮是皇帝的“寢宮”，清朝作为办理政务处所，清末也在这里接見外國使节等，现在是原狀陈列室。乾清宮周圍群房，现在是国际友誼館，这里陈列着許多国家的政府和人民贈給我国的礼品。

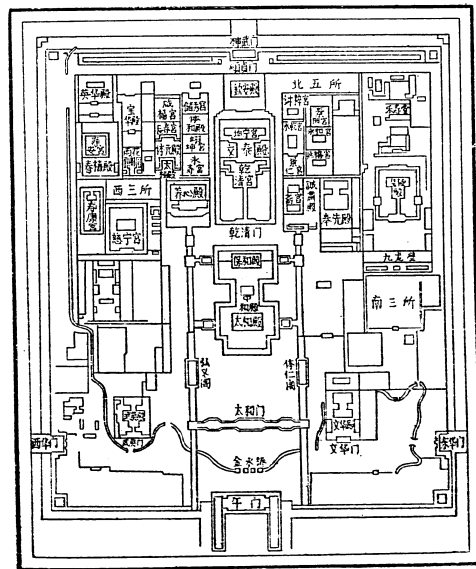
交泰殿在乾清宮后面，是“內廷”里的一座小礼堂。清乾隆年間，將重要玉璽二十五顆存在这里，现在还照样陈列着。殿内东边有我国古代計时器“水漏壶”（就是平常所說的“銅壶滴漏”）；殿内西边陈設着一座西洋式的大鐘。

再往后就是坤宁宮。起初这里是皇后的“寢宮”，清朝除去皇帝結婚时使用外，平时它的外間是作为祭神的地方。坤宁宮后面的是鐘表陈列室，陈列着十七、十八世紀时期我国自制鐘表和西洋的鐘表。

御花园在坤宁門外，花园里有几百年的古松古柏，有玲瓏的假山、庙宇以及水池、亭榭，都很精致；另外还有各种花卉、牡丹花、太平花，都很著名。

由乾清門东旁門或由御花园境苑东門进去，就是东六宮的范围。有許多自成体系的宮殿，过去是后妃居住的地方；现在是历代艺术綜合館，陈列品有商、周、战国、秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明各朝代的艺术品。

由乾清門西旁門或由御花园境苑西門进去，就是西六宮的范围。这里过去也是后妃居住的地方，现在陈列着清代的工艺美术品；同时还有清朝帝后生活的原狀陈列室。



故宮博物院平面圖

故宫外东路指的是乾清門往东——皇極殿、宁寿宫等一組建筑。在宁寿門前有一座琉璃九龙壁，壁上九龙飞舞，姿态生动。皇極殿、宁寿宫现在是繪画館，这里每年輪換陈列着我国历代名画家和書法家的真迹。

故宫外西路指的是乾清門往西——慈宁宫等一組建筑。慈宁宫原是清代太后居住的地方，现在是陶器館。这里陈列着有远古的彩陶、黑陶，直到唐、宋、元、明、清各代的精美瓷器。

北京天文館

出了西直門，在北京动物园对面，有座引人注目的圓頂建筑物，这就是正在建筑中的北京天文館，它将在1957年的国庆节落成开幕。

北京天文館是我国第一座天文館，它是向广大群众进行以天文学知識为主的唯物主义教育的科学普及宣傳机构。它的主要組成部分是：天象厅、展覽厅、演講厅、天文台、气象台、天文广场等。

天象厅是天文館的主要部分，它是一个直径25公尺的圓頂大厅。厅的中央有一架天象仪，这是一架精巧复杂的放映机，可以把各种肉眼能見的天文現象都真实地反映在巨大的半球形的白色銀幕上，使人們从生动的人造星空的表演上，正确地認識宇宙。在表演的过程中还进行通俗科学演講。厅內設有約五百張坐椅，可容納五百多位观众，同时观看和听講。从这里，人們可以得到許多关于太陽、月亮和星星的天文知識，可以看到几千年前或几千年后，任何地方的天空情况。

展覽厅里，將經常举办通俗天文知識展覽。如宇宙的構造等等。通过各种模型、圖表，使我們的天文知識更加巩固。

演講厅里，可容七百听众，这里將經常举办科学普及演講和放映科学教育电影。

在銀白色圓頂的天文台里面，有一架口径13厘米的折射望远镜。白天可以用它来观测太陽上的活动。黑夜，还可以用来观测星星和月亮。通过它能讓我們亲眼看到太陽上的黑子，月亮上的山地，土星的

光环，銀河中密集的星星……。

气象台里陈列着各种气象观测仪器，它告訴我們，天气是怎么变化的，应该怎样来观测天气。

在花壇滿布的天文广场上，各种天文仪器模型，用来說明和表演天文現象，这是天文爱好者的乐园。

北京天文館除了向广大群众普及天文知識，还要配合学校的教学工作，組織更多的天文爱好者，进行各种科学活动。

北京古代天文仪器陈列館

北京古代天文仪器陈列館在東單区建国門，这里是世界著名的北京古观象台的原址，现在是北京天文館的一部分。

远在元朝至元十六年（公元1279年）这个观象台就建立起来了，距今現在已經有六百七十多年。当时叫做“司天台”，后来还叫过“观星台”、“观象台”、“中央观象台”等名称。

我国早在公元前140年前后（汉武帝时）就制造出“浑天仪”，后来历代都有人制造各种天文仪器。可惜大多数已損失，現在存留下来的仪器共有十五件，都是明清兩代制造的。这些巨大的精密的天文仪器都非常精密，就是到现在，仍然不失准确，完全符合科学原理。这些仪器还有龙云等飾物，这不仅在科学研究上有巨大的价值，而且在艺术上也表现出我国独特、优美的风格。

十五件古代天文仪器中的浑仪、簡仪等七件在1931年迁到南京，陈列在紫金山天文台。現在这里还陈列着八件古代天文仪器：天体仪、象限仪、地平經仪、地平經緯仪、赤道經緯仪、黄道經緯仪、紀辰仪、環面指辰仪等，这些都是用来測定星体在天空中的位置的。

館內除了这八件天文仪器外，还有展覽室，展覽着我国古代天文学的成就。这些展覽品充分說明了我国是世界天文学史上發達最早的国家之一。另外还有中国的历法，中国近代天文学工作等展覽。

注：这个陈列馆的开放时间：平日下午2时到6时。星期日由上午9时到下午6时。下午5时以后停止售票（冬夏季时间另有规定，可向该馆询问）。星期一、三不开放。团体参观要事先联系（电话：5.3294）。有十一路公共汽车从东单直达该馆。

中国猿人的故乡——周口店

周口店位于北京西南的京西矿区，离城48公里。这里原是一个以出产石灰著名的小村落，自从1929年12月2日发现了第一个完整的中国猿人——北京人的头盖骨以后，周口店才以中国猿人之家闻名于世界。解放后它更成了我国人民和国际友人游览参观的胜地了。

龙骨山是周口店火车站东边的一个小山，中国猿人曾经居住过的山洞就在这个小山的北坡，在这个山洞里除发现了118种动物化石外，光中国猿人的化石就有头盖骨五个，头骨碎片九个，面骨六块，下颌骨十四件，股骨七块，胫骨一块，肋骨三块，锁骨和月骨各一件，牙齿152个，从中国猿人的这些遗骸可以判断能够代表四十多个男女老幼的个体。此外，还发现了中国猿人制作的大批石器和用火的证据。

中国猿人的化石除解放后发现的五个牙齿、一段上臂骨、一段小腿骨外，在第二次世界大战期间连同山顶洞人的化石全部被帝国主义掠夺去了。

1953年9月，中国科学院古脊椎动物研究室在周口店龙骨山设立了一座陈列室。陈列室分七个单元（室）：

第一单元陈列着中国猿人的化石和石器以及用火的证据等。通过这些材料，可以了解到我们五十万年前的祖先——中国猿人相貌的梗概，以及他们的生活情景。

第二单元陈列着数万年以前的山顶洞人的化石和山顶洞人制作的石器、骨针、装饰品以及与其共生的动物化石。

第三单元陈列着周口店以外、在我国其他各地所发现的人类化石，如丁村人、河套人、资阳人、扎赉诺尔人等化石模型。同时并按

• 30 •

照不同的发展阶段分别陈列着全世界有代表性的森林古猿、南方古猿、爪哇猿人、尼安德特人和克鲁马努人的化石模型。通过这些材料我们可以了解到从猿到人的演变过程，从而有力地反驳了上帝造人的说法。

第四单元介绍了周口店附近的地质情况，同时配合地质年代介绍了一般的动物演化和从猿到人的演化过程。

第五、六单元陈列着中国猿人化石产地以外的周口店其他地点发现的脊椎动物化石。其中有第14地点鱼化石拼砌成的鱼壁以及第13地点发现的一个完整的扁角鹿的头骨带着一对大角。

第七单元陈列着与中国猿人共生的动物群化石。这些动物，大部分是中国猿人猎得的生活资料，也有的是中国猿人的敌人——虎、熊等。同时由于有喜爱温暖的动物——象、梅氏犀牛——说明中国猿人生活时代的气候要比现在温和的多。中国猿人就在这样艰苦的环境下用劳动征服着自然，改变着自己，向人类更高的阶段大步迈进。

此外，我们还可看到中国猿人和山顶洞人栖居过的洞穴。

中国文字改革文献资料陈列室

中国文字改革委员会文字改革文献资料陈列室在西单宣内大街北口路西。在这里陈列的是关于汉字简化和整理，以及汉语拼音化的书籍、图片和实物等文献资料。

第一陈列室主要是关于汉字简化和整理的文献资料，在这里可以看到三千多年前甲骨文和籀文的繁体字和简体字的区别；从“北京油饼铺的一纸发票”上，更可以看到群众创造的简体字。看了有40多种不同写法的“汉魏六朝隋唐碑刻上的龟字”和“汉字字数统计”表，谁也会感到有统一异体字、规定常用字和通用字的必要了。另外陈列有各种新形声字、复合字、唯声字的方案和解放后很多关于汉字简化和异体字整理的材料。

第二、三、四陈列室都是关于拼音化的珍贵史料。有1892年出版

• 31 •

的中国人自己拟的拼音方案和拼音文字著作：清末切音字运动全部文献和一些前驱者盧繼章、王照、劳乃宜等人的相片、著作、手稿和遗物；还有注音字母、国語罗马字、拉丁化新文字，以及辛亥革命到解放前夕的各种个人拼音方案700种、陈列有注音字母和国語罗马字的全部出版物，拉丁化新文字的大部分出版物。这里还有瞿秋白同志的手稿和新文字实验教学成绩等珍贵资料。

在这里我们可以得到我国汉字的演变和演变以及我国文字改革走世界文字共同的拼音方向等知识。陈列室每日开放，自由参观。

中央音乐学院民族音乐研究所 民族音乐陈列馆

中央音乐学院民族音乐研究所附设的民族音乐陈列馆和图书馆搜集和保存图书约35,000册，乐器文物约1,020件。开辟十个陈列室展出陈列品2,600多件，供国内外音乐团体和音乐工作者参观。该所是我国第一个专门从事民族音乐科学研究的机构，成立于1954年。

中国音乐史部分，分为古代、近代和现代，将中国音乐三个陈列室，系统地介绍了我国民族音乐光辉悠久的历史与社会主义现实主义音乐传统的形成和发展。这里有商代乐器大石磬的模型，我国第一部音乐百科全书——宋代陈旸的“乐书”，以及“太平天国革命民歌”、“国民革命歌”、“打倒老朱”等歌谱，黄白、史新等音乐家的照片和作品，另外还展出解放后国内外音乐活动的图片一千多张。

为纪念我国伟大的音乐家聂耳与冼星海而设立的两个陈列室，分别陈列了他们的创作手稿、日记、信件、照片和其他遗物等。这里有聂耳母亲彭安霞的题字：“生聃耳的是我，培养聃耳的是共产党。”还有聂耳同志“义勇军进行曲”手稿和照片和冼星海同志在法国留学到苏联和回国期间所写的独唱、大合唱、歌剧、独奏、钢琴、交响乐等各种作曲手稿和文字手稿。星海同志逝世时毛主席的亲笔题字：“为人民的音乐家冼星海同志致敬”也在这里陈列。

• 32 •

我国丰富多样的民族乐器分别陈列在汉族乐器、少数民族乐器和改良乐器等三个陈列室里。这里一共陈列了十五个兄弟民族的乐器和44种改良乐器。

研究所收集了我国各民族的民歌约两万首，戏曲二十七套(3,490曲)，说唱五十三套(2,572曲)，器乐曲四十五套(914曲)。民间音乐资料陈列室里陈列了其中的一部分。还有各种音响资料如唱片、录音带和录音磁带等。

国际友誼室陈列了苏、捷、波、罗、德、匈、保、阿、朝、蒙，以及印度、印尼、日本、缅甸等十四个国家赠给我国的民间乐器、乐谱及其他礼品。

注：陈列室每星期二、五开放，事先要与该所联系，经机关介绍信前往。
地点在文教区学院路，电话4·5893。

北京苏联展览馆

象征中国和苏联两国人民伟大友誼的北京苏联展览馆，是一座宏伟而富有俄罗斯风格的建筑物，它本身就是一组动人的艺术品和展览品。

展览馆在西南门外北京动物园东面。一座高耸入云的黄金铁塔，塔上有一个和平鸽和“和平万岁”题字，塔顶的红色五角星在87公尺的高空闪耀着光芒。全馆占地面积达132,000平方公里，展览时每天可以接待八万多人参观。

展览馆是以中央大厅为中心的。宏大的工业馆紧靠北面，西翼是农展馆、餐厅、电影院，东翼是文化馆。在整个建筑物后部是一个巨大的能容三千观众的露天剧场。中央工业馆和东、西两翼各馆又围成两个展览广场，这就是它的总轮廓。

中央大厅前有三座以谷物、水果、花朵等浮雕为装饰的拱门。两旁共有四根立柱，柱顶上是四个劳动人民的形象。大门上边正门镶嵌有毛主席题写的“苏联展览馆”五个红金大字。大门前的拱廊呈环抱状，

• 33 •

形成一个圆形大广场。广场中央用玫瑰红色水磨石铺成一座由十六个花瓣合成一朵大莲花形的喷水池。从这里可喷出晶莹美丽的水花。

中央大厅红漆大门两旁墙上，用美丽的金花横着“和平”和“友谊”四字。走进大厅，首先看到彩色图案的水磨石地面。大理石和汉白玉石柱，托起了穹隆的圆顶，支持着楼上的溜金铁塔。这里是整个展览馆的引进部分，是通向各展览大厅的总枢纽。

中央大厅的北面是体积宏大的工业馆，地面用各种彩色水磨石组成美丽的图案。东西两面各有九个宽大的半圆老虎窗，北端是通向二楼的汉白玉石砌的台阶。整个大厅显得开敞而明朗。

从中央大厅西行，便是农业展览大厅。全厅主要色调是以农作物的绿色为主，梁柱上装饰着绿叶、麦穗花枝的浮雕，巨大的窗上挂着黄色纱质的窗帘，充分烘托出丰收的气息。由此往北是莫斯科餐厅，往南是电影院。餐厅的墙壁是翠绿色的大理石，白色的平顶上布满了松枝松果的石膏花饰，四座深绿色的大圆柱上，嵌有各种铜质小兽、小鸟。餐厅厨房全部是现代化设备。电影院可容纳九百多观众，南端休息大厅的柱梁上装饰着丰富美丽的石膏花纹，使你感到高大而舒畅。

和西翼对称、形式相同的东翼是文化馆，为了和展品调和，三个大厅的处理都不相同。靠近中央大厅的原出版事业陈列厅墙壁是灰色，柱子是红褐色；北面大厅是白色水磨石圆柱，橙黄色墙面，原是陈列家具、乐器等展品；最北端采用了俄罗斯木构建筑的特点，原是陈列手工艺品；南端大厅原来陈列绘画等艺术作品，采用灰色作主调。

全部建筑物最北端的圆形露天剧场一带，有草地、人造湖和湖濱馬路，富有庭园趣味。整个展览馆建筑的四周，都布满了三季开花四季常青的花草树木，构成一座美丽的大花园。

北京苏联展览馆从1954年10月起，先后举办过苏联经济及文化成就展览会、苏联和平利用原子能科学技术展览会、捷克斯洛伐克工业展览会、日本商品展览会、埃及美术展览会、以及我国日用工业产品质量展览会和全国农业展览会等。

• 34 •

展览馆的电影馆平日放映头轮影片，公开售票；莫斯科餐厅也每天营业。

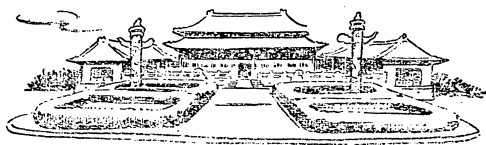
美术展览馆

在东城王府井大街帅府园，紧靠协和医院正门的前面新建了一座展览馆，这就是中国美术家协会美术展览馆。它是一个专门展出各种美术作品的中型美术展览馆。中国美术家协会经常在这里举办各种类型的国内外美术展览会。如1956年度举办的墨西哥版画展览会、意大利画家作品展览会、日本画家丸木位里、赤松俊子夫妇原子弹灾害图等展览会，以及第二届全国国画展览会和全国漫画展览会、我国画家个人作品展览等。中国美术家协会今后还将继续在这里举办多种多样的美术作品展览。

这个展览馆共有三层楼，展览面积有500多平方公尺。这里经常举办美术作品展览，它使首都人民能经常欣赏各种美术作品，丰富首都人民的文化生活。



• 35 •



(四)圖書館、文化館、群众艺术馆

北京圖書館

历史悠久的北京圖書館在北海公園西側的文津街，它是我國規模最大、藏書最多的一座圖書館。

北京圖書館的前身是清末的京師圖書館。京師圖書館又繼承了五百年的明代皇家圖書館——文淵閣的藏書，其中少數珍本圖書還可以追溯到13世紀南宋時期的藏書。北京圖書館是在1912年開放，當時的館址在什剎廟廣化寺側，後來又遷到方家胡同，到1931年才遷到現在的地方。

解放以前，這座圖書館由於對入館讀者有一定的限制，以致使廣大群眾不能在那裏借閱圖書。北京解放後，才成了“人民的社会大學”。目前北京圖書館藏書的總數約450萬冊。其中收藏的我國罕見本書籍就有20余萬冊，這些罕見本書籍，主要是唐人寫本，宋、元、明刻本，明初纂修的“永樂大典”和清代纂修的巨部“四庫全書”等。此外還擁有世界各國65種語文和國內13種兄弟民族語文的圖書，現在出版的中文

期刊報紙1,400多種，各國文字的期刊報紙6,000多種。

1949年北京圖書館所藏俄文圖書只有4,000多冊，多半是帝俄時代的出版物，現在已超過了20萬冊。自從和蘇聯國立列寧圖書館、蘇聯科學院圖書館等建立交換關係以後，他們常把最新的科學技術書籍寄來。現在北京圖書館已經和全世界70個國家，636個單位建立了圖書交換及贈送關係。

北京圖書館還收集了許多著名作家、學者的手稿和校訂樣本，改訂本等數百種。其中包括魯迅部分著作的原稿本；柔石、殷夫的詩稿；梁啟超和聞一多的全部遺稿；章太炎和劉師培的著作手稿；現代著名作家郭沫若、茅盾、丁玲、周立波、老舍、巴金、曹禺、臧克家等人的手稿多種；還有我國杰出的鐵路工程師詹天佑的日記。最近又收集到我國留學生的學位論文多篇。

北京圖書館從1953年起，實行館際互借辦法。全國各省市圖書館和北京圖書館建立圖書互借、交換藏書目錄關係的，現已有240個單位。1956年3月間，北京圖書館又和蘇聯幾個著名大圖書館建立了國際互借辦法，國內學術界可以通過北京圖書館向蘇聯國立列寧圖書館、蘇聯科學院圖書館、蘇聯外文圖書館等處借閱圖書。為了滿足外地讀者借書的要求，該館用显微照像或直接照像的辦法，為讀者做代抄工作。這樣，即使遠在深山和邊疆讀者，也都可以利用這種辦法借閱到北京圖書館的藏書。

該館參考研究部專門蒐集資料給讀者解答閱讀中的問題，延編寫各種專題小型書目供讀者及有關部門參考。

北京圖書館經常舉辦展覽會、藏書座談會、報告會和文藝晚會。

全館現有6個閱覽室，約有座位五百多個。從1953年起，停止了18年前停止了的夜間借書時間，除星期六是自上午8點半到下午5點半（夜間停借）外，平日是自上午8點半到下午9點半。凡持有個人工作證、機關出入證、工會會員證、戶口冊、或學生證（高中程度以上的）的，都可以入館借閱圖書。

隨着藏書的大量增加，1954年春天在該館址內進行了擴建工程。

一座6層能容納圖書120萬冊的大書庫已經落成。過去裝箱存放，不能和讀者見面的圖書，現在已有一部分整理上架，讀者可以借閱了。

在祖國偉大的社會主義建設中，北京圖書館的任務是為科學研究工作 and 為廣大群眾服務相結合的。為了幫助廣大讀者向科學進軍，趕上世界先進的科學水平，北京圖書館今後將加強資料供應工作，發揮其更大的作用。

首都圖書館

首都圖書館是北京市屬的公共圖書館，1956年11月，遷到安定門內國子監。它的前身是由1913年建立的京師圖書館分館和通俗圖書館合併而成的第一普通圖書館。解放後改名北京市圖書館，1956年11月改稱現名。

首都圖書館的任務是為科學研究工作服務，和向廣大人民群眾傳播馬克思列寧主義，以提高他們的思想、政治和文化水平，發揮他們建設社會主義的積極性。館內設有成人閱覽室、報刊閱覽室、兒童閱覽室和幾個專為科學研究工作服務者服務的專題研究室。全館共有640多個讀者座位。

目前首都圖書館藏書已由1949年的12萬冊增到75萬冊，其中收藏有對研究中國古典文學有重要參考價值的小說、詞曲等珍貴版本和抄本。它正在努力搜集有關北京的地方文獻資料。

該館除星期三、六上午不開館外，每日上午10點半至下午8點，星期日是上午9點至下午6點都開放。閱覽和借書須憑機關工作證或戶口證，向該館索取閱覽證或外借證。

首都圖書館備有兩部文化服務汽車，經常到郊區農村開展圖書借閱和其他文化活動。

此外，該館還經常舉辦報告會、作者讀者見面會等讀書輔導活動。

各区圖書館

自1956年開始，市區相繼建立區圖書館。現在已建立的有東四區圖書館（東四北大街157號）；東單區圖書館（東總布胡同）；崇文區圖書館（大柵橋火神廟）；前門區圖書館（和外韓家灣20號）；西單區圖書館（西華門大街35號）。其它各區的圖書館正在籌設中。

各區圖書館的主要任務是通過圖書進行普及文化教育工作。各館都設有成人和兒童閱覽室並開展圖書個人外借工作，在本區各工廠企業等建立圖書流動站，以集體外借的方式來滿足職工的要求。現在各區館藏書都有2萬冊左右，主要是中級讀物和通俗讀物。

各區館的開館時間每星期二、四、五上午10點半至下午8點；星期三、六下午1點半至8點，星期日上午9點至下午6點，星期一休息。

北京市少年兒童圖書館

北京市少年兒童圖書館的地址在西單頭髮胡同22號，這個館是在原北京市圖書館兒童分館的基礎上建立起來的。北京市少年兒童圖書館藏有各類少年兒童讀物8萬多冊，按讀物內容的深淺分設三個閱覽室：高級讀物閱覽室，適合小學五、六年級及初中程度的少年兒童閱讀；中級讀物閱覽室，供小學三、四年級程度的兒童閱讀；初級讀物閱覽室，供小學一、二年級兒童閱讀。這幾個閱覽室每天吸引五、六百個少年讀者。館內還經常舉辦故事會、幻燈會、報告會、作者與讀者見面會、讀書征文等活動，幫助少年兒童閱讀圖書。除館內閱覽外還設有圖書集體外借處，幫助部分中小學解決圖書不足的困難。

北京市中蘇友好協會文化館

北京市中蘇友好協會文化館在南河沿19號。它向首都人民介紹蘇

联文化、艺术、科学和宣传中苏友誼。这里经常举办“苏联文学名著介绍”报告会。首都文学爱好者和青年在这里会见过苏联著名的作家。听过关于苏联名著的介绍。苏联诗歌朗诵会，也是文化馆的活动项目之一。普希金、马雅可夫斯基等名诗人的作品不止一次地在这里朗诵着。

文化馆每月定期举行的苏联音乐欣赏会和苏联电影介绍，也都深受音乐、电影爱好者的欢迎。

在首都几条主要街道上和公园里，差不多都有文化馆设置的中苏友好图片展览橱窗。那些生动的图片，日日夜夜在吸引游观众。

在文化馆里还附设一个小型的苏联文艺图书室和阅览室，经常有不少读者去借阅书籍和浏览苏联报刊。

北京市各区文化馆和文化站

北京市在各区设立的文化馆和文化站，是组织和辅导群众文化活动的核心。各文化馆经常组织群众业余演出小型话剧、评剧、歌曲、戏曲、民间乐器等，招待各区居民观摩。各文化馆、站都有图书馆。文化馆的活动形式很多，主要的有群众晚会、各种训练班、講習班、广播、幻灯、黑板报、展览、幻灯、儿童故事、街头宣传、乒乓球、棋赛、音乐、美术活动以及戏剧曲艺、舞蹈等。

另外，文化馆经常举办一些有关政治、时事、科学技术、教育等展览和报告会。

各区文化馆的所在地如下：

东四区文化馆	地安门大街131号（鼓楼上）
西四区文化馆	前门大街127号
东单区文化馆	西单布胡同15号
西单区文化馆	西斜街5号
前门区文化馆	和外东琉璃厂20号
崇文区文化馆	天桥大街10号
宣武区文化馆	珠市口大街26号

• 41 •

东郊区朝陽門文化馆	朝陽門外大街285号
东郊区高碑店文化馆	高碑店村
市郊区文化馆	南苑西斜街1号
丰台区文化馆	丰台镇兴隆中街3号
丰台区长辛店文化馆	长辛店大街128号
海淀区海淀文化馆	海淀镇水湖16号
海淀区清河文化馆	清河镇大街
石景山区文化馆	石景山区北辛安大街102号
京西矿区门头沟文化馆	门头沟西辛房街48号
京西矿区大台文化馆	大台乡
京西矿区周口店文化馆	周口店乡
昌平区文化馆	昌平镇鼓楼

棋艺社

在美丽宁静的什刹海南岸，有一个研究棋艺的群众性团体——北京棋艺研究社。这里招收了北京市很多著名棋手，研究围棋、象棋和国际象棋，并吸引了许多业余棋艺爱好者。从1954年开始，他们经常邀请外地著名职业棋手到京作表演比赛，还帮助文化宫和各文化馆举办棋赛，广泛吸收业余棋手参加活动。业余棋艺爱好者可以随时到这里来奕棋，并可向职业棋手学习。

北海棋艺室设在北海公园智珠殿内，这是专供游人和棋艺爱好者而设立的。

本市各文化馆游艺室，大都招收业余棋艺爱好者学习棋艺。

中央群众艺术馆

中央群众艺术馆成立于1956年，地址在地安门内黄化门大街17号。它的任务是：研究与辅导全国群众业余艺术活动和省市群众艺术馆的

• 41 •

業務工作，總結與推廣群眾藝術工作和業餘藝術活動的經驗；編輯出版適合群眾需要的演唱材料和業務學習材料；搜集、整理有代表性的民間藝術作品和群眾創作；舉辦培養群眾藝術工作幹部或業餘藝術活動骨幹的講座或訓練班。中央群眾藝術館不僅通過專業藝術團體和專家的支持來完成上述任務，同時，專業藝術家也將通過它向民間藝術及群眾藝術學習；它是專業藝術家與群眾業餘藝術隊伍之間的橋梁。

中央群眾藝術館與各地方藝術館的建立，體現着黨與政府對群眾藝術生活的關懷。

北京群眾藝術館

北京群眾藝術館地址在東單崇文大街185號，它是北京市文化局的一個直屬事業單位。它的任務是供應群眾文藝活動的演唱材料；搜集、研究民族、民間藝術；培養群眾業餘藝術活動中的骨幹，附設有一所北京業餘藝術學校；組織專業藝術工作者對工廠、農村、機關、學校的業餘藝術活動進行輔導。群眾藝術館是專業藝術工作者和業餘藝術愛好者之間的橋梁。內部設有編輯、戲劇、音樂、舞蹈、美術等組，分別進行工作。

北京市少年宮

走上景山的中峰，向北俯瞰，望見一座輝煌燦爛的紅牆、黃琉璃瓦頂的宮殿。這就是設立在這座公園里的“北京市少年宮”。

走進油飾一新的少年宮大門，迎門是一個噴着晶瑩水珠的噴水池，周圍簇擁着盛開的花壇，池中高石台上是一組高舉隊旗、敲打隊鼓的少年先鋒隊隊員的塑像。後院是几座宮殿，正面有古雅、華麗的圓柱大厅——少年廳，這里經常為孩子們舉辦各種文藝晚會、電影晚會和孩子們和科學家、藝術家、先進工作者的聯歡會。

少年宮設有群眾文化部、藝術教育部、科學技術部、體育運動部、

• 42 •

少先隊工作方法部和圖書館等六部分，並聘有專家、優秀教師、先進工人等擔任指導。

群眾文化部的游藝室吸引着大批兒童，這里備有克郎球、小台球等各種孩子們喜愛的游藝品，還經常組織各種生動的集會，如星空晚會、中秋月夜會等。

藝術教育部培養和發展少年兒童們的文化、藝術天才。在大殿兩翼的舞蹈室里，孩子們隨着鋼琴伴奏，輕盈地跳着芭蕾舞、古典舞和民間舞。音樂廳里有鋼琴、手風琴、小提琴等管弦樂器，室內傳出來的器樂奏曲和婉轉的歌聲，是那麼悠揚、動聽；美術室的牆上掛着孩子們自己創作的美術作品。

科學技術部的工具、儀器等設備都很齊全，孩子們叫它“少年科學院”。他們在這里獲取了豐富的科學知識和進行着有益的科學活動。在里院的電工室里，有很多孩子會制作矿石收音機、電動機和單管收音機了。在金工室里，穿着紅色工作服的孩子们都能靈活地運用錐刀、虎鉗和電鑽，將來他們還要學習使用車床和刨床。生物室里的孩子們身上都穿着潔白的罩衣，他們不但會在顯微鏡下觀察動植物的細胞組織，還學會了屍體解剖、飼養動物和栽培各種植物。

體育運動部是培養勇敢的学校，在少年宮的西北角，擁有一個設備完善，能容納二千多少年兒童同時活動的體育場。孩子們在這里參加了摩托車隊、乒乓球班、足球隊、籃球隊和射擊隊。

少先隊工作方法部設有少先隊室和輔導員資料室，是為指導、幫助輔導員和少先隊積極分子開展隊的活動而設立的。

圖書館是靜悄悄的，聽不到一點喧嘩聲，書庫里藏有近3萬冊適合孩子們閱讀的各類圖書。圖書館由孩子們自己管理，這里還經常舉辦故事會、圖書介紹會和作家見面會等。

此外全市各區的“少年之家”正在相繼成立。將供給北京少年兒童更多的活動地方。課餘時間或假日，許多兒童都來到“少年宮”或自己學校附近的“少年之家”過隊日和進行課外活動。

• 43 •

北京市少年科学技术馆

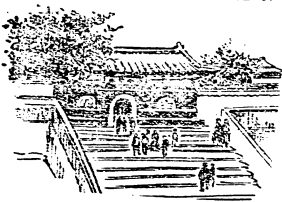
在美丽如画的北海五龙亭的北面，有一座富丽堂皇的宫殿，那是过去皇帝的家庙——孔庙，现在成为首都少年儿童进行校外科学技术活动的中心——北京市少年科学技术馆。附近的堤岸上种树成荫，万荷丛中夹着红色的少年先锋队队旗，构成一幅美丽的画面。

北京市少年科学技术馆，是在原有的北京市少年之家的基础上建立起来的，馆内有各种各样现代化的科学技术设备，这里设有：有线和无线设备的电话亭、内燃机电、化工室、手工室、天文室、摄影室、航空模型室和纸桥模型室等。

馆内正中的大厅，是专门为孩子们举办各种报告会、电影会和表演会等科学普及活动的地方。在操场上有祖国新出产的解放牌汽车和少年气象观测站，它们是第一机械工业部和中央气象局送给北京市少年儿童的礼物。

1956年“六一”国际儿童节，交通部赠给首都少年儿童们的一艘“少年先锋队”喷水拖船，经常在北海里行驶，孩子们坐着它欣赏这秀丽的湖山，同时航海小组的组员们又边学习和管理驾驶的技术。

北海东岸有一座新建的“北京少年先锋队水电站”，这是电力工业部赠给首都少年儿童的礼物。这座水电站包括引水渠道、水轮机室、发电机房、有变电机及配电装置、变电站、水力发电试验陈列室和电工室等等。整个设备全部是自动化的，可以在北岸的科学技术馆内进行远距离操纵。电站的发电量为10瓩，这些电量除供给电站本身使用外，还输送往市内的电力系统。水电站的管理和运转工作都由少年儿童自己掌握。北京市少年科学技术馆的建立，体现了国家对少年一代的无限关怀。



• 44 •



(五) 公园、名胜古迹

北京市劳动人民文化宫

北京市劳动人民文化宫在天安门东侧，这里原是明清两代封建帝王的家庙，名叫太庙，建于明永乐十八年(1420年)。整个建筑的中心是三进雄伟的大殿，殿的两旁都有配殿，前殿的规模最大，有二重檐、三層石基，殿前是宽阔的庭院，两旁抱以长长的廊廡。往南又是一个大院落，院里有亭和几座小巧的白石桥，桥下是清澈的金水河（也叫玉带河）。茂密苍劲的柏树林环绕着这片建筑，南边的树林较大，四周又增设了许多花墙。整个建筑完整浑厚，和故宫的布局融为一体。

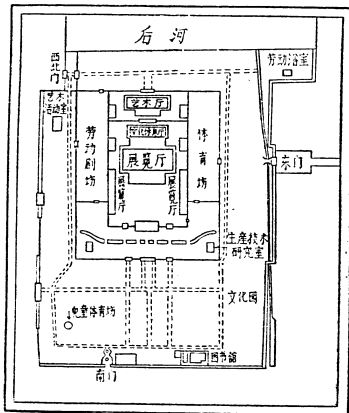
在明清两代，每逢登基、大婚、凯旋、献俘等大典，皇帝才到这里来祭祀祖先。在这个范围广阔、殿宇高大的庙里，平时只有几个看门的差役和一群灰鹤。这个冷落了五百三十多年的地方，在北京解放后的第二个五一国际劳动节，就成为首都劳动人民的文化乐园，大门头上挂上了中国人民伟大的领袖毛主席亲笔写的“北京市劳动人民文化宫”的横匾。

• 45 •

劳动人民所创造的宫殿又回到劳动人民的手里以后，人们清除了里面的牌位、灯燭、香爐，把它修飾得光彩夺目，面貌一新。

文化宫对首都劳动人民在文化、艺术和科学技术的学习上，發揮了一定的組織作用。这里經常举办各种富有教育意义的活动。在大殿和兩旁的配殿里，常举办各种大规模的展覽会。中殿已改成文化休息厅，里面設有各种游艺品（棋类、台球等）和画报，并設有茶水、小卖部，这里也常举行联欢晚会、交誼舞会。后殿是艺术厅，一部分是小剧场，常举办各种演出、联欢晚会、报告会或放映电影；另一部分是舞厅，經常有工人业余艺术团来練習，有时候也举办交誼舞会。西树林有棋艺室，这里是职工业余棋艺研究組的活动場所，这里还常举办象棋或圍棋表演賽。

在西树林新建的文艺活动室和后殿配殿里，經常有工人业余文艺爱好者参加这里举办的文艺訓練班或工人业余艺术团的活动。这些参加者都是厂矿工人文艺活动的骨干和积极分子。这里还有可以容納二百多人同时閱覽的圖書館，他們常举行有关文学作品的座談会、报告会或朗誦会。大殿西边是拥有3800个座位的劳动剧场，这里



劳动人民文化宫平面图

經常为工人演出优秀的戏剧和舞蹈；东边的体育场，有夜光篮球场、排球場和單双杠等体育设备，下班后，許多工人到这里来进行友誼比賽或鍛煉身体。前边西側的文化园，是有名的露天舞場，这里也常举办各种文艺演出、报告会或电影晚会。

技术研究和先进經驗的交流，是文化宫的重要工作之一，这里設立了技术研究室，常和有关單位合办各种技术講座或技术學習班。

这里还設有兒童运动場和男女浴室。后河可以划船，冬季就成为熱鬧的溜冰場。在前院蒼林蔽日的樹蔭下，設有露天茶座。

古老而幽靜的太庙，現在成为首都劳动人民所喜爱的一所幽美的文化公园。

中山公园

風景幽美的中山公园在天安門的西側。

中山公园富有强烈的和平色调，在南大門入口处的过厅就可以看見寫着“保衛和平”四个大字的白玉石牌坊。在这个古老的园林里，解放后举行过多次令人难忘的和平与友誼的盛会。

我們敬爱的毛主席和胡志明主席曾并排坐在这里的中山堂前，欣賞我国艺术家的精彩表演；各国兄弟党代表团曾在这里同声欢呼全世界無产阶级的空前团结与偉大友誼；在这里曾洋溢著各国人民和各国青年的友誼和“和平万岁”的欢呼；也就在这里，北京市人民代表大会的全体代表們表达了全国人民热切的期望，选出毛澤东同志和他的亲密战友——刘少奇、周恩来同志为全国人民代表大会的代表。

大量的花卉和金鱼、古老的殿堂楹树和秀丽的亭、榭、山、石吸引着無数的游入。进公园南大門，走过白玉石牌坊，在一段松蔭夹道的大路东侧，有一块奇突秀美的巨石，那便是从圆明园废墟中移来的青云片石。在大片花壇的北側，几棵苍拔的巨柏很引人注目，其中有七棵最大，要三、四个人才能合抱，据说这些古柏已有千年左右的历史。树的后面（社稷壇南門外），矗立一对雕刻雄偉的石獅子，这是1918年

的时候，可以俯瞰全城；在有雾的时候，全城建筑在一片烟树里若隐若现；在万家灯火的夜晚，城里无数高层建筑的窗口发出图案般的亮光，西郊苏联展览馆的红星、石景山的一片红光，加上星月湖光，构成一幅绚烂的夜景。

在白塔四周，环布了无数曲折别致的亭台殿阁，高矮参差的树木山石，精巧幽暗的岩洞石室。岛的北面有三、四公尺长的半圆形游廊，和对岸五龙亭隔海相对，湖上画舫往来，歌声起伏。北岸有佛寺、万佛楼、镜清斋，东北角有颐和园和东岸颐和园等建筑都在绿树丛中。

北海公园不仅秀丽多姿，而且和北京城市的发展有密切关系。远在公元九世纪，辽代在这里建瑶华行宫，金代先后在这里建瑶光殿、广寒殿，挖海堆团城和环海小山，又从开封运来大批岳山石，在岛上堆叠假山，把这里变成一座离宫。元代三次扩修瑶华岛，并以此为中心建大都城（在原中都废墟的东北），成为今天北京内城的基础。

1579年，广寒殿倒塌拆除，清顺治八年（1651年）在广寒殿遗址上建西藏式白塔，在塔前建白塔寺（即现在的永安寺）。1743年起，清代在这里连续施工三十年，建了许多亭台殿阁，使北海在布局上更加完美。其中的万佛楼是乾隆（乾隆）借口庆祝他母亲八十岁而建筑的。这栋三层楼里，有一万个大小佛洞，每个洞里都有一个金色无量寿佛。1900年八国联军侵入北京，外国侵略者把一万个金佛全部盗走。喇嘛寺大佛殿里大佛身上镶嵌的无数珠宝，也被八国联军夺去，还有无数具有高度艺术价值的雕刻和许多珍贵文物也遭到抢劫和破坏。

解放前，这里杂草丛生，污泥淤积，道路不平。这座名苑回到人民手里以后，人民政府就开始疏浚三海，修整主要建筑和主要道路，种植大量珍贵花木，增设儿童运动场、儿童阅览室和游艺室，简福寺改成北京市少年科学技术馆，1956年又建立了少年先锋队水电站。悦心殿和双虹桥西厅经常举办各种展览，庆丰楼设有北京市文化联谊会，是高级知识分子文化休息的园地。在北海公园里还先后增设了阅览室、阅览室、棋艺室、露天剧场、游艺室。西岸漪澜门也开放了，利用那里原有的房屋开辟了文化厅、阅览室、儿童游艺室、母婴休息

室等场所。

北海公园全部面积是1,060亩，海面占583亩，水阔天空，游船点点。冬季这里是理想的溜冰场所。

在北海公园里，还存有许多有价值的文物和建筑。在漪观堂的东北，有著名的九龙壁，这是用彩色琉璃砖砌成的，两面各有蟠龙九条，在云雾中作战斗的姿态，下面横着无边海水，色彩鲜明，造型生动，数百年来没有改变。这座精美绝伦的艺术品高5公尺、厚1.2公尺、长27公尺。在漪观堂前面，有雕刻精美的跌影壁，这是元代文物。在万佛楼西（北边的小院里）妙相亭中，有一座十六面多角形塔形的石幢，也具有很高的艺术价值。琼华岛上圆古楼里藏有一千五百多年以来我国著名书法家真迹495方。

北海、中海、南海一带原是一片湖沼，历代多次挖浚，才成为一片湖泊相连的地方，旧名三海，又名太液池。中海有水云阁，是水中凉亭，四面环水，亭中有“太液秋风”碑，也是燕京八景之一。

团 城

在北海南门外，有一座五公尺高圆形的城台，这便是有名的团城。台上是一座秀丽的圆形庭院，有古树、殿宇和廊庑。西面是一片浩瀚的水面，一座白色大石桥横跨而过，像是一条玉带。东南是故宫角楼，楼后是一片闪闪发光的琉璃瓦顶，东面有景山，北面是青翠的白塔山，四周的风景都很美妙。

台中央的露顶白玉亭很引人注目，这便是元至元二年（1265年）放在广寒殿里的“岱山大玉海”（即玉甃）。明代广寒殿倒塌拆除，玉甃流落到西华门内武庙里，道人把它当作茶甃。清乾隆十年（1745年）在团城上建了一座石亭，放置这个玉甃。玉甃是一块大型黑玉雕成，高二尺，直径四尺半，周围有一丈五尺，外壁上刻有鱼龙海兽出入波涛中的生动形态。这件具有近七百年历史的文物，能够完整地保存下来，确实难得。

团城上的主要建筑是承光殿，形式特别，极为精致。正方形大殿，

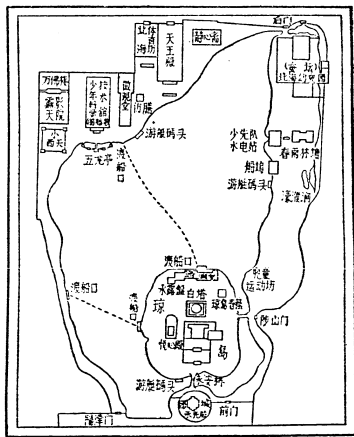
四方各有抱厦，南面有正方形月台，殿的东、西、北三方和月台的东、西南三方都有石阶，殿里外梁枋都用大点金旋子彩画，辉煌华贵。殿内有四尺半高的白玉佛一座，全身洁白，镶嵌宝石，雕刻精美，面部表情慈祥端庄。可惜在1900年，八国联军侵入团城时，玉佛的左臂被砍伤。

团城原来是个小島，和琼华島遥遥相对。八九百年前，金代在这里修建了殿宇，现在还有一棵栝子松，就是金代遗物。元代在这里建仪天殿，又叫瀛洲圆殿，重檐圆顶，和现在天坛祈年殿相似。明代先后改名承光殿、乾光殿，清康熙八年（1669年），承光殿倒塌，次年草草重建，到乾隆十一年（1746年）拆建成今天这种形式。

承光殿两侧有东廡和西廡，后面东侧有古柏堂和朵云亭，后面西侧有余清齋、心香亭、鏡潭亭。殿后还有敬勝堂（十五間）。

团城东西两边各有一門，东边是昭景門，西边是衍祥門。衍祥門曾被八国联军击毁，1953年由人民政府修复。现在，全国工艺品陈列馆就设在团城。

• 52 •



北海公园平面图

景山公园

景山公园在故宫博物院北面。人们走过它的門前，总是被它那高山上的五座美丽的亭子所吸引。亭子被葱翠的树木拱托着，在晨雾中若隐若现，在晚霞里更是瑰丽异常。当皑皑的白雪复盖着它的时候，则显得更为清新、宁静。

在五百多年前的元代，这里就是皇城的“禁苑”，当时园中有一个名叫“青山”的小土丘，即是今日景山的前身。明成祖定都北京修建皇宫时，这里曾经是堆煤的地方，所以景山又叫“煤山”，后来又把挖筒子河的泥土堆积到“青山”上，才逐渐地形成了城内这座高高的山峰。清乾隆年间，依五个山峰建造了五座琉璃瓦亭，在山后添建了几座宫殿，并在山上遍植果树，因此这里曾一度改称“百果园”，山名改叫“万岁山”。后来不断整修，松柏并茂，秀色参天，阴影匝地，故又改称“景山”。

走进景山公园的正門，迎面是一座“綉望楼”。綉望楼过去是皇帝供奉孔子牌位的地方，现在改成为展览馆。

綉望楼背靠着景山山麓。在这里可以仰望山上的一片苍劲的古柏，也可以俯瞰南边入行道旁新植的春花秋菊。

从东西山麓都可以攀登景山中峰。中峰上有座三重檐的琉璃瓦亭，名叫“万春亭”，这是北京内城的中心，也是目前北京最高的地方。站在这里俯瞰全城，偌大的北京，真是气象万千！首先看到的是一条縱貫全城的“中軸綫”。这条中軸綫是从正南方的永定門开始，经过正陽門、天安門、故宫博物院，然后越过景山正中的万春亭，而止于城北鐘楼和鼓楼。南望故宫，一片黄琉璃瓦的殿頂，在阳光照耀下，閃閃發光，好像千万片金色的鱼鳞，在不停地颤动。向东远眺，烟波林立，一股股的浪涛，袅袅上升。西面是一片湖泊，那是北海、中海和南海。北海白塔，恰似披着白紗的少女，亭亭玉立，美丽多姿。站在这里看首都的夜景，更是别有情趣。透过密密的树梢向北俯瞰，新楼重疊，屋宇绵延，在灯火輝映下，馬路上往来如梭的車輛，像流萤飞舞，

• 53 •

呈现出首都一片繁华的景象。

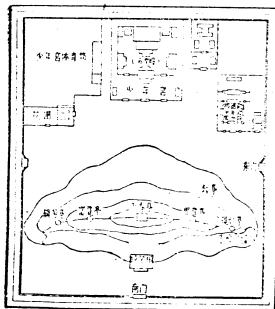
万春亭东边山坡上的两个亭子，一叫“周赏”，一叫“观妙”；西边山坡上的两个亭子一叫“富览”，一叫“辑芳”。周赏亭和富览亭是两重檐、八角形的碧瓦亭；观妙亭和辑芳亭是两重檐、四形的蓝瓦亭。四亭左右对称，和中间一座大亭构成一组和谐而又秀丽的图案。

过去这五座亭子里各有一尊铜佛像，1900年八国联军侵入北京时，被掠走了四尊，万春亭中的一尊则被砍断了左臂，后来才补铸上。

景山东边的山脚，有一座矮矮围着棵老槐树，这就是明代最后一个皇帝崇祯（朱由检）吊死的地方。老槐树前有块说明牌，大意是：崇祯十七年（1644年）三月十七日，李自成率农民起义军炮击北京城，

城外的明朝军队纷纷投降。十八日，皇城、西便二门守军开门迎接起义军入城。十九日拂晓，崇祯便吊死在这棵树上。残酷剥削农民的朱明王朝，终于被伟大的农民革命力量推翻了。

山后有“寿皇殿”、“观德殿”等建筑，都是当年封建帝王祭祀祖先的地方。现在油漆一新，改为“北京市少年宫”，成为首都少年儿童乐园。每当课余或假日，遍山可以看到胸前戴着红领巾的少年先锋队队员，三五成群地在这里游戏、歌唱、露营和联欢。



景山公园平面图

天坛公园

天坛的布局 and 主要建筑的結構，具有独特的风格。富有巨大创造性

• 54 •

和高度智慧的我国劳动人民，巧妙地发扬了我国传统建筑艺术的优点。

从西边天坛正门进去，一里多长的古柏林和花墙排在大道的两旁，把游人引到一座2.5公尺高、360公尺长、28公尺宽的台基下面，这座宽阔的台基叫丹陛桥，又叫海墁大道，它连接了天坛的两组主要建筑。往北是祈年殿，往南有皇穹宇和圆丘。这三座建筑安排在天坛南北向的一根直线上。在平面上，南边的围墙是方的，北边的围墙是半圆的，是所谓“天圆地方”的象征。

一进祈年门，宏丽的祈年殿就矗立在眼前。一座有鎏金宝顶的三重檐的圆形大殿，安放在有5,900多平方公尺面积的圆形白石台基上。台分三层，每层都有雕花的白石栏杆，远远看去像镶在台基上的美丽的花边。殿檐也是三重，颜色深蓝，闪闪发光。因为天是蓝色的，所以用蓝色琉璃瓦代表天。从外形上看，它已经够华丽的了，可是，更出色的是这座大殿的結構。这座高达38公尺、直径30公尺的大殿，没有钢筋，没有水泥，更奇特的是不用大梁长檩，高大而沉重的三重檐，完全依靠28根巨大的木柱和许多互相衔接的枋、椽、檩、檁支持着。当中的四根柱子叫“龙井柱”，高达19.2公尺，要两个半人才能合抱过来，这四根柱子是代表一年四季的，中檐十二根柱子象征一年十二个月，外檐十二根柱子表示子、丑、寅、卯等十二个时辰。这二十八根柱子不用巨大的木料做成，而且来自遥远的云南。殿里有精美的彩画，石板地面的中心，是一块圆形大理石，上面有天然龙凤形纹，殿的四周没有栏杆，只有格扇门。这座大殿，在木結構建筑上和造型艺术上，具有高度的艺术价值。

祈年殿原来是封建帝王用来祈祷五谷丰登的地方，建于明永乐十八年（1420年），清光绪十五年（1889年）被雷火所焚，后又照样重建。

皇穹宇比祈年殿小，但结构精巧，远远望去像一把金顶的蓝伞。这座高达19.5公尺、直径15.6公尺的圆形建筑，没有一根横梁，殿顶由许多斗拱支架，完全符合力学原理。皇穹宇是明嘉靖九年（1530年）原建，清乾隆十七年（1752年）重修。殿里的油漆彩画鲜明、牢固，直到今天还保持了原来面貌。

• 55 •

在皇穹宇的外面，有正圆形磨砖对缝的围墙，門向南开，这里有引人注意的迴音壁。两个人分别站在东西牆根，一个人靠牆向北低声说话，声波沿着牆壁连续反射前进，另一个人就能很清楚地听到，像听电话一样。在皇穹宇台阶前的石板上，有著名的三音石。站在台阶前第一块石板上，由一掌或叫一声，可以听到一声回声，站在第二块、第三块石板上照样做，就能听到一声、三声回声。这是由于声波从圆壁折射回来的距离不同，所以才听到次数不同的回声。

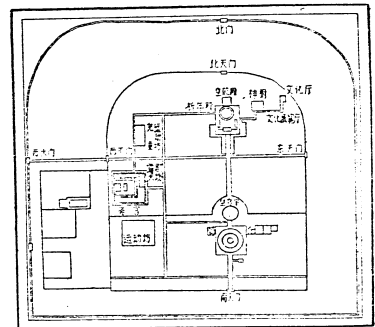
出围墙向南是圆丘（又叫圆丘壇）。一座洁白如玉的三层白石圆壇，嵌放在外方圓的兩重圓牆里，形成一幅精巧而完整的几何图案，从高处看去，就像一方立体的靶环。这个建筑不但在造型上构成几何圆形，而且在整个結構上，也是对几何学的一个巧妙的运用。壇面、台阶、欄杆所用的石塊全是九或九的倍数，一、三、五、七、九是奇数，又叫陽数或天数，皇帝自认为象征天成太阳，九为極陽数，所以用九。一丈六尺高的石壇分三层，上層直徑九丈，中層直徑十五丈，下層直徑二十一丈。上層中心是一塊圓石，圓心外第一環砌石九塊，第二環十八塊，第三環二十七塊，到第九環為九的九倍八十一塊，中層下層也各有九環，中層從第十環九十塊起，到第十八環一百六十二塊止，下層自十九環到二十七環，最外一環為九的二十七倍二百四十三塊。每層有四個門，每門的台阶也為九級。每層都有雕石欄杆，欄杆板數目還是九的倍数。站在石壇上層的圓心上，輕聲說話，自己听來聲音很大，但別人听進來，並沒有這種感覺。這是因為声波傳到四周的欄杆後，又同時以同樣的速度折回圓心，使站在圓心上的人听來，声波震動較大。這座石壇原建于1530年，清乾隆十四年（1749年）改建，虽然已有二百多年，但壇面至今還平整如鏡，石塊間接縫嚴密，也沒有下沉和變形的現象，這說明了我們的祖先對工程質量是如何重視。

在天壇還有皇乾殿、神廚、宰牲亭、七十二殿、齋宮等古建筑。新年期間的八卦舞龍和跑馬，是九百年前的古物。此外還有九龍柏、槐柏合抱、七星石等名勝古迹。

天壇的設計和布局，充滿了迷信和宗教色彩。在當時的條件下，

我国劳动人民能创造出这样有高度艺术性的优美建筑，不但在我国建筑史上是极其珍贵的遗产，而且在国际上也享有极高的声誉。

近几年来，人民政府在北京进行了大规模的整修和绿化，大片空地上种植了数万株乔木和开花灌木，茂密的柏树林边，连翘、冬青成叢，花壇成片。还修建了露天劇場、体育场、兒童运动場。新年殿的东西配殿、皇乾殿和七十二殿都作为展覽室，宰牲亭改为舞厅。古老空曠的天壇，变成了雅静而又富有朝气的公园。



天壇公園平面图

北京动物园

北京动物园在西直門外，解放前曾一度叫做西郊公园。这个地方在明朝时是皇家的庄園，清初改为皇家的私人園林。东部原叫东花园，西部叫可園，俗称三貝子花园。据说：三貝子指的是康熙的第三个兒子“誠隱亲王”，以后又更換了兩三个园主，到了清光緒三十二年（1906年）才把这个可園和以前的东花园合并起来，成立了一个“农事試驗場”，里面除种植外，还搜集了许多动物，所以人們又稱它为“万兽園”。由于北洋軍閥、日本侵略者和国民党反动派的破坏和查毒，这个万兽園，在解放前夕，只剩下十来只猴子、三只老鸛和一只独眼野鴿。

在皇穹宇的外面，有正圆形磨砖对缝的围墙，門向南开，这里有引人注意的迴音壁。两个人分别站在东西檐根，一个人靠牆向北低声说话，声波沿着牆壁连续反射前进，另一个人就能很清楚地听到，像听电话一样。在皇穹宇台阶前的石板上，有著名的三音石。站在台阶前第一块石板上，击一掌或叫一声，可以听到一声回声，站在第二块、第三块石板上照样做，就能听到两声、三声回声。这是由于声波从圆壁折射回来的距离不同，所以才听到次数不同的回声。

出围墙向南就是圆丘（又叫圆丘坛）。一座洁白如玉的三层白石圆坛，嵌放在外力里圆的两层圆壁里，形成一幅精巧而完整的几何图案，从高处看去，就像一方立体的靶环。这个建筑不但在造型上构成几何图形，而且在整个结构上，也是对几何学的一个巧妙的运用。坛面、台阶、栏杆所用的石块全是九或九的倍数，一、三、五、七、九是奇数，又叫阳数或天数，皇帝自认为象征天或太阳，九为极阳数，所以用九。一丈六尺高的石坛分三层，上层直径九丈，中层直径十五丈，下层直径二十一丈。上层中心是一块圆石，圆心外第一环砌石九块，第二环十八块，第三环二十七块，到第九环为九的九倍八十一块，中层下沿也有九环，中层从第十环九十块起，到第十八环为一百六十二块止，下层自十九环到二十七环，最外一环为九的二十七倍二百四十三块。每层有四个門，每門的台阶也为九级。每层都有雕石栏杆，栏杆板数也是九的倍数。站在石坛上层的圆心上，轻声说话，自己听来声音很大，但别人听去，并没有这种感觉。这是因为声波传到周围的石栏杆后，又同时从四面迅速地反射回来，使站在圆心上的人听来，声波震动较大。这座石坛原建于1530年，清乾隆十四年（1749年）改建，虽然已有二百多年，但坛面至今还平整如镜，石板间接缝严密，也没有下沉和裂缝的现象，这说明了我们的祖先对工程质量是如何重视。

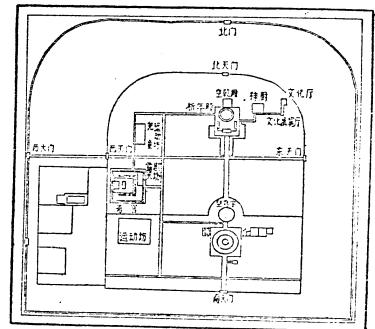
在天坛还有皇极殿、辟邪、宰牲亭、七十二殿、霁雨等古建筑。祈年殿前的八卦罩和照壁，是几百年前的古物。此外还有九龙柏、槐柏合抱、七星石等名胜古迹。

天坛的设计和布局，充满了迷信和幻术的色彩，在当时的条件下，

• 56 •

我国劳动人民能创造出这样有高度艺术性的优美建筑，不但在我国建筑史上是极其珍贵的遗产，而且在国际上也享有极高的声誉。

近几年来，人民政府在天坛进行了大规模的整修和绿化，大片空地上种植了数万株乔木和开花灌木，茂密的柏树林边，连翘、冬青成丛，花红成片。还修建了露天剧场、体育场、儿童运动场。祈年殿的东西配殿、皇极殿和七十二殿都作为展览馆，宰牲亭改为舞厅。古老空阔的天坛，变成了雅静而又富有朝气的公园。



天坛公园平面图

北京动物园

北京动物园在西直門外，解放后曾一度叫做西郊公园。这个地方在明朝时是皇帝的庄园，清初改为皇族的私人园邸。东部原叫乐善园，西部叫可园，俗称三贝子花园。据说：三贝子指的是康熙的第三个儿子“诚隐亲王”。以后又更换了三个园主，到了清光绪三十二年（1906年）才把这个可园和以前的乐善园合并起来，成立了一个“农事试验场”，里面除植物外，还搜集了许多动物，所以人们又称它为“万牲园”。由于北洋军阀、日本侵略者和国民党反动派的破坏和盗窃，这个万牲园，在解放前夕，只剩下十来只猴子、三只老鸛和一只独眼瞎。

• 57 •

在皇穹宇的外面，有正圆形磨砖对缝的围墙，門向南开，这里有引人注意的迴音壁。两个人分别站在东西牆根，一个人靠牆向北低声说话，声波沿着牆壁连续反射前进，另一个人就能很清楚地听到，像听电话一样。在皇穹宇台阶前的石板上，有著名的三音石。站在台阶前第一块石板上，击一掌或叫一声，可以听到一声回声，站在第二块、第三块石板上照样做，就能听到两声、三声回声。这是由于声波从圆壁折射回來的距离不同，所以才听到次数不同的回声。

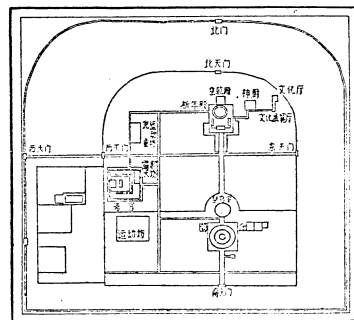
出围墙向南就是圆丘（又叫圆丘壇）。一座洁白如玉的三层白石圆壇，嵌放在外方皇圓的兩重圓牆里，形成一幅精巧而完整的几何图案，从高处看去，就像一方立体的靶环。这个建筑不但在造型上构成几何圆形，而且在整个結構上，也是对几何学的一个巧妙的运用。壇面、台阶、欄杆所用的石塊全是九或九的倍数，一、三、五、七、九是奇数，又叫陽数或天数，皇帝自认为象征天或太陽，九为極陽数，所以用九。一丈六尺高的石壇分三层，上層直徑九丈，中層直徑十五丈，下層直徑二十一丈。上層中心是一块圓石，圓心外第一环砌石九塊，第二环十八塊，第三环二十七塊，到第九环为九的九倍八十一塊，中層下層也各有九环，中層从第十环九十塊起，到第十八环为一百六十二塊止，下層自十九环到二十七环，最外一环为九的二十七倍二百四十三塊。每層有四个門，每門的台阶也为九级。每層都有雕石欄杆，欄杆板数自还是九的倍数。站在石壇上層的圓心上，輕声說話，自己听來声音很大，但別人听來，并没有这种感觉。这是因为声波传到四周的石欄杆后，又同时从四周迅速地折回來，使站在圓心上的人听來，声波震動较大。这座石壇原建于1530年，清乾隆十四年（1749年）改建，虽然已有二百多年，但壇面至今还平整如鏡，石板間接縫严密，也没有下沉和荒蕪的現象，这說明了我們的祖先对工程質量是如何重視。

在天壇还有皇乾殿、神厨、宰牲亭、七十二廊、齋宮等古建筑。廟年殿前的八卦牆和影壁，是几百年前的古物。此外还有九龙柏、槐栢合抱、七星石等名胜古迹。

天壇的设计和布局，充满了迷信和封建色彩。在当时的条件下，

我国劳动人民能创造出这样有高度艺术性的优美建筑，不但在我国建筑史上是極其珍贵的遗产，而且在国际上也享有極高的声誉。

近几年来，人民政府在天壇进行了大规模的整修和绿化，大片空地上种植了数万株乔木和开花灌木，茂密的柏树林边，连翘、冬青成叢，花壇成片。还修建了露天劇場、体育场、兒童运动場。新年限的东西配殿、皇乾殿和七十二廊都作为展览馆，宰牲亭改为舞厅。古老空阔的天壇，变成了雅静而又富有朝气的公园。



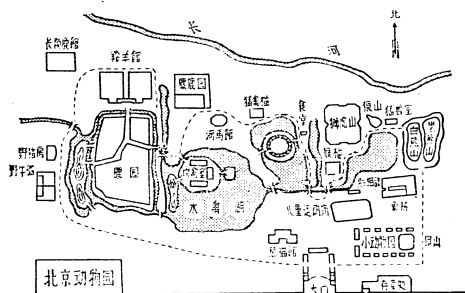
天壇公園平面图

北京动物园

北京动物园在西直門外，解放后曾一度叫做西郊公园。这个地方在明朝时是皇家的莊園，清初改为皇族的私人園邸。东部原叫乐善園，西部叫可園，俗称三貝子花園。据说：三貝子指的是康熙的第三个兒子“誠隱亲王”。以后又更換了兩三个园主，到了清光緒三十二年（1906年）才把这个可園和以前的乐善園合并起来，成立了一个“农事試驗場”，里面除植物外，还搜集了许多动物，所以人們又称它为“万牲園”。由于北洋軍閥、日本侵略者和国民党反动派的破坏和盜窃，这个万牲園，在解放前夕，只剩下十来只猴子、三只老鸛和一只独眼鸛。

这几年来，北京动物园发展得很快，先后建筑了象房、熊山、狮虎山、羚羊馆、熊猫馆等许多兽舍和动物活动的场所。经过广泛的搜集和各国动物园的赠送和交换，现在已有230多种，1,700多只动物。

走进大门向东，在绿林丛中，分布着一片新建的整齐兽舍，这是“小动物园”，里面大部分是毛皮兽，像水獭、海狸、白狐和金猫等。最著名的要算长臂猿了。长臂猿是一种罕见的动物，它的样子像猴，



北京动物园平面图

但没有尾巴，站着可以触地，能用手捧水喝，它在很光滑滑木棍间的迴荡能力非常惊人，常常博得游人的赞赏。

在养松鼠的地方，有一个“猫鼠共居”的小房子，里面有两只猫和六只老鼠在一起生活，它们相处得很亲密。另外在这里还能看到来自澳洲的袋鼠和热带的大蟒等名贵动物。

小动物园东面是猴山，北面是象房、熊山、兽室和狼山。象房里面有四只来自四个国家的大象。象是陆地上最大的动物，性情温顺，也很聪明，它们懂得很多口令，有的还会吹口琴。冬天，常穿着特制的棉背心出来晒太阳。黑熊山上，熊的滑稽动作，常常招来人们的笑声。

• 58 •

白熊山上住着从北冰洋来的远方“客人”，它们非常喜欢水，常常消遣自在地在水池里游来游去。

西面是一座高大雄伟的狮虎山。这里吸引着大批游人，狮虎山里是一个宽敞的大厅，左右两旁的十几间兽栏里，展览着好几种体型庞大的猛兽。其中有毛色漂亮、闻名世界的东北虎，有会爬树、善奔跑的澳洲狮和稍不如意就大发脾气的金钱豹等。天气暖和的时候，从外面可以看到，这些猛兽自由地在周围壕沟里活动。

往南是猴楼、猛禽馆和正在修建的河马馆。河马馆对面是清幽雅静的水禽湖，湖里有珍贵的黑天鹅和洁白美丽的白天鹅；有象征爱情的鸳鸯，形影不离地在那里游来游去。

湖中心的藻春岛上是鸣禽室，老远就能听到一片清脆悠扬的鸟鸣声。这里有美丽的孔雀，有家鸡的祖先——原鸡，有会模仿人说话的鹦鹉和各种各样五颜六色的候鸟。

穿过鹿苑往北走，是羚羊馆，这里除了羚羊外，还有鸵鸟、斑马等。羚羊馆的西北是长颈鹿馆，东南是麋鹿园。长颈鹿产于非洲，善于奔跑，比马还快，它有惊人的耐渴能力。麋鹿的相貌奇特，所以又叫四不像，是世界上罕见的动物，它的故乡原来就在中国，后来流浪外地，这次又重归故土了。

在往回走的路上，要经过长耳山羊房、野马房和野牛栏，离大门不远是熊猫的住所——熊猫馆。

熊猫馆的外面是一片竹林，这正是熊猫的家乡——川西山林里的景物。踏进熊猫馆的观众厅，迎面是一座像舞台一样的兽舍，兽舍前安置着银幕般的玻璃。透过玻璃，我们可以清楚地看到举世闻名的美丽的熊猫，陪伴着熊猫的是一对浣熊，浣熊产于美洲，嘴尖尖的，头很像狐狸，喜欢在树上睡觉。它很爱清潔，必须把食物放在水里泡洗以后再吃。

动物园不仅是为了满足人们的欣赏和好奇，而且也可以使人得到一些科学知识。目前，动物园正在扩充发展，它将成为我国一个比较完备的动物园。

• 59 •

虎山
集和
“小
最著

化下的一帶，清大兵撤出前，匪徒忽然集結，以爲「雷聲」是清軍，遂向清軍進攻，斃傷甚多，斃傷甚多，斃傷甚多。

1948年，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

虎山人民政府成立，虎山人民政府成立，虎山人民政府成立。

颐和原是万寿山、昆明湖的总称，在北京西北郊，离西直门有二十多里。万寿山本是西山的一支余脉，山下一片湖泊，山坡上的树木掩映着佛香阁、智慧海等建筑，和五老山的塔楼、西山正路的山路，融合成一片秀丽的景色。

頤和園的總面積有四千多亩，北部萬壽山約佔全園面積的四分之一，南面山下昆明湖佔四分之三。這座名園，以規模宏偉、嬌麗多姿而享有盛譽。

远在八百年前，这片幽美的湖山，就被封建帝王们看中了。金朝“海陵王”完颜亮在公元1151年迁都燕京（即北京）时，这里就曾设有“金山行宫”，金章宗完颜璟时叫作叫金山，水叫金水河，又叫金池，并已成为着名的地方。这时的“金水河”，即为“西山八水”之一。到了元朝，金山被改名为燕山，湖名改叫燕山泊。元朝管水利的官员郭守敬又进一步引来了昌平县和玉泉山的诸泉水，将湖面逐渐扩大，形成一个大大水湖。这对北京城内的用水和沟通京城和郊外的水上交通，都起过很大作用。

明朝皇帝在山上建了一所圆静寺和湖濱的行宮別墅，又把它改名爲“好山園”。

这个湖名过去曾更改过很多次。大湖泊、西海和西湖，都是今日昆明湖的历史名称。

清微仙踪为了祝母寿改崑山为万寿山，并仿照汉武帝在长安昆明池划水部的故事，把湖名改为昆明湖，全国改称“清微国”，在山上、湖濱大建修建宮殿亭台。这片湖山，经过历代人工的裝飾美化，至此已达到高度的艺术境界。

1690年(清康熙十年)英、法侵略军侵入北京,清漪园遭到严重的破坏。1888年清漪园加重加修葺,改清漪园为“颐和园”;至1900年(清光绪二十六年)又遭“八国联军”的破坏,烧毁许多建筑,像万寿

山后山一带的高大宏偉的廟宇，都已蕩然無存。以後，順和園又在國民政府政權和日偽統治下，被蹂躪了三十多年，當解放的時候，園中許多有名的建築已經殘破不堪了。

几年来，党和人民政府像甘露一样滋润着这处美丽的园址，经过大力修复，全园现已焕然一新。

現有起點和圖主要的建築和溝渠分布，繪製如下：

走至順和順德門（東南門）以後，從仁德順城到北邊城門附近，到有吹簫的池和園，再到學宮的武庫前、城前營前處，這些地方，阿巴斯去吹簫者。

拜西往西，便進入了令人聯想的黃山莊附近，黃山莊約三里，亦起遊門西開到石丈里，共有273塊。這年長明碑前，黃山莊屋宇中，它像一條道路，將方丈生動地，令人聯想有餘。

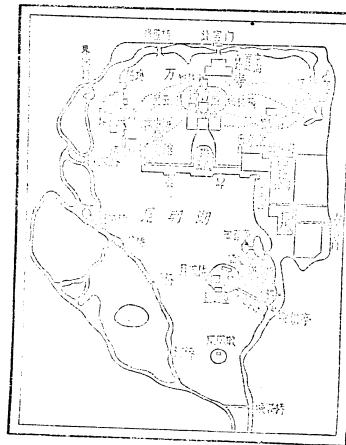
万寿山前山的建筑，是整个建筑群布局的起点，从前山建有一座琉璃的牌坊楼，经过云门、报恩殿、地藏殿，层阶上升，前山与后山的高差作用显得清楚，这些都是结构清晰、能控制和制约建筑，在这里可以观察到下部的景象，因此色彩是在限制的。

[illegible]

1. 1990年12月，在“中国—东盟”首脑会议上，中国领导人正式提出“中国—东盟自由贸易区”的构想。

[illegible]

在东南角有著名的通往龙王庙的十七孔桥，桥栏柱上雕有各种神龙的影子，它是颐和园突出的景物之一。沿湖堤岸一带还有知春亭、文昌阁、锦帆、廓如亭等。文昌阁往南沿湖岸堤是夏季泛舟游湖处。



颐和园平面图

陶然亭公园

远自前年，陶然亭已经名闻全国了。其实，这个地方对北京来说，在过去并不是最特别优美的地方。当时有名的园林和湖泊，大都集中在颐和园和北海，一般人进不去，而陶然亭则隐藏在

在四环路有落拓地州西四角里筑的六座塔，塔身有特别奇特，塔顶有一铁球。

陶然亭里亭行过，那里是和平与友谊的象征，它是一个特别好的主人，几乎有表情的对待来自世界各地的宾客。在假日，那里更显得人如织，处处是欢声笑语，那是和平与幸福的气氛。它是首都人民的乐园，也是我们伟大祖国的一枝花朵。

所在的这些地方，地势较高，可以登高远眺，周围又有水环绕，再加上各地文人用诗词尽力渲染，因此就名传四方。

远在战国时代（公元前三世纪），这一带就已经有劳动人民居住了。在1952年挖湖的工程中，挖出了许多战国时代的器皿。在800多年前辽金时代，这一带是金代中都东城外的近郊，当时河流纵横，犹如江南水乡。大片草场中心是高地，高地的西南方有黄土丘，辽代就在这个土丘上建了一座庙叫慈惠庙（又叫慈惠祠）庙里留有古迹的辽代和金代的石碑各一座。

明清两代曾在这里设衙门，控制砖瓦，现在的露台，就是当时衙门的旧址。到公元1695年，清康熙年间，清代一个管建筑的官——工部郎中江藻在慈惠庙古庙里盖了三间西厅房，摘取白居易诗句：“更待菊花飘散处，与君一醉一陶然”，把这三间西厅房起个名字叫陶然亭。后来，一般人把这一带叫成陶然亭。有不少诗人都说陶然亭是一座完美的亭式建筑，这是由于时代不同，字意已经转化。在古代，我国曾有十里设一亭的制度，那时所谓“亭”字，也是指供人休息的小房子。现在，这三间厅房已经拆改，但是江藻所写的这块碑，还在慈惠庙旁边原址的墙上（现在这里设有茶水部），他所写的“陶然”二字的一横，也是在这块碑的中间的门头上。庙里有很多古碑，其中除古碑外，还有新立的石碑，也很有名。

在清代，这里除了是许多文人雅士聚会的地方外，还做酒楼，地势较高，在当时却不是一件容易的事，建造房屋时不许高过皇家的宫殿，因此地势较高的地方，多半是皇家所占。这块地方有古可游，又有古韵、水韵、景色如画，这是陶然亭所以能吸引一时的主要原因。后来，这里渐渐荒凉，到解放前夕，已变成杂草丛生的臭水塘了。

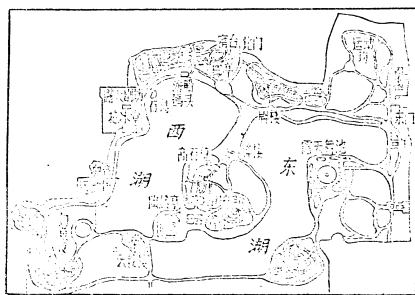
1952年，首都劳动人民在人民政府领导下，把这一潭臭水，挖成280多亩面积的湖，沿着湖岸，修建了半环形的道路，用挖出来的二十七万立方公尺的泥土，在湖岸堆起七座小山，又陆续建设了几十万平方公尺的草坪，栽了几万棵灌木和乔木。如今，新栽的杨柳、白杨、玫瑰、榆叶梅、紫荆，把这里打扮得丰满而美丽。原来，矗立在东南长安

虎山
集“小
最

街的两座妨碍交通的牌楼，已拆移到这里；新华门里面的云锦楼也拆迁过来，使山湖之间，有了亭台楼阁的点缀。云锦楼是一小组具有江南风格的建筑，雕梁画栋，精巧大方，和古老的慈惠阁隔桥相对，形成公园的重心。园里还增设了许多长椅、游船，开辟了棋艺室和阅览室，修筑了露天舞池、露天剧场和儿童运动场。游泳池也修整一新，辟为文化厅。

在陶然亭慈悲庵的东北山坡上，原来有香冢和鸛鸟塚。多年来传说纷纭，有人说埋的是名妓和鸛鸟，也有人说埋的是诗稿和墨文，甚至还有人说埋的是香妃。1952年挖湖迁坟的时候，共掘乱坟已掘迁完，这两个塚还留在园里，并修成两个小水泥坑放在一排。当时挖这两个塚，挖了一丈多深，什么也没有发现。根据原来石碑时刻的跋语来看，很可能是怀才不遇的文人，在这里埋下他的诗稿和笔墨，以泄心头之愤。埋的是什么，没有必要去考证，但是含蓄曲折的“墓铭”、“墓诗”和跋语，倒也反映了当时知识分子的苦闷心情。

现在，陶然亭已经成为名副其实的风景区。宽阔的湖面上游船点点，湖岸上游人不断。主山上常常飘扬着“五星红旗”红旗，红领巾们常在这里度过愉快的假日。夜晚，沿岸灯光闪烁，湖里倒映出无数条金柱，露天舞池乐声悠扬，被五色灯光照耀得五光十色。



陶然亭公园平面图

如果是月夜，这里具有自然野趣

和人工美的园林，就显得更加秀丽动人了。

什刹海

什刹海是北京北城著名的风景区，从地安门、鼓楼的西边起，一直到德胜门的西边，三个一水相连的湖泊，连成一片水乡。碧波粼粼，游船点点，显得林林总总。

什刹海又叫后三海，包括什刹前海、什刹后海和积水潭（又叫什刹西海）。

环绕环岛的南海中央，有一座散布花木的小岛，波光粼粼，一片清新。沿湖垂柳夹道的堤岸北行到银锭桥，水摇桥影，又是一番景象。后海面积最大，在南岸树影中，有个土山，站在山上，可以看到后海的全景。后海的西面是积水潭，这里更加安静。潭北边有个小岛，建筑精巧的圆通阁就在岛上。庙后有一块巨石，石头上的纹样很像一只鹤和一头狮子，屹立如伏，形象逼真。相传这是一千多年前的陨石，名叫鹤卵石或卵石。下面的水潭就叫鹤卵石潭，后来才叫成积水潭。

在元代，什刹海是水运交通的终点，由南方经运河来的运粮船，都停泊在这里。当时帆船云集，十分热闹，古书上有“十里长堤，遮天蔽日”的记载。到了明代，因水源不足，才逐渐淤塞。解放前这里是杂草丛生，一片污水。解放后，经人民政府大力疏浚，清了石岸，沿岸又安上了红色的铁栏杆和许多坐椅。前海西面又设了体育场和游泳池。现在，这里夏天有游船，冬天是溜冰场，前海南岸还有划艇运动场。

龙潭

在1952年以前出版的北京地图上，还没有龙潭这个地名，现在，这里已变成令人皆知的一处劳动人民消夏的好地方了。

在德胜门外东南角，紧靠安门里，过去是一片荒地和乱坟头子。

1952年人民政府把这里挖成一片人工湖，挖出将近50万立方公尺的泥土，在湖中堆成两个小岛。顺着曲折的湖岸，修建了宽阔的马路。几年来，园林工人陆陆续续在这里栽了许多灌木和乔木，1955年又增添了許多游船。龙潭湖一共由三个湖组成，全部面积有680多亩，比什刹海、后海和积水潭的面积还要大。著名的北京体育馆就在龙潭湖畔，法塔寺的古塔（建于1161年，1451年重修）也在龙潭北面。

在龙潭东湖的西边，还有一处古迹，那是明末民族英雄袁崇焕驻兵的地方，现在是袁督师庙。庙里有袁崇焕石刻像，还有袁的手书对联和诗文。庙里还有不少出自康熙有为手笔的石刻。

在龙潭附近将要建立一个植物园，这里就会形成一座更大、更美的公园。

金 鱼 池

在天坛的北面，有一片波光粼粼的湖水，这便是金鱼池。

金鱼池的历史也很悠久，远在1190年，金章宗完颜璟在这建瑞池殿，殿前挖了许多小池塘，养着各色各种的金鱼，因此这里先后被称为鱼藻池和金鱼池。在池的四周还种了许多花草和垂柳。由于金鱼颜色不同，各池的水也红黑各异，沿岸景致也还不错。后来，这儿渐渐衰败，到了解放前几年，已经变成臭气熏天的死水坑了。住在附近的劳动人民，为了躲避臭气，即使在炎热的夏天，也不敢打开门窗。解放后，人民政府把它挖成一个太湖，总面积有40多万平方公尺，容纳95万多吨清水。沿着湖岸建了整齐的栏杆，栽种了各种树木，还设了许多座椅和游船。使这儿成为一座公园。

夏天的晚上，附近劳动人民不再紧闭门窗在屋里了，他们三三两两地走出来，坐在湖边聊天、乘凉，欣赏着湖光月影的美景。

玉 渊 潭（钓鱼台）

从复兴门外三里河沿着新挖开的河道往北走不远，就到了有名的

钓鱼台（即玉渊潭）。钓鱼台又叫望海楼，里面有行宫和两个亭子，树木葱郁，景色清幽。

早在八、九百年前，这里是一处风景幽美的地方，金人王愷曾隐居于此，以钓鱼为业，这时，这里也是金代帝王们的游乐之所。清乾隆三十八年（1773年）在这里建行宫，并疏浚成湖。1955年，人民政府为了配合永定河引水工程，决定扩大玉渊潭，由解放军部队、工人、学生、机关工作人员参加义务劳动，在湖东面的南边，挖成有10万平方公尺面积的湖湾形湖，又在引水渠的南岸上栽植了许多柳树、柳树和毛白杨，这个古老的河湾显得更加清幽雅致了。夏天，湖岸的四周是一片郁郁葱葱的绿色田野。

玉渊潭不仅是一个蓄水池，而且还是一个碧波荡漾的自然风景区。将来，这里将会进一步被改造为一座新型的公园。

紫 竹 院

在西郊京广公路和京门公路交叉的地方，出现了一片幽美的景色，这便是解放后新生的紫竹院。

三个背靠着水的湖，彼此相通，湖中有两个小岛，斜拉着湖堤在两岸堆成了许多小山，和两岸原有的小山互相呼应。五座朱红木桥把湖、岛、岸连成一片。沿岸和小岛上种植了各种开花绿灌木和长青的乔木，又修筑了许多花径。著名的长河从湖的东北角流过，湖堤上长满了垂柳。这里既有人工园林的美观，又有自然野趣。

紫竹院具有悠久的历史，在公元三世纪以前，史籍上就记载它是古代高粱河的发源地。公元十三世纪左右，它是一个蓄水池，是北京城的重要水源之一。元代郭守敬在高粱河上游挖开人工运河（便是今天的长河，也叫玉河），设了广源闸，并且引白河、玉泉山等处的水，增加运河的水量。当时这个湖曾在调节水量上起过作用。在封建统治者没落以后，湖底淤积，水加淤浅，再后来就索性把湖改筑稻田和给农民，这一来，这个湖就逐渐消失了。

湖的北岸，有一所古庙叫紫竹院，原是明代万寿寺的下院，因为紫竹院很有名，所以把这一带都叫成紫竹院了。庙的西院有清代建的行宫（现在是托儿所），清代帝后去颐和园和玉泉山游玩时，常在这里下船休息。现在，庙已没有了，只剩下两块石碑，院后面河边还有两座码头的遗迹。河对岸万寿寺的西边，原来也有清代模仿苏州街道形式建筑的苏州街，1860年英法联军侵入北京，这一带也遭到掠夺焚毁，现在只留下一座石衙门。湖的东侧原有明代西城双林寺，现在还留下一座九层密格的尖心塔，碧波塔影，给山湖增色不少。

1952年，人民政府决定废田还湖，筑路修桥，栽花种树，并在南山和东山建凉亭、安石凳，紫竹院也翻了身。

紫竹院全园面积共十四公顷，湖水面积占十一公顷，湖里养有大量鱼苗。每当夕阳西下，远山近水，令人有“秋水共长天一色”之感。

东单、善果寺等小公园

近几年来，北京越来越漂亮了，在街头也出现了不少花木扶疏的小公园。

1955年8月才建立的东单公园面积达44,000多平方公尺，占东单广场的南半部。在这里先后栽植了7,900多棵松柏、油松、云杉、法国梧桐和毛白杨等树木，还栽了交错的月季、木槿、珍珠梅和紫薇等开花灌木，由春到秋，都盛开着五色缤纷的花朵。解放前，这里是一片杂草丛生的空地，帝国主义的掠夺者曾在这里强占土地，干出罪恶的罪行，今天它已成为附近居民所喜爱的花园了。

在崇文门里南城墙的旧址上，原来是一片空地，以前是德帝国主义者的营地，长满了密密的树木。1951年人民政府把这里的建筑迁走了，并利用了这块地方，加以绿化，建成了一座小孩乐园。

在宣武门外有一个100多亩面积的善果寺公园。从1953年起，园林工人在这块地种了一万多棵树，堆起小山，修了园路，安了许多桌椅和儿童运动器械，天气暖和的时候，游玩的人来往不断。新到北京的人，

不会想到，就在这里，解放以前是一片荒凉冷落的乱坟岗子。

此外，在街头以及居民密集的地区，也出现了不少小公园，如西城区官园公园、西城区太平湖公园、东长安街北侧路边公园及崇外等处的小公园。小公园的建立，对附近居民的健康有很大好处。随着首都社会主义事业的发展，北京的街头将出现更多这样的小公园。



碧云寺

碧云寺在西山山麓。远远望去，在一片青翠中，有一座玲珑美丽的石塔，这便是碧云寺金刚宝座塔。

由香山宫门外，经过一段新修的石板马路就到了碧云寺门前，从下面就可以看到一层层随山势建筑的殿堂。在古色古香的寺门外，有一条流水淙淙的小溪，当游人稀少的时候，水声响亮，附近林间鸟声婉转，一种幽静而深远的感觉，立刻扑进游人的心头。

碧云寺是十四世纪中叶（1366年）创建的，当时叫碧云庵，明代太监于经、魏忠贤先后在这里进行过扩建，修得金碧辉煌，非常华丽。清乾隆十三年（1748年）又进行了大规模的扩建，在西院仿照杭州的净慈寺建了一个五百罗汉堂，在寺后建金刚宝座塔。解放前，寺里房屋破败不堪，1954年人民政府大力进行整修，并重盖了孙中山纪念堂。寺内面目一新。

走进山门，寺左右有4.8公尺高的呼哈二将的塑像，后面是天王殿，

还存有一座铜弥勒佛，形态浑厚，这也是明代遗物。过了钟鼓楼就到了正院，院里有清可见底的水池，池里有許多红色的金鱼。院里还有古老的婆罗树、白皮松、银杏等花木和两座古老的石幢。走进正殿，有释迦牟尼佛和他的弟子的塑像，壁上有唐玄奘取经故事的泥塑。

西边一个跨院是罗汉堂，里面有508个塑像，每个塑像的形态都不相同，在殿梁上还有一个济公小塑像，非常别致。东边跨院是行宫院，后边是一个景色清幽的地方，叫水泉院，顾名思义，这里有泉水。水从石缝中流出，潺潺有声，院里还有一所三仙洞和一棵形状奇特的树，叫三代树。

过了孙中山纪念堂（前面已有专文介绍），有木、石、牌坊三座和两座圆形的碑亭，还有一棵九个树枝一般高的九龙柏。在最后面的柏树林里，就是著名的金刚宝座塔。这座塔是模仿中印度金刚宝座大精舍的式样建造的，但出檐部分和花饰都有所改变，它的具有独特



风格的雕饰是我国劳动人民根据我国传统的建筑手法创造的。这座塔有34.7公尺高，全部用汉白玉石砌成，下面是一座大台基，台基分三层，下两层有石级可上，上一层有层层佛龛，佛龛里有佛像雕刻，十分精美。台身里有石阶通到台面上，上面共有五座石塔和两座小喇嘛塔，塔高十级，台周围有白石栏杆。站在台上，可以向四方远眺，远山近林，使人心胸开阔。在这座塔座里，埋有孙中山先生的衣帽，所以又叫做孙中山先生衣冠冢。

香山

在北京西山风景区，香山是一处最美丽的地方。“西山晴雪”（燕

• 70 •

京八景之一）就在香山。冬雪初晴，山樾树梢一片银装，绚丽华美，气象万千。冬季香山的雪景固然引人入胜，秋天的红叶、夏天的云雨，也富有诗情画意。春天的香山更加动人，西南山坡上一片黄榆树盛开着红花，恰似一大片的彩霞，满布在青翠的松柏之间，形成绝妙的景色。再加上杏花、桃花、梨花和丁香等百花盛开，真是芳香十里，簇锦一片。

这里地势高、树木密，因此，春天来得迟，去得晚，夏季非常清凉，是避暑的好地方。

香山在西山八大处的北面，碧云寺的南面。远在金代大定二十六年（1186年），就在这里修建了香山寺。清代在这里又进行了大规模的扩建，修盖了许多殿宇、台榭、亭阁、塔坊，并改名为静宜园。园里当时有二十八景，可惜在1860年（咸丰十年）侵入北京的英法联军在焚毁圆明园等处的同时，也破坏了静宜园。1900年（光绪二十六年），八国联军侵略者又在园里放了一把火，静宜园里的建筑大部分被焚，现在所存的建筑，一部分是残存下来的，还有一部分是以后修建的。

这里介绍一下其中几个比较著名的名胜古迹：

见心斋 在眼镜湖的西面，为明嘉庆年所建，后来又重修过，里面有半圆形的大水池，池的西面有轩，其他三面围以迴廊。轩后两侧有假山和苍翠的树林，树林中建有一亭，清幽雅静。

昭庙 离见心斋不远，是1780年（乾隆四十五年）所建，据说是特地为班禅盖的。中间的紅台，高三丈，这是西藏式的建筑；东面有汉白玉和琉璃瓦造的牌坊。西面山腰中，建有七级琉璃塔一座，每层塔檐上挂有不少铜铃，在这清静的山林中，微风吹动，铃声清脆悦耳。

森玉笏 在朝阳洞南面，削壁很高，从悬崖石缝中伸出杂树，颇具奇趣。

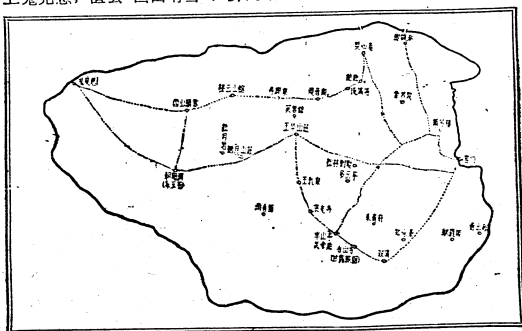
鬼见愁 又名乳峰石，这是香山的主峰，形势险峻，因为山势高，常含云吐雾，山上两块巨石很像香爐，和廬山香爐峰相似，据说这就是香山之名的来源。站在这里，眼底是一片苍茫，远望永定河水在西

• 71 •

面大夾谷間向南流去，形如白色飄帶；蘆溝橋險約地橫跨河上，氣象萬千。石景山、頤和園、玉泉山，也都歷歷在目；天氣晴朗的時候，還能看到北京城。

除此以外，這裡的名勝還有：觀音閣、芙蓉館、涵菴、玉華山莊、靜宜山莊、梯云山館、朝陽洞、洪光寺、雙清（又叫雙清別墅）、香山寺、環珞岩、知樂濤、來清軒等處，分布園內各處，也各有妙趣。

香山範圍很大，遊覽路綫頗多，下面所介紹的，可作參考：進宮門往南順着森林夾道的石板大道到雙清，這裡有兩眼清泉，設有茶座；折向北到香山寺，再向西北經洪光寺到玉華山莊，這裡也設有茶座；向西過栖月山莊到朝陽洞、森玉笏，再爬山到鬼見愁。下山經“西山晴雪”碑到梯云山館。深秋時，在這裡可以看到西南山坡上紅葉滿山。再經玲瓏泉、觀音閣到琉璃塔、昭廟、見心齋。由這裡向南轉東出宮門。體力較弱的人，到玉華山莊後可向東直趨宮門出園，或到朝陽洞後不上鬼見愁，直去“西山晴雪”，折向昭廟出園。



香山(靜宜園)示意圖

到香山可從頤和園乘公共汽車。香山附近有飯館，園內也設有小突部。

西山八大處

在北京西郊的崇山峻嶺中，有三個秀麗的山峰：翠微山、盧師山和平坡山。這裡的山勢是東西北三面環抱，就像一把座椅；朝南是一片平原，一眼看不到邊。在這個多樹木、多花草的山嶺里，有着很多奇特的石頭，而且還有涓涓的泉水；四季風景也各有妙處。西山八大處，就是分布在翠微山和盧師山的八座古廟。

長安寺

長安寺在山脚下的一片平地上，殿分前後二進。寺內有古老的鐵鐘一口。還有兩株巨大的白皮松，傳說元代種植的。

靈光寺

靈光寺離長安寺不到一里。殿堂後的峭壁下有一座較大的金魚池，最大的金魚有二尺長，據說是清代保存下來的。院內的水心亭，很是別致，亭旁有迂迴塔基，民國初年還在上面建了一座咸雅亭。這裡原來还有不少精美的建築和雕塑，被八國聯軍放火燒掉了。

從靈光寺再往上，就是三山庵。

三山庵

三山庵的建築很精緻。大殿的東邊，靠山有敞廳一間，上懸有“翠微入畫”的匾額，在這裡遠眺，附近風光好像一幅圖畫。四周種有各色樹木，即使在三伏天，坐這裡，也不會感到一絲暑氣。

大悲寺

從三山庵到大悲寺的山道兩旁，有許多奇形怪狀的石頭。這個寺

的特色是有翠綠的竹子。大殿前有兩株白果樹，又高又大，據說大有八百年的壽命了。

龙王堂

龙王堂又名龙泉庵，在大悲寺的西北。寺內有古柏，有山泉。山泉从石阶后流出，再经过一个石雕的龙头吐出来，注入五尺多深的水池。寺后有臥游閣，登上去可以飽覽山景。

香界寺

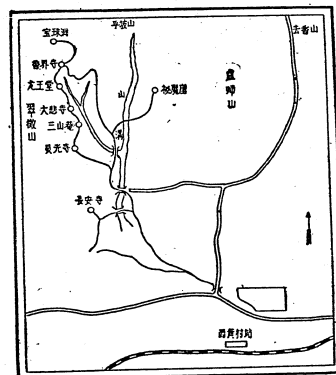
香界寺是八大处中的主寺，又名平坡寺，規模很大，过去是封建帝王游山时休息的地方。現在寺內还有清乾隆年代的“行宮”和“藏經樓”。这里还有一些精美的石刻和名貴的花木，其中有一棵玉蘭樹，是八大处仅有的一棵。

宝珠洞

宝珠洞在山頂上。寺內有一个很寬闊的岩洞，洞口附近的岩石很奇特，就像黑色和白色的珠子凝結在一塊兒，因而这个洞就被叫做宝珠洞了。殿前有一个亭子，叫“眺远亭”，天气好的时候，站在这兒可以看到永定河和盧溝橋。

秘魔崖

从宝珠洞下山向北，走到对面的盧師山下，再順着山坡往上，走到半山就是証果寺（又名鎮國寺），著名的秘魔崖就在寺里。寺內有人工堆砌的假山，結構巧妙。从西院小門出去，經過曲曲折折的小道，就到了秘魔崖。一塊从山頂上懸空伸出来的岩石，下面有一片平地，好像張开了的獅子嘴。岩石底下有个石室，傳說唐朝时候，有一个名叫盧師的和尚在这里居住过。



西山八大处示意图

臥佛寺

臥佛寺在西山山麓的北部，离城約40里。这里原是唐代的兜率寺，当时寺里有檀木雕成的臥佛。到了元英宗至治元年（1321年）重新扩建，工程規模很大，据元史記載，当时冶鑄五十万斤鑄銅佛（实际上現在的銅佛沒有五十万斤重），用工达七千人，到至順二年（1331年）二次兴工完成，并改名为大昭孝寺。清雍正十二年（1734年）重修过，改名十方普觉寺，但是一般人都称它为臥佛寺。

寺里整个建筑除五重大殿外，还有配殿和东西跨院。寺里古树很多。山門前有琉璃牌坊一座，第三座殿就是臥佛殿。銅佛有一丈五尺五寸長，作睡臥狀，一臂直伸，一臂曲肱而枕。周圍还有十二座小型

佛像。据说这是释迦牟尼卧病的时候，在婆罗树下向他十二个子弟嘱咐一些事情的情景。因此，寺里也种了几株婆罗树，现在仅存两株，一株在天王殿前面的南端甬道的左边，另一株在天王殿前的左边。据说婆罗树是从印度移来的，树叶狭长，颜色苍翠，在春末夏初开白花，如同无数座洁白的小玉塔倒悬枝叶之间，非常好看。

寺里的建筑，已由市园林局在1955年修葺一新。

从寺后西便门出去，往西北入山沟，左侧有小巷通樱桃沟花园。

注：在颐和园乘33路公共汽车可到卧佛寺。

樱桃沟花园

在西郊寿安山的西边，有一处非常幽静的地方，那便是一般人不常去的樱桃沟花园。从西山卧佛寺后顺寿安山麓西行不远，两山之间有一个外广里窄的山沟，名叫“退谷”。明末，学者孙承泽曾在这里隐居，所以山谷的亭子至今还叫“退翁亭”。有一条清澈的溪水从山沟里穿过，这条溪水叫水尽头或水源头，从卧佛寺可随脚底溪水走到这里。无数奇形怪状的石塊蹲伏在溪水两旁。这里在过去可能盛产樱桃，现在，樱桃树是很少了，只有沟南头还有樱桃树，可是这个美丽的名字却一直流传下来。

沿溪往北走，溪底有许多被水冲击得光滑圆润的小石子，晶莹剔透。两旁山峰伸出许多巨树，势极挺拔。小路愈升愈高，景色也愈深愈浓。小路尽头，有一座小石桥，把东西两山连接起来，桥下溪水潺潺。走进桥西“鹿岩精舍”小门，便是景色宜人的樱桃沟花园，整个花园原是依山势高低来布置的私人别墅，园里有许多树木花卉，进门处有一片青翠欲滴的竹丛，沿高低交错的小径往里走，路旁花木扶疏，春夏季还有许多不知名的小花野草，散发出阵阵清香，许多天然的“叠山石”作了路旁的点缀。

几经转折，便到了溪水的尽头，一股清澈的泉水从一块巨石下缓缓流出。旁边有个幽暗清凉的“白鹿洞”，洞里有一张横放着的石榻。

• 76 •

传说古代有个骑着白鹿漫游各处的神仙，看到这里风景很好，就住下来了，这个石洞便是神仙居住的地方。传说不过是传说，但这里的风景的确是够迷人的。

从这里再往上，登上名为“半天云岭”的高峰，从这里有路通往黑龙潭。在峰上可以看到全园景色，几处美丽的房屋，坐落在泉水两旁的森林中，亭石野花点缀在曲径两旁，北边是连绵不断的青山，南面是一望无际的田野。一片朴素、自然的野趣，使人流连忘返。

大觉寺

沿着京顺公路到颐和园，再折向北行，顺着公路经过黑山扈、西北旺、黑龙潭、温泉，再走过北安河、周家巷两个村落，就到了大觉寺。

大觉寺座落在阳台山麓。寺院的建筑，有山门、大殿、后殿，两旁有跨院，最后是一座幽静的庭院。大殿的斗拱木架都是明代初年的遗物。后院里的翫云轩有一泓清水；一道清冽的泉水从玉石龙头中流了出来，水从池的两旁引出，绕过整个寺院，再经过山门流到山下去。泉水旁有一座玲瓏的舍利塔，被一棵巨伞般的大松树斜掩着，这座舍利塔是寺院的制高点，形状和北海的白塔相似。塔的下部是带有浮雕的八角白石须弥座，中部是圆形塔肚，上端是细长的相轮，顶上装有金箍的宝盖。

寺内有一座辽碑是咸雍四年（1068年）建清水院时的古物。上面记载着这个建筑的历史：在一千多年以前，这座寺院就因泉水得名——清水院，成为当时西郊著名的“八院”之一。

辽碑是珍贵文物之一，碑上刻的字现在仍然看得出来，只是歇碑石兽上的刻纹已经模糊，并大部分沉入土中。碑身并不高，碑帽石刻简单浑厚，碑身已断成两截。解放后，人民政府为了保存文物，把它拼了起来，并盖了一座砖窑保护它。

寺内花木很多，最名贵的要算玉兰树和娑罗树了。这一带是北京

• 77 •

林学院的实习林场，学生们栽种了很多树木，春天桃杏盛开，风光更加动人。

现在这里是林业部干部学校校址。

大觉寺附近的名胜很多，如鸞峰、七王墳、普照寺、蓮花寺、楊家花園等地，順着附近山道就可以到达。

鸞峰山道

从大觉寺往东，順山道走三里多路；或者从山下的公路經過周家巷村，再爬几里山路，便到了一座秀丽的山峰——鸞峰。

从山脚往上望去，在迤邐不断的山头中间，鸞峰显得特别峭拔，山嶺兩棵巨松，互相掩映，仿佛两只巨大的鸞鳥巍然站立，这座山峰便因此得名。

从山脚到山峰約六、七里。在山腰中间，山道分为兩股，靠东边的一股是石級大道，經過一座小小的观音寺和鸞峰山庄的山門，山勢突然陡了起来，曲曲折折，一直攀了上去；西面的一股是險峻小徑，一边靠着峭壁，一边临着悬崖。到了將近山頂的地方，兩股山道便会合起来。

將近山峰，有一座空曠而幽靜的旧別墅；一座白色的凉亭为游人安置了石梯。順着山路上去，便是一个个高高低低的院落。这里的几处凉台，都有石凳和石桌，好像有一个不知名的主人，在招待游客。踏上第二层石級，第一層院落便处在脚下。層層轉上，最上一層是一个平台，有一座房屋，平台的边缘，砌了一条石椅，从这里可以望到东南一片广阔的平原，从这里向北看去是綿連的青山，山凹遍植了桃杏树。山的西北就是通往妙峰山的山道。順着一些奇突的石塊爬上去，便到了峰頂。在这里所看到的兩棵巨松，已經不像鸞鳥的样子了。树根扎在靠山頂的石隙間，树干大可合抱，是百年左右的古松。兩树枝叶濃密，遙遙相对；树身斜伸上去，像兩把天然的巨傘。再往上攀，絕頂处矗立着兩塊巨石，好像两个頂天立地的巨人在守衛着这

• 78 •

座秀丽的山峰。

潭柘寺

潭柘寺建于晋代（公元三世紀末），那时叫嘉福寺，唐朝时叫龙泉寺，金代重修之后称大万寿寺，元、明、清三代都有修建。清代康熙年改称岫云寺，因寺后有龙潭，山上有柘树；人們又称它为潭柘寺。有这样一种傳說：“先有潭柘后有幽州”，意思就是：潭柘寺的历史要早于北京城。

潭柘寺在京西潭柘山里，从門头溝的圈門往西走十几里山路就到了。潭柘寺的建筑分为三路。当中的一路是佛殿——山門、前殿、正殿、后殿（毘盧閣）；东路是行宮；西路是一些散落的經院，包括大悲壇、楞严壇等建筑。山門以外还有兩处院落，一处是塔園，一处是安乐堂。

从建筑上来看，潭柘寺是北京現存的一处最大的寺院，而且十分精美。它位于整个山窩的中心，前后左右都有对称的山體，这里有淙淙的流泉，有各种花草树木，气候冬暖夏凉。元代忽必烈的女兒曾在这里出家。

在当中的院落里，宏伟的大雄宝殿东侧有一棵古老的银杏树，俗称“帝王树”，大約有十丈高，相傳是辽代种植的，至今还非常茂盛。殿西侧与它对称的一棵叫配王树。这里的松树特别粗大，高入云霄。还有娑罗树、玉兰树以及各种名贵花木、果树等等。从后院“毘盧閣”下望，可以俯瞰全寺景物。

东路建筑与寺院式的建筑不同。北部有一片竹林，在竹林旁边，从山牆里伸出一个琉璃鐘吻，一股很旺的泉水从那里喷了出来，流到亭中。这座亭子的基础是用白玉石雕刻的，石上刻成盤曲的龙形水溝，泉水从这里流过，再順着石槽流出去。

西路建筑较庄严，有圆形、方形佛殿，琉璃瓦頂五光十色，非常美丽。最高处是观音殿，有的殿角上系有銅鈴，微風吹过，發出清

• 79 •

脆的声音。

山門外的安樂堂，略似故宮中的一道宮院，里面長滿果樹；塔園里有辽、金时代的和尚塔。原来这里有很多柘樹，现在仅存一株，在塔園的东面。

戒台寺

戒台寺（又名戒壇寺）在京西馬鞍山下，北距潭柘寺約有十六里山路。

这个寺以“戒壇”著名，已經有一千三百多年的历史了。早在唐代武德五年（622年），这儿就建立了寺院，原名慧聚寺，辽代有一位僧人法均增到了戒壇，开壇傳戒。明代重修，改名“万寿寺”。戒壇是一丈多高的汉白玉建筑，台座雕刻异常精致，这是明代遺物。寺院其他建筑大都是清代留下来的。

大殿里面还有一座三層木構的戒壇，有階梯上下相連。院內西北部有一座四方形的高層建筑，里面有迴旋的樓梯，樓上下的牆上嵌有無數小形佛龕，里面都有佛像，因此称为“千佛閣”。

寺院的殿堂四周分布着許多庭院，幽靜而别致。葱郁的古松古柏使它富有園林風貌；精美的疊山石，全部由“太湖石”架成，很有南方山峰的秀麗風格。加上流泉山花，古塔古碑，显得特別清幽雅致。

戒壇东北是塔院，这里有辽塔和元塔，形狀挺秀，依然完整無缺。附近还有辽代和金代的碑石各一座，以及历代碑碣。在塔院附近“明王殿”的前石欄內，有三座經幢——一种八角或六角柱形的石刻，每面都刻有經文和佛像等，其中有兩座是辽代的，一座是元代的，都很完整。院內的許多山花，使肅穆的寺院增添了不少秀色。

各个院內松柏極多，年代最久的是辽松，还有著名的臥龍松和九龍松。最罕見的是“活动松”，無論拉哪个树枝，整个松树的枝叶全部跟着搖动，好像一陣狂風刮过似的，这棵树在二百多年前即已出名，清乾隆还在这里留下了一座“題活动松詩”的小石碑。

明陵（十三陵）

出德勝門往北，有一条柏油馬路一直通向明十三陵所在地——天壽山。

十三陵就是十三座明代皇帝的陵墓，它們的名称是：長陵（成祖）、獻陵（仁宗）、景陵（宣宗）、裕陵（英宗）、茂陵（宪宗）、泰陵（孝宗）、康陵（武宗）、永陵（世宗）、昭陵（穆宗）、定陵（神宗）、庆陵（光宗）、德陵（熹宗）、思陵（毅宗）。这些陵墓散布在方圆約40平方公里的小盆地中，东西北三面峰巒聳立，好像屏障，正南一面如同喇叭口，伸向北京平原，口的左右有兩座山——龍山和虎山，成合抱形勢。

在到达長陵陵域的道上，首先看見的是一座白色大理石的高大牌坊，牌坊雕刻精細，是明嘉靖十九年（1540年）所建，現在花紋还很清晰。再前进約一公里，就是陵域的正門叫大红門。进大红門不远，有碑亭、华表矗立，由此再进，大道兩旁有石兽二十四个（獅子、獬豸、駱駝、象、麒麟、馬各四）；石人十二个（武臣、文臣、功臣各四），都是白石琢成的。石像之后为極星門（又名龍鳳門）。到此，可隱約望見在蒼松翠柏掩映中的長陵了。

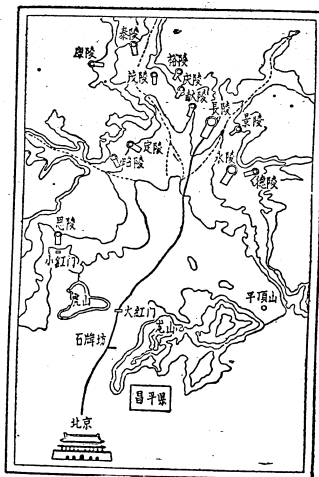
明陵以長陵的建筑为最宏偉，在陵墓前面是祿恩殿，殿建在三重白石台基上，它的形貌和故宮太和殿差不多，但它的建筑年代却比太和殿早多了。最惊人的是大殿里几十根三丈高兩人不能合抱的大柱子，縱橫林立，都是独根的金絲楠木做成。祿恩殿后面是“方城”（有人称之为名宝城），周圍二里，正中堆土如山，樹木茂密，下面即是所謂“地宮”。“方城”上有一座明樓——类似城樓式的建筑，有階梯可登。

其他各陵大抵和長陵的式样相仿佛，但規模較小。抗日战争中，这一帶是游击区，附近流傳很多八路軍抗日的故事，日本帝国主义者在这一帶騷擾，破坏了古迹。1935年人民政府重点修繕了長陵、景

陵、永陵。并且开始进行整个陵区的绿化工作。

每个陵墓附近都有一个以陵名为名的村落。如永陵村、康陵村等。现在这一带都已经实现农业合作化了。

这里满山遍野都有柿子树，深秋来游，只见橙黄一片，晶晶有光，平添不少景色。



十三陵示意图

卢沟桥

由广安门西行三十里，卢沟桥横跨在永定河（古称卢沟河）两岸。七个世纪以来，急湍奔流的河水，日夜拍打着坚如磐石的桥基。“卢沟晓月”（燕京八景之一）的迷人景色，一直吸引着很多游人。

卢沟桥地处京西要冲，古时又为南北陆上出入京师的唯一孔道，交通上一直居于重要地位。桥从金代世宗大定二十九年（1189年）兴

• 82 •

建，至章宗明昌三年（1192年）完工，离开现在已经760多年了。卢沟桥的建筑工程十分伟大，桥下涵洞券门是用“插架法”建筑的，异常坚固。它是我国古代劳动人民根据永定河水流的特点建造的。这座桥的原名叫“广利桥”，当地人仍称“卢沟桥”。桥是用白石建成的，长达235公尺，有十一个桥拱，桥面很宽，桥畔有石碑两幢：一座碑上记载了清康熙三十七年（1698年）重修卢沟桥经过；另一座是清乾隆写刻金章宗所题燕京八景之一的“卢沟晓月”。桥的两边是一色石雕栏杆，每边各有经过雕刻的石柱140根，每根石柱上都有一只蹲伏的石狮。姿态无一相同，每个石狮身子旁和身上又刻着一些小狮子，数目也不一样，雕工都很精巧。桥的两头，还有两对蹲伏的石象和其他石兽抵住桥栏，雕刻也都很生动。

来到卢沟桥的人，总会怀着一种爱国的感情，记起“七七事变”。1937年7月7日从这儿响起了中国人民反抗日本帝国主义侵略者的第一声炮响，神圣的民族解放战争在这里揭开了序幕。经过八年的抗日战争，在中国共产党的领导下，中国人民终于战胜了日本侵略者。现在，宛平县城依旧像堡垒一样矗立桥头，而桥上战火的遗迹，早已随着日寇的失败而消逝了。

从前永定河又名“无定河”，洪水经常在汛期泛滥，汹涌的波濤，夺去了无数人民的生命财产，现在人民已在它的两岸栽植了千万株树木，上游的官厅水库已经筑成，人民不仅控制了它，而且将通过永定河引水工程新开辟的渠道，要它为首都人民服务。

来这里游览卢沟胜迹的人们，都喜欢在桥头欣赏两岸繁荣的景色。入夜，石景山钢铁厂出钢时所放射的满天红光，使卢沟桥畔的风光显得更加壮丽。在清晨的薄雾中，京汉路火车冒着浓烟驶过这里，人们从车窗里远望“卢沟晓月”的景色，也是美妙异常。

居庸关和八达岭

万里长城从嘉峪关到山海关，在崇山峻岭中蜿蜒一万二千里，沿途有着不少形势险要的关口。居庸关和八达岭就是其中之一。自古以

• 83 •

来这里就是兵家必争之地。

从北京到居庸关和八达岭要坐京包线火车，车到南口后，地势就逐渐升高，必须在车尾加上一个机罩，前拉后推，爬行在陡峻的山岗上。从车窗外望，可以看见在群山中起伏的万里长城。居庸关关城就屹立在南口北面，两旁高山夹一条狭小的山沟。山岗上的山花野草葱郁茂密，好像是碧波翠浪，织成一幅美丽的图案。这就是有名的燕京八景之一——“居庸叠翠”。从关城西去不远有一座石台叫“云台”，这原来是一座建筑物的台基，全部用汉白玉砌成。它的半五角形券顶结构，在我国古代建筑石券遗物中，还不多见。在券洞和券门上都有石刻。券洞刻四大天王像，浮雕精美，神情威猛。四大天王像之间刻着梵、藏、西夏、蒙、汉文字的陀罗尼经咒颂文，对佛典和古代文字的研究，具有很高的价值。券顶上遍布“曼陀罗”图案，花中刻有佛像。这是具有代表性的元代雕刻艺术的优秀作品。这一带山势崔嵬，长城沿着险峻的斜坡层层爬上去，工程的艰巨，看来仿佛是人力所难以做到的。在居庸关附近，民间流传着不少动人的传说，“五郎像”、“六郎影”、“穆桂英点将台”都是北宋抗辽英雄杨家将的故事；“五贵头”的建庙传说是为了纪念古代在这里开辟关沟的五个大力士；“弹琴峡”是由于水流音响清脆如琴声得名。由居庸关向前，火车进入一个小山凹——青龙桥车站。站旁有“詹天佑铜像”。詹天佑是我国早期著名的工程师。他在欧美工程师认为中国人无法修筑铁路的崇山峻岭中，亲自勘测、设计了京包铁路。他还发明了车箱挂钩，对世界铁路事业有着重大贡献。下车后再往西北步行一公里，就是居庸关的前哨万里长城的



• 84 •

最高峰——八达岭了。这里距居庸关约十公里，山腰上开辟了公路，沟通两地。在一处悬崖上凿有“天险”二字，山势极为险峻。明代在山隘处建筑了两处城关，西边的叫“北

门锁钥”，东边的是“居庸外锁”。登上关口西眺，山峰重叠一望无尽，万山丛中，只有这一道关隘可通。城北靠城牆处有一块“望京石”，每当天气晴朗时，站在石上隐约可见北海白塔。越过一道山坡，顺一条石阶登上长城南端高峰的顶上，居高临下，俯瞰四望，只见脚下的长城，在烟波弥漫中，有如一条看不见首尾的长龙在翻山越岭。西北方向的怀柔盆地，就是官厅水库的一角。八达岭的一段长城是用巨石为基，上層用大型城磚砌成，城寬可容五、六匹馬并列前进。由于長年的風沙侵蝕，有些地方已經倒塌。現在，人民政府正在進行修繕，以保护这个伟大的建筑遗产。

其他

雍和宫

雍和宫是北京著名的喇嘛寺庙，在北新桥北面。殿宇宏伟，解放后经过修葺，更显得辉煌庄严。

这里原是清代胤禩（清世宗雍正）做皇帝以前所住的地方，他做了皇帝以后，就把一半改为黄教上院，一半改为行宫。行宫后来失火全部烧光。在雍正三年（1725年）改名为雍和宫。

雍和宫的主要建筑是五进大殿。第一进是天王殿，殿正中有弥勒佛，两旁有四大天王塑像。再前进，绕过一座精致的蒙藏满汉四体碑亭，就到了颜色鲜明、精巧古雅的雍和宫。朱红柱子、天花板和藻井上都绘有彩画。正中有释迦牟尼佛像，两旁是十八罗汉塑像。第三进是永佑殿，再进去就是法轮殿。这是一排七开间的大殿，殿正中有一座三丈多高的黄教教主宗喀巴的铜像。像后有檀木雕刻的罗汉山，上面有五百个罗汉，刻的都很精细。殿的两旁，有兩幅巨型壁画，画的



• 85 •

是釋迦牟尼傳教的故事。在金黃色的殿頂上，還有五座小閣，中間的一座較大，兩旁的四座較小，每座小閣上都有一座藏式小塔。

緊接法輪殿後面，就是這裡建築最宏偉的萬福閣（又名大佛樓或萬佛樓）。中間是三層的高樓，兩邊還有兩座二層樓閣，用兩座天橋（又稱飛橋）和萬福閣連接起來。殿中央有一座巨大的如來佛像，高約七丈五尺（佛身高23公尺，還有8公尺埋在地下，共33公尺），佛像的頭部接近樓的最高層的天花板，人們走進大殿要仰起頭才能看到佛像的面部，佛像是一根巨大檀香木雕成的。

最後一進是藏經殿，裡面也有佛像。

這裡除這几進正殿以外，兩邊還有許多配殿、樓閣、亭台等建築。雍和門外有兩座巨大銅獅、兩座大亭，還有几座琉璃瓦牌樓。

國子監

國子監在安定門內，設於元代至元二十四年（1287年），明清兩代都有新建部分，現在又已全部重修。這裡原是封建時代的最高學府，院內最後一進的彝倫堂，就是過去的講堂。東西兩廡有細繡廳、博士厅等。

進太學門，院內正中的“辟雍”，是清代乾隆年間所建，它是一座兩層檐、正方形黃琉璃瓦的木結構建築，寶頂是圓形鎏金的。“辟雍”四周圍有白石欄杆的環形護亭河，這裡原是皇帝講課的地方，朝廷文武百官和國子監學生就坐在周圍听讲。

“辟雍”的左右兩序，原有乾隆年間所刻的“十三經”石碑190座，碑文是蔣衡用十二年的時間所寫成的，共有八十餘万字，字迹蒼勁有力，一筆不苟，現在已移至後院，排列在太學門東側。

現在國子監是首都圖書館館址。

孔廟

孔廟在國子監東邊，建於元代，明清兩代曾經加以修整。廟內有蒼松古柏，遮天蔽日。正殿叫大成殿，設有孔子牌位。

過去這裡還有二千年前的大石鼓十座，上面刻有文字，已在1933

年移往南京，現存的石鼓是乾隆年間仿制的。原來的石鼓是周朝的遺物，也有人說是秦朝留下來的。東西各有配殿，裡面是孔子的七十二位著名弟子及歷代從祀名儒的牌位。

文丞相祠

文丞相祠在北新橋南，府學胡同西口。

文天祥是宋朝末年的丞相，起兵抗元，於1279年被元兵所俘，解來北京，囚禁在這裡（當時叫柴市）。文天祥堅貞不屈，誓死不降，在這裡被囚三年後修遭殺害。為了紀念這位民族英雄，明朝永樂六年（1408年）建立了文丞相祠。

這裡還遺有明朝萬歷年間從良鄉移來的唐代古物——云麾將軍斷碑，和不少歌頌文天祥愛國事跡的石碑、匾額。祠里有兩棵古樹：一棵槐樹，一棵棗樹，枝干都朝南傾斜，人民為了表示對文天祥的敬仰，傳說這是表示文天祥不忘南方故國的意思。

文天祥曾經寫下了很多具有愛國主義思想的詩篇，著名的“正氣歌”就是這裡寫成的。

皇史宬

皇史宬在南池子北口東邊，建於明嘉靖十三年（1534年），後經清代重修，並未改動，仍保存明代舊狀。裡面主要建築物是皇史宬，是磚石結構，拱形頂，又名無梁殿，東西配殿是木結構建築，過去是皇室檔案庫，凡歷朝實錄及重要典籍都藏在這裡。房子是石塊建築的，檔案櫃都是銅皮木箱，這就是前人所謂“金匱石室”。這裡也是明“泰苑”里碩果僅存的建築了。

鼓樓和鐘樓

鼓樓在地安門大街北端，建於元至元九年（1272年），明朝永樂十八年（1420年）在旧址之東重建，元代名齊政樓，是元朝首都——大都的中心。

鼓楼建在一座高高的砖台上，红墙黄瓦显得非常雄伟、壮丽，它和钟楼是北京南北中轴线的终点。鼓楼在古代是向全城报时刻的地方，原有定时的“铜漏壶”和定时的更鼓。现在东四区文化馆设在这里，是北城劳动人民文化活动的中心。

鼓楼后面不远有一座灰墙绿瓦的高耸建筑——钟楼。钟楼的旧址在元朝是万宁寺的中心阁，明朝永乐年间建筑了这座钟楼。不久遭火焚毁，清乾隆年间又重建，全部用砖石材料，结构十分精致坚固。钟楼里面原来悬有大铁钟一只（现移鼓楼后面）后来又换了一只大铜钟，都是古代夜间报时用的。

鼓楼和钟楼，一红一灰，一高一矮与南面的景山，在建筑上构成一体。

广济寺

广济寺在西四羊市大街东口，它是北京最著名的寺院之一。这个寺建于八百年前的金代，原名叫西刘村寺。明清两代曾进行过多次重建和修葺，现在又经油饰一新。中国佛教协会会址就设在这里。

跨进大门，院内第一进为天王殿，左右是钟鼓楼，正中是大雄宝殿，供的是三世佛；大雄宝殿后的圆通宝殿有十一面观音铜像。最后一进是药师殿，药师殿上有舍利阁，收藏着许多珍贵的明刊大藏经和古代佛画等。

法源寺

法源寺在宣武门外法源寺前街。原叫悯忠寺，建于唐朝贞观十九年（公元645年）。相传这是唐太宗李世民为纪念征辽阵亡将士而修建的。

宋钦宗赵恒被金兵掳至燕京（即北京）曾被囚居于此。元朝至元二十六年宋朝遣臣谢益山被俘至燕，拒不降元，在此绝食而死。

明朝正统年间重修，改名崇福寺；清雍正十二年（1734年）重修后改为今名。

• 88 •

很久以前，法源寺就以丁香花著名，并有很多古迹和历代碑刻。现在是中国佛学院院址。

白塔寺

白塔寺在阜成门内，寺里的白塔和北海白塔遥遥相对，建于辽代寿昌二年（1096年），重修于元朝至元八年（1271年）。元朝至元十六年（1279年），重修庙宇，这时候名叫“皇寿万安寺”，十二年后遭火所焚，明朝天顺元年（1457年）重建改称为妙应寺——就是现在的白塔寺。

白塔寺后面是一座高耸的白塔，白塔的底盘直径约有三十多公尺，形如葫蘆，塔的上半部，是一个圆锥形的长脖子，分成十三节；顶上是一个圆形的花纹铜盘，盘的周围悬有铁铃，盘上嵌有一个小铜塔，显得雄伟而有气魄。北京辽代的塔中，这是最完整而富有艺术价值的一个。现在这里每逢三、四、五、六为序的十二天有庙会，庙会时有摊贩售货，售品以家庭日常用品为主。

牛街礼拜寺

广安门里牛街礼拜寺，建于宋朝至道二年（996年）是北京规模较大的、也是历史最久的一座礼拜寺，明朝正统七年（1442年）重修。清代康熙年间又进行过一次大规模的修葺。寺内门楼雕刻精美，大殿壮丽、清雅，解放后又经油饰一新，在古色古香的气氛中，更显示出它浑厚、庄严的气魄。

在这个礼拜寺里，每天都有牛街附近信仰伊斯兰教的教民，前来沐浴、礼拜。每逢主麻日或传统节日，附近教民都来这里做礼拜和听阿衡（教长）讲经。

圆明园旧址

圆明园旧址在西郊清华园的西北。在这里，我们还可以看到许多巨大的石基、断柱和残垣。“福海”的花岗石堤、部分石桥和西洋楼的

• 89 •

仅白玉石门雕塑也可以看到。

圆明园建于清康熙四十八年(1708年)，康熙和乾隆多次去江南，回京后叫人把江南名山秀水画成图，有些就设计到圆明园里。经过六、七十年的不断增建，形成举世无双的人工园苑。

圆明园包括圆明园、万春园和长春园，所以又叫圆明三园。它的附近还有许多从属的园苑，如静宜园(香山)、静明园(玉泉山)、清漪园(颐和园)、近春园和熙春园(清华园内)，还有朗润园、勺园、蔚秀园等等，自清华园一直到香山二三十里之内，一片园林殿阁，豪华瑰丽，气象万千。清朝皇室为了几个人享受，耗费了从劳动人民身上榨取来的无法计算的钱财。

圆明三园中以圆明园规模最大，共有大门十八座。三园中拥有无数中西式建筑，在湖泊、山石、殿阁台榭之间，栽种无数珍贵花木，加上自然山林溪谷，真是一幅奇景妙画。园里还有历代保存下来的文物(书画珍宝，金银雕塑等)以及各种华丽的陈设，把这里装饰成一座五光十色的迷宫。光是圆明园里就有40景(如九州清晏、镂月开云、天然图画、碧桐书院等)每一景中又有许多小景，一个小景就包括有亭、台、楼、阁等建筑群。

这座名园在1860年遭到英、法侵略者的野蛮破坏。他们把无数珍贵宝物抢劫一空之后，竟又满园放火，烧了三天三夜，使这座经营一百五十多年的园苑，转眼变成一片废墟！

后来，清同治年间又曾不断进行修复，但到1900年八国联军侵入北京时，又被洗劫，加上清皇室八旗兵勾结流氓恶霸乘机盗卖，甚至连大铜狮子也被运走，残存的建筑木材和园中树木也被烧成木炭出售。此后二十年間又經軍閥、官僚們的拆移、偷盜，現在这里只剩下一些残迹了。

玉泉山

玉泉山在万寿山西五里。金章宗时在山麓建行宫，元、明时又建昭化寺、华严寺，清康熙时，在这里建了一个澄心园，后改名为静明

• 90 •

园。以天然景物为背景，又加上了精巧的人工布置，非常雅静。玉泉山以山泉著名，号称“天下第一泉”。山崖上有泉孔，嵌有石头做的龙头。泉水从龙嘴里飞出，颜色雪白，所以叫做喷雪泉。“玉泉趵突”碑立在泉岩上，这也是燕京八景之一，这里的建筑，在英法联军和八国联军侵入北京时，也两度受到洗劫，存下的建筑物已经不多了。

黑龙潭

在西郊冷泉村北画眉山麓，有一个大龙潭，面积有十亩，深约一丈，这一带石头都是黑色，碧清的水，看起来好像是黑褐色。水源是一股清泉，潭水终年不干。现在这里是疗养院。潭北十里的温泉村有温泉可以洗澡。

五塔寺

五塔寺在西直门外北京动物园北面，原名真觉寺，俗名五塔寺。相传这个寺的塔是仿照印度佛陀伽耶精舍建成的，形式很特奇。塔座有五丈高，可以盘旋而上；塔座上有五座二丈多高的宝塔。正中一座十三层，四角每座为十一层。塔座上刻有梵像、梵字、梵宝、梵花。护塔的石栏杆雕刻细巧无比。寺里所有殿房，曾遭侵略者英法联军和八国联军焚掠抢劫，1927年又被军阀盗卖，大部分建筑和古物都已荡然无存。这座金刚宝座塔也遭到破坏，后来又重修。

极乐寺

北京动物园北边临长河的东岸，有一个寺院叫“极乐寺”。这寺是元朝至元年间建造，明代成化年间重修的，当时寺东有国花堂，西有勺亭，乾隆时荷花最盛，后来以海棠著名，现在寺内还有不少牡丹花和名贵的文官花可以欣赏。

大钟寺

大钟寺在五塔寺的北边，建于清雍正年间。寺里有一座钟楼，上

• 91 •

四下方，高五丈。樓上挂着一口巨大的銅鐘，明永樂年間所鑄，鐘高二丈一尺，重八萬四千多斤；鐘口直徑是一丈一尺，內外鑄有華嚴經全部八十一卷文字。

法海寺

法海寺在石景山區模式口，明正統四年（1439年）改建，明弘治十七年（1504年）重修，寺內有壁畫、佛像極多，非常精細生動，寺里佛像、壁畫、供桌、鐘磬架等大多是明代遺物，供桌等形式和雕刻綫條很精美。

天台寺

天台寺在西郊西山小天台山上，離京西礦區三家店約有七里路。從山脚沿山道往上走，一路盡是松柏。寺內殿堂寬敞，院裏到處有花木。有一股山泉經過寺院，穿過山門，形成了一個小小的瀑布。山巖有魔王洞，裏面陰森森的，一片黝黑。

土城

德勝門外土城關是元代大都的建德門故址。土城關旁，相傳是古薊州舊址（又名薊丘），“薊門烟樹”就在這個地方，也是過去燕京八景之一。此外還有兩座古城遺址：一在廣安門外西南鳳凰咀村一帶，是金代中都的殘迹；一在清河鎮，是兩千年前的漢代古城廢墟，現在還保存着城垣的夯土。

湯山

湯山在本市北郊，離安定門有30公里，有長途汽車可達。這裏有大湯山和小湯山，小湯山南有兩個溫泉，一個水溫較高，名叫沸泉，另一個水溫適中，叫溫泉。泉水含有治皮膚病的礦物質。清乾隆時曾在這裏建過行宮，有亭、台、樓、閣，也很清幽。行宮後面還有后湖，風景很美。現在游人可以到溫泉去洗澡。

• 92 •

西黃寺

西黃寺距安定門有五里路，以班禪塔的建築藝術出名。五座塔建在一座大台基上面，中間一座是西藏式喇嘛塔，四角是四個八角五層的“經幢”小塔，塔上有精美的雕刻，小塔的塔座鑲在大台基之外，南面有石階通到台基上，具有獨特的風格。

天寧寺

天寧寺在廣安門外，寺里有磚塔一座，塔有十三級，四周系有風鈴。鈴隨風响，日夜不絕。塔上有佛像二千多尊，塑工精細。據順天府志稱這是魏文帝拓拔宏創建，“帝京景物略”則說塔為隋文帝的雍岐十三州所建的舍利塔之一。但據專家証斷，唐以前的建築師沒有這種塔形的觀念，可能是遼末（十二世紀初）的作品。

地壇

在安定門外的東面，創建於明嘉靖九年（1530年）。有漢白玉石筑的兩層方台，每層高六尺，上層是六丈對方，下層是十丈六尺對方。台的北面有方澤，是貯水池，台的南面有皇祇室。這裏過去也是皇帝祭祀的地方，1925年曾經改為市民公園。1957年開始進行公園建設。

日壇和月壇

日壇在朝陽門外東南邊，有白石方台一座，高五尺九寸，五丈對方。在日壇附近，有“金台夕照”碑，據傳燕昭王在這裏筑有黃金臺，每當夕陽西照，金光萬道。遠近一片樹木，非常壯麗，因此，這也是燕京八景之一。這座台早已沒有了，“金台夕照”碑已倒在地上。月壇在阜成門外，也有白石台，高四尺六寸，四丈對方，這兩處是清朝皇帝分別祭太陽神和月神的地方。現在，日壇、月壇正在進行綠化施工，可以參觀。

• 93 •

灵山和百花山

灵山和百花山在北京西郊，离北京一百多里。灵山高度是海拔2,320公尺，百花山低于灵山102公尺。灵山比我国著名的泰山还高788公尺。这里的气候有高山气候的特点，夏季气温比北京低摄氏二十度左右，六月间有时候还落雪，山里树木很多，将来有可能建设成为一个避暑胜地。到这两处，要乘丰沙路火车到雁翅，再乘汽车溯清水河谷到杜家台。向北步行20公里即到灵山，向南走15公里便到了百花山。

溝 壩

溝壩又名溝溝壩，在昌平区十三陵德胜口村西面。这里山势起伏，树木葱郁，九条山脉上有二十二座秀丽的山峰，有九龙盘水之称。这一带又叫北武当山。有五座山峰比较有名，中峰比著名的泰山还高出一百多公尺。远在元代，这一带有七十二座庙宇，现在多半倒塌。中峰上有玉虚观、娘娘庙和斗姥宫。玉虚观最高，有殿阁三重，建筑精致，里面的泥塑佛像还是明代作品。在抗日战争时期，这些深山幽谷之间，是游击队出没之所。

这里是爬山避暑胜地。由北京到这里游览，要花两天时间。如果有自备汽车，早晨六点左右出发，当天可以回来。由前门搭市汽车运输公司班车到十三陵（思陵路口下车），到德胜口村再开路上山。

注：北京的名胜古迹还有一些，限于篇幅，不一一介绍了。



(六) 科学研究机关和学校

中国科学院和所属研究机构

1949年11月1日，中国科学院在北京成立了。最初是以前“中央研究院”和“北平研究院”所属的各研究所为基础加以调整改组而成。当时，按照国家建设的需要与学科范围建立了17个研究单位和3个研究所筹备处，分布在北京、上海、南京等地。中国科学院院部是在北京文津街3号。

为了加强中国科学院的学术领导，促进科学、教育、生产事业之间的联系，进一步发展中国科学事业，在1955年6月，中国科学院成立了数学物理学部、生物学部、技术科学部和哲学社会科学部等四个学部，吸收了233位著名的科学家担任各学部的委员，组成学部委员会。

中国科学院领导学术活动的机构，除四个学部外，还有编译出版委员会、综合考察委员会和科学奖金委员会等。

以上所提到的各个机构，他们的办公地点都在北京。

几年来，由于祖国社会主义建设的迫切需要以及国家对科学事业的巨大关怀，中国科学院是在迅速地发展着，到1956年年底为止，设立在北京的研究机构有32个。

属于数学物理学化学部的有：

数学研究所、物理研究所、应用物理研究所（内设半导体研究室）、力学研究所、计算技术研究所筹备委员会、化学研究所筹备委员会。

属于生物学地学部的有：

动物研究室、昆虫研究所、心理研究所、古脊椎动物研究室、植物研究所（附设北京植物园）、应用真菌学研究所、北京植物生理研究室（与北京大学合作）、菌种保藏委员会、地质研究所、地球物理研究所。

属于技术科学部的有：

化工冶金研究所筹备处、水工研究室（与清华大学合作）、动力研究室（与清华大学合作）、自动化及远距离操纵研究所筹备委员会、电子学研究所筹备委员会。

属于哲学社会科学部的有：

哲学研究所、经济研究所、语言研究所、少数民族语言研究所、文学研究所、考古研究所、历史研究所第一所、历史研究所第二所、历史研究所第三所、国际关系研究所。

另外，还有一个科学情报研究所，直属于院部。

科学出版社和中国科学院图书馆也都在北京。

为了适应研究机构的大量发展，几年来中国科学院进行了大量的基本建设，在北京的基本建设主要集中在西郊中关村。到1956年止，中国科学院在北京地区的研究所，大部分都集中在那里。以后，中国科学院的研究工作，还将不断地发展与扩充，因此，还准备在北郊进行大规模的建设。这样，北京的北郊和西郊将建成两个巨大的科学工作基地。

中国农业科学院

中国农业科学院是在1957年3月1日在北京成立的。它的任务是统

一领导和组织全国农业科学研究工作的力量，更好地为促进我国社会主义农业经济和农业科学事业的发展服务。农业科学院设有学术委员会和农学、园艺、畜牧、兽医、机械化、土壤肥料、植物保护和农业经济等八个学组，并领导祖国农业科学遗产研究室、北京农业机械化研究所、兰州畜牧兽医研究所、哈尔滨兽医研究所、镇江蚕业研究所、华南热带作物研究所和七个地区和两个自治区的农业科学研究所，以及各省的研究所（站）。今后还将逐步成立原子能农业应用研究室，栽培作物、土壤肥料、植物保护、畜牧和农业经济等专门研究所。农业科学院的院址在西郊白蜡庵12号。

学 校

北京是个古老的文化城，不仅有很多文物古迹，而且还有不少全国知名的学校。北京解放后，文教事业有了极大的发展。现在，北京有高等学校30多所，中等专业学校40多所，还有中、小学一千多所。这里有历史悠久的北京大学，有新型的中国人民大学，有接纳来自全国各民族的学生中央民族学院。这些学校，为国家培养了大量建设人材，每年有许多毕业生，走向生活，为建设我们伟大的社会主义祖国服务。现在把北京市主要的高等学校、中等专业学校介绍如下：

高等学校

中国人民大学（校本部）	东四区六条胡同38号
北京大学	西郊海淀区
清华大学	西郊清华园
北京师范大学	德胜门外北太平庄
北京农业大学	西郊罗道庄
北京钢铁工业学院	北郊文教区
北京地质勘探学院	北郊文教区
北京石油学院	北郊文教区九开房

北京航空學院
北京工業學院
北京礦業學院
北京鐵道學院
北京郵電學院
北京農業機械化學院
北京林學院
北京醫學院
中國協和醫學院
北京對外貿易學院
北京師範學院
北京政法學院
中央民族學院
北京外國語學院
北京俄語學院
中央戲劇學院
中央美術學院
北京體育學院
外交學院
中央工藝美術學院
北京電影學院
北京藝術師範學院
北京中醫學院
河北北京師範學院
教育行政學院
高等教育行政幹部學院

師範學校

北京市第一師範學校

北郊文教區柏顏莊
東四區東黃城根40號
北郊文教區
西郊紅果園
德勝門外皇姑坎
北郊六道口村
北郊文教區
北郊海澱區文教四路
王府井大街帥府園
舊鼓樓大街前馬廠33號
阜成門外八里莊
新街口豁口外土城
西郊魏公村
西郊萬壽寺紅廟村
西單區鮑家街21號
交道口棉花胡同21號
東單區校尉營8號
西郊圓明園米房鄉
西直門外展覽館路
阜成門外白堆子
新街口豁口外
李廣橋南街一號
東四北門倉
地安門外東黃城根
和平門外
西山臥佛寺

宣武區南橫街

北京市第二師範學校
北京市幼兒師範學校
北京市速成師範學校
北京師範學院預科

其他

北京市工讀學校
北京教師進修學院

西直門內崇文觀
西四區端王府夾道
朝陽門外白家莊
西郊

西山溫泉
宣內順城街

中等專業學校

北京鋼鐵工業學校
北京化學工業學校
北京機器製造學校
北京煤田地質學校
北京電力學校
北京水力發電學校
北京石油地質學校
北京地質學校
北京電信學校
北京水利學校
北京工業學校
北京市土木建築學校
北京航空工業學校
北京無線電工業學校
北京氣象學校
北京工業管理學校
天壇醫院護士學校
北京市衛生學校
北京市助產學校

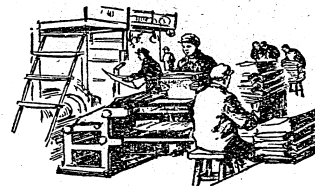
石景山區西黃村
西郊車道溝
朝陽門外小豬店
石景山區五里坨
西直門外北下關
東郊定福莊
東郊定福莊
德勝門外侍方院
新街口豁口外
西直門外紫竹院
朝陽門外三里屯
西直門外展覽館路
德勝門外葦子坑
東直門外酒仙橋
西郊五塔寺
朝陽門外小豬店
天壇
新街口大火藥局
西安門內弄蜂夾道

北京第一护士学校	安定門内大二条
北京第二护士学校	交道口大佛寺
北京第三护士学校	复兴門外
北京舞蹈学校	陶然亭
中国戏曲学校	宣武区自新路三教寺
北京市戏曲学校	菜市口猪营南口
中央美术学院附設中等美术学校	校尉营8号
北京体育学院附設中等專業班	西郊米房村
北京体育学校	宣内順城街

北京的中学和小学

解放以来，北京市中、小学教育事業有了很大的發展，增加了許多中、小学校；私立中小学校逐步地由政府接办。截至1956年，全市共有中学114所，比1949年的77所增加了48.05%；中学生共有148,233人，比1949年的40,140人增加了269.29%；全市共有小学1,245所，比1949年的624所增加了99.5%；小学生共有422,736人，比1949年的142,377人增加了196.91%。

由于首都中、小学生的人数逐年增長，虽然新建和扩建了许多学校，但还不能完全滿足需要，因此，本市部分的中、小学校，采取了二部制，提高了学校設備的利用率，大大增加了少年兒童的入学机会。



(七)新聞出版事業

首都已經成为全国新聞出版事業的中心。这些新聞出版單位出版的报纸、期刊、書籍在国内外拥有广大的讀者。这里把在北京主要的新聞出版單位簡略介紹一下。

报 紙

人民日報

人民日報是中国共产党中央委员会的机关报。平时每天出版对开兩大張(假日和星期一，每期出版对开一大張)，每份售一角，一大張售五分。人民日報有40%左右的篇幅刊登国内外重大新聞，其余的篇幅刊登各种文章、讀者来信、圖片和美术作品。人民日報有許多重要社論，常常成为广大干部和群众的學習材料。人民日報地址在王府井大街117号。電話：中繼5.6361接轉各部門。

光明日報

光明日報是中国各民主黨派(包括全国工商联)联合主办的全国性报纸。光明日報着重报道人民民主統一战綫和文化教育、科学衛生

工作。在学校教育方面，以报道高等教育工作和中等專業教育工作为重点。同时对政法工作和民族工作的宣傳报道也很重視。光明日报定期出版的学术專刊主要有“哲学”“文学遺產”“史学”“科学”“民族生活”“文艺生活”“政法”“文字改革”等周刊或双周刊。

光明日报地址在北京石驢馬大街90号。电话：中繼綫2.1536接轉各部門。

工人日报

工人日报是中华全国总工会的机关报，是全国工人群众的报纸。它經常宣傳中国工人阶级和广大群众在中国共产党领导下，建設社会主义的成就、經驗和問題。在工人日报上可以看到关于工会生活和职工生活的消息和通訊，工人日报經常發表全国职工群众的来信和通俗文艺作品。工人日报地址在安定門外六鋪炕。电话：中繼綫4.3531接轉各部門。

大公报

大公报是以报道国家財政經濟工作和人民經濟生活为中心任务的全国性报纸；同时也着重报道国际問題。它以財經工作者、店員工人、工商業者为主要对象。社址在宣武区永安路18号。电话：中繼綫3.5031接轉各部門。

中国青年报

中国青年报是青年团中央的机关报。中国青年报的任务是：教育和鼓舞青年，使他們成为实现社会主义的堅强战士。

中国青年报經常报道国内外时事，解釋党的各项政策，介紹各个战綫、各民族青年在保衛和建設祖国中的动人事迹，刊登团的工作經驗和团的基本知識，帮助青年解决各种思想、学习和生活問題，反映全国青年的生活，介紹科学、文学、艺术知識。中国青年报的地址在北京东直門内海運倉11号。电话：中繼綫4.4161接轉各部門。

• 102 •

北京日报

北京日报是中国共产党北京市委员会的机关报。它每天出版对开一大張。每天發行12万份左右。

北京日报除报道国内外大事外，經常以第1版的一部分和第2版的全版报道首都各项（政治、經濟、文化、市政）建設事業發展的面貌和成就；在第3版上并辟有內容丰富的“文化生活”、“支部生活”、“知識”、“讀者来信專頁”等副刊和專刊。北京日报在东單麻綫胡同3号。电话：中繼綫5.7763接轉各部門。

教师报

教师报是中华人民共和国教育部和中国教育工会全国委员会联合主办的，它在1956年5月1日創刊，每周出版兩期（星期二、五）。它是报道全国教育工作基本情况，指导全国普通教育、师范教育、幼儿教育、工农業余教育工作的綜合报纸，也是教师反映工作、学习和生活的自己的报纸。它的主要讀者对象是中小学教师。

教师报社址：德胜門外学院东路。电话：2.2777。

健康报

健康报是中华人民共和国卫生部的机关报。每周出版兩期（星期二、五）。它的主要任务是通过各项报道来团结、教育和动员組織全体衛生医药人員，积极完成衛生工作任务，为增进人民健康水平、实现国家經濟建設而奋斗。同时通过它反映衛生医药人員和广大群众对衛生工作的意見和要求，密切人民群众与衛生机关的联系。它报道国内外重大事件；主要报道衛生医药工作的动态，交流工作經驗；介紹衛生医药科学專業問題，以及国际医学活动，所以，它是全国衛生医药人員的一个業務性的报纸。

健康报社址在旧鼓樓大街汉寺胡同3号。电话4.4623。

• 103 •

中国少年报、新少年报

中国少年报是中国少年先锋队的全国性报纸，每星期一、四出版四开一大张。它的对象是：小学五、六年级与初中一年级文化程度的少年。新少年报是给小学三、四年级儿童看的全国性报纸，每星期一出版四开一大张。它们的任务是配合学校教育，以共产主义精神来教育和指导少年儿童。内容有国内外通讯、祖国建设故事、英雄模范事迹、儿童生活和学、文艺和文化科学知识。中国少年报、新少年报的社址在东直门内海运仓11号。电话：4.4085。

北京青年报

北京青年报是青年团北京市委员会的机关报，每星期二、五出版。它的任务是以共产主义精神教育青年。它经常报道首都青年的活动与成就，介绍基层团组织的工作经验，刊登有关青年修养、文化生活和科学知识的稿件，文字通俗，具有高小文化水平就能阅读。北京青年报在东单麻线胡同3号。电话：中横线5.7763接转。

友好报

友好报是我国目前唯一用俄文出版的对外宣传的报纸，每天出版对开2大张（星期一休刊）。它的主要内容是全面系统地介绍我国党和政府的各种政策、法令和措施；反映我国社会主义建设和改造的成就；介绍我国的地理、历史、文化、名胜古迹、风土人情；宣传中苏友谊等。这个报纸创刊于1955年4月15日，目前发行7万余份。

友好报的主要读者是苏联国内人民，其次是其他人民民主国家人民、在中国的苏联专家、苏联侨民，以及我国通晓俄文的人。它的地址在东直门内23号。电话：4.1903。

此外，在北京出版的报纸还有人民铁道报、人民航运报、人民公路、广播节目报、中国邮电工人、电业工人、铁道建设、科学小报等。新华社新闻稿、新华社地方新闻广播稿、新华社电稿（英文版），都可以订阅。

• 104 •

通讯社

新华通讯社 在国会街26号，电话：中横线3.7031，3.7931。
新华通讯社北京分社 在交道口菊儿胡同2号，电话：4.4192。
中国新闻社 在北新桥王大人胡同67号，电话：4.1593。

广播电台

中央人民广播电台，在复兴门外真武庙，电话：6.5717，6.6357。
北京人民广播电台，在复兴门外真武庙，电话：6.4692。

出版机构

名 称	地 址
人民出版社	东总布胡同10号
生活、读书、新知三联书店	东总布胡同40号
世界知识出版社	东总布胡同10号
法律出版社	东四十二条胡同老君堂9号
财政经济出版社	西总布胡同7号
中华书局	西总布胡同7号
财政出版社	鼓楼后赵府街40号
金融出版社	西交民巷37号
统计出版社	复兴门外三里河
通俗读物出版社	香饵胡同73号
通俗文艺出版社	西总布胡同30号
工人出版社	东四十二条胡同老君堂11号
中国青年出版社	东堂子胡同30号
群众出版社	

• 105 •

中国人民大学出版社
高等教育出版社
商务印书馆
人民教育出版社
文化教育出版社
人民体育出版社
新华地图社
时代出版社
文字改革出版社
古籍出版社
人民文学出版社
作家出版社
文学古籍刊行社
艺术出版社
人民美术出版社
朝花美术出版社
中国古典艺术出版社
紫室斋新记
音乐出版社
中国电影出版社
文物出版社
中国少年儿童出版社
科学出版社
科学普及出版社
冶金工业出版社
化学工业出版社
建筑材料工业出版社
机械工业出版社
国防工业出版社
煤炭工业出版社
电力工业出版社

• 106 •

鼓楼大石桥胡同28号
琉璃厂170号
琉璃厂170号
景山东街45号
景山东街45号
体育馆路3号
朝陽門外杜家樓
阜成門外百万庄
朝陽門內前拐棒胡同17号
东总布胡同10号
东四头条4号
东四头条4号
东四头条4号
东四头条4号
东四头条4号
东总布胡同10号
东总布胡同10号
东总布胡同10号
琉璃厂86号
东单拐角头33号
西单拐角头12号
东四头条1号
东四十二条老君堂11号
朝陽門大街117号
西直門外郝家灣
灯市口甲45号
安定門外御路16号
西单什八半截中沈子胡同3号
东交民巷27号
86号信箱附24号
东长安街煤炭工业部
府右街26号

石油工业出版社
地质出版社
测绘出版社
开本建设出版社
城市建设出版社
建筑工程出版社
纺织工业出版社
轻工工业出版社
食品工业出版社
人民铁道出版社
人民交通出版社
人民邮电出版社
中国林业出版社
水利出版社
人民卫生出版社
民族出版社
外文出版社
中国戏剧出版社
北京出版社

安定門外六鋪炕
宣武門外永光寺西街
宣武門外永光寺西街3号
阜成門外三里河
阜成門外大街
复兴門外南礼士路
东长安街
东四六条30号
西单皮库胡同52号
东城霞公府
安定門外和平里
东四六条13号
安定門外和平里7区
和平門內
崇文区横子胡同36号
安定門內国子监特54号
阜成門外百万庄
王府大街64号
东单麻线胡同3号

杂志

1. 政治时事刊物

世界知识 (半月刊)
世界工会运动 (月刊)
时事手册 (半月刊)
国际问题研究 (月刊)

2. 社会科学刊物

学习 (半月刊)
学习研究 (月刊)
政治学习 (月刊)

新建设 (月刊)
民族问题研究 (月刊)
政法研究 (双月刊)
政法译丛 (双月刊)
哲学研究 (双月刊)
新华半月刊 (半月刊)
北京大学学报 (人文科学) (季刊)
哲学译丛 (双月刊)
近代史资料 (双月刊)
侨务报 (月刊)

• 107 •

现代科学 (月刊)
 争鸣 (月刊)

3. 工人、妇女、青少年刊物

中国工人 (半月刊)
 中国妇女 (月刊)
 中国青年 (半月刊)
 农村青年 (半月刊)
 中学生 (月刊)
 重工业工会通讯 (半月刊)
 第一机械工运 (半月刊)

4. 财政经济刊物

劳动 (半月刊)
 建设月刊 (月刊)
 计划经济 (月刊)
 财政 (月刊)
 财政译丛 (双月刊)
 经济研究 (双月刊)
 中国农报 (半月刊)
 中国金融 (半月刊)
 工业会计 (月刊)
 人民电报 (旬刊)
 人民邮电 (半月刊)
 人民税务 (半月刊)
 工商界 (月刊)
 中央合作通讯 (月刊)
 农村金融 (半月刊)
 农村工作通讯 (月刊)

• 108 •

经济译丛 (月刊)
 商业译丛 (双月刊)
 统计工作 (半月刊)
 粮食 (月刊)
 粮食业务学习 (半月刊)
 铁路商务周刊 (月刊)

5. 文学艺术刊物

文艺报 (周刊)
 人民文学 (月刊)
 民间文学 (月刊)
 新观察 (半月刊)
 解放军文艺 (月刊)
 解放军战士 (半月刊)
 人民音乐 (月刊)
 音乐创作 (双月刊)
 解放军歌曲选集 (双月刊)
 歌曲 (月刊)
 “歌曲”副刊 (月刊)
 北京歌声 (双月刊)
 中国电影 (月刊)
 大众电影 (半月刊)
 电影艺术译丛 (月刊)
 电影放映 (月刊)
 旅行家 (月刊)
 文艺学习 (月刊)
 北京文艺 (月刊)
 戏剧报 (半月刊)
 剧本 (月刊)
 剧本 (农村版) (月刊)

美术 (月刊)
 集邮 (月刊)
 散文 (月刊)
 文学研究 (季刊)
 诗刊 (月刊)
 曲艺 (双月刊)
 戏剧论丛 (季刊)

6. 画报

人民画报 (汉、蒙、藏、维、朝文版)
 (月刊)
 民族画报 (汉、蒙、藏、维、朝、哈
 文版) (月刊)
 解放军画报 (月刊)
 漫画 (半月刊)
 连环画报 (半月刊)
 新闻图片周报 (周刊)

7. 文化教育刊物

人民教育 (月刊)
 心理学译丛 (双月刊)
 中国语文 (月刊)
 中华俄语 (月刊)
 历史研究 (月刊)
 文物参考资料 (月刊)
 地理知识 (月刊)
 考古通讯 (双月刊)
 考古学报 (季刊)
 图书馆工作 (月刊)

拼音 (月刊)
 俄文教学 (双月刊)
 读书月报 (月刊)
 新体育 (半月刊)
 教育译丛 (双月刊)
 语文学习 (月刊)
 辅导员 (月刊)
 西方语文 (季刊)
 教学与研究 (月刊)
 北京矿业学院学报 (季刊)

8. 自然科学刊物

土壤学报 (季刊)
 化学通报 (月刊)
 化学译丛 (双月刊)
 北京大学学报 (自然科学) (季刊)
 生物学报 (月刊)
 地理学报 (季刊)
 地理译丛 (季刊)
 昆虫学报 (季刊)
 物理译丛 (双月刊)
 物理通报 (月刊)
 昆虫知识 (双月刊)
 苏联农学科学 (月刊)
 建筑学报 (月刊)
 科学学 (月刊)
 知识就是力量 (月刊)
 金属学报 (季刊)
 昆虫学译丛 (季刊)
 科学大众 (月刊)

• 109 •

科学通报 (半月刊)
科学文摘——植物学 (季刊)
科学文摘——生理科学 (双月刊)
植物病理学译报 (季刊)
植物分类学报 (季刊)
数学通报 (月刊)
化学论文索引 (月刊)
林业译报 (季刊)
科学文摘——微生物学 (双月刊)
原子能 (双月刊)
植物知识 (季刊)
钢铁 (双月刊)
钢铁译报 (月刊)
燃料研究译报 (双月刊)
史学译报 (双月刊)

9. 应用技术刊物

冶金报 (旬刊)
机械工业 (半月刊)
中国林业 (月刊)
林业科学 (季刊)
中国轻工业 (半月刊)
中国纺织 (半月刊)
森林工业通讯 (月刊)
机械工人 (冷加工) (月刊)
机械工人 (热加工) (月刊)
机械译报 (月刊)
工程建设 (月刊)
建筑工人 (月刊)
建筑技术 (半月刊)

• 110 •

建筑 (半月刊)
建筑译报 (半月刊)
城市建设 (月刊)
城市建设译报 (月刊)
土木工程 (双月刊)
土木工程学报 (季刊)
冶金 (月刊)
煤炭工业 (半月刊)
煤矿技术 (月刊)
汽车 (月刊)
地质知识 (月刊)
地质译报 (月刊)
石油译报 (月刊)
测绘通报 (月刊)
农业科学通讯 (月刊)
畜牧兽医译报 (季刊)
电业技术通讯 (月刊)
电信科学 (月刊)
中国水利 (月刊)
水利译报 (月刊)
水力发电 (半月刊)
无线电 (月刊)
造纸工业 (月刊)
昆虫知识 (双月刊)
公路 (月刊)
水运 (月刊)
水文地质工程地质 (月刊)
石油工业通讯 (半月刊)
电机工业 (月刊)
电工译报 (月刊)
机床与工具 (月刊)

机械化学 (月刊)
机械工厂设计 (月刊)
化学工业 (月刊)
机械制造文摘 (半月刊)
机械制造工艺 (月刊)
有色金属 (月刊)
汽车拖拉机译报 (月刊)
农业机械译报 (双月刊)
冶金设计 (双月刊)
科学新闻 (半月刊)
科学纪录 (双月刊)
食品工业 (月刊)
纺织译报 (月刊)
焊接 (月刊)
喷漆生 (月刊)
中国纺织工人 (半月刊)
中国畜牧学杂志 (季刊)
中国兽医学杂志 (季刊)
原子医学译报 (季刊)

10. 医药卫生刊物

中医医刊 (月刊)
中医杂志 (月刊)
中华医学杂志 (月刊)
中华内科杂志 (月刊)
中华外科杂志 (月刊)
中华眼科杂志 (双月刊)
中华妇产科杂志 (双月刊)
中华儿科杂志 (双月刊)
中华口腔科杂志 (季刊)

中华皮肤科杂志 (季刊)
中华放射学杂志 (季刊)
中华耳鼻咽喉科杂志 (季刊)
中华结核病学杂志 (季刊)
中华神经精神科杂志 (季刊)
中华卫生杂志 (双月刊)
中寒通报 (双月刊)
高教神经活动学况译报 (双月刊)
护理杂志 (双月刊)
抗痨 (半月刊)
科学文摘——解剖学 (双月刊)
药学报 (季刊)
药学报 (月刊)
中华病理学杂志 (季刊)
医学与保健组织 (季刊)
临床检验杂志 (季刊)

11. 外文刊物

人民中国 (俄文) (半月刊)
人民中国 (英文) (半月刊)
人民中国 (日文) (月刊)
中国建设 (英文) (月刊)
中国文学 (英文) (季刊)
中国科学 (英文) (双月刊)
中国妇女 (英文) (双月刊)
中国医学杂志 (英文) (月刊)
科学纪录 (英文) (双月刊)

• 111 •

圖書發行機構

新华書店北京分店，在王府井大街14号，現有40个門市部、36个書亭。綜合門市部設在城区的有：王府井大街14号、前門大街179号、西單北大街42号、西四北大街201号、地安門大街32号（附設外文圖書部），广安門大街481号，东四北大街331号和崇文門大街127号。

郊区門市部分別設在海淀、頤和園、暫安处、甘家口、公主坟、永定路、長辛店、石景山、門头溝、大峪、丰台、清河、昌平、南口、和平里、六鋪炕、朝陽門外大街、酒仙桥、南苑、木樨園等处。

特价書籍門市部：崇文門內大街341号；前門外大街44号。

科学技术書籍門市部：設在前門大街179号；驛馬市大街84号；西單北大街32号（專售医药衛生書籍）；学院区。

少年兒童讀物門市部：王府井大街35号；驛馬市大街52号。

圖片門市部：王府井大街16号；前門外大街43号。

古典圖書門市部：崇文門內大街349号。

期刊門市部：王府井大街11号。

新华書店各綜合門市部都設有服务組，經常向各圖書館、資料室供应各种新書；也时常到學校、机关去流动供应。

北京郵購書店，專为外地讀者办理購書業務，外埠讀者需購書籍，可写信向王府井大街79号該店接洽。

中国圖書發行公司在王府井大街8号，設有科学技术書籍門市部，專售各种科学技术書籍。

國際書店在市內有三个門市部：王府井大街86号（專售外文社会科学、文学艺术、文化教育等类書籍和外文报刊）；东安門大街82号（專售外文科学技术書籍）；八面槽大街42号（專售外文唱片、乐譜、圖片）。

中国書店，在崇文門內大街（东单北）350号，專售我国古旧書籍，兼办收購業務。

• 112 •

此外，北京还有141家公私合营書店，分散設在交通便利的街巷、市場和商場等处，其中大部分是新書業，有一部分古書業和旧書業。

古書業

古書業是書業中一个特殊的行業，專門供应社会上对古旧書籍的需要。这个行業在業務經營上，有許多特点。古書業的从业人員中，有很多具有鑒別古籍和修整古書技能的專門人才。他們了解古書的收藏情况，知道如何收罗古書，他們对于搜集、保存和流通古籍起着很大的作用。

北京經營古書業的，以琉璃厂和隆福寺街兩地較多，历史也較久。琉璃厂現有古書業32家，西琉璃厂的来薰閣已三代經營古書，除总类外，以小說、戏曲类为該店特色。遼雅齋、富进書社等家，都是經營一般古書；松筠閣以旧杂志为主。

隆福寺街現有古書鋪17家，較大的古書鋪有修經堂、东雅堂、文奎堂、大雅堂等家；此外，在东四人民市場內还有一个古旧書業联营組。

旧書業

北京旧書業的經營范围，主要是中外文旧書和旧杂志。东安市場內中华商場集中了許多新旧書店，旧書店中以中原書店、泰明書店、五洲書店等几家范围較大，中外文旧書較多。另外，西單圖書商場里的文光書店，專出售中外文旧書和旧杂志。



• 113 •



(八)戏曲、 音乐团体

北京拥有五十多个专业戏曲、音乐团体，许多知名的演员都在北京，他们的高度艺术水平，受到首都人民及国际友人热烈的欢迎。近几年来，在党和政府关怀下，不但演员的表演艺术有了很大提高，而且整理和新编了许多剧目。这五十多个戏曲、音乐团体里，有十四个是由文化部直接领导，除了北京人民艺术剧院外，其余都是合作社性质的民间职业剧团。现将这些单位名称开列如下：

中国青年艺术剧院	中国京剧院
中央戏剧学院实验话剧院	中国评剧院
中央实验歌剧院	中国木偶艺术剧院
中国儿童剧院	中国杂技团
中央歌舞团	北方昆曲剧院
中央乐团	天马舞蹈工作室
中央民族歌舞团	(以上属文化部领导)
中国戏曲研究院	

• 114 •

京 剧

北京京剧团
北京市京剧一团
北京市京剧四团
梅剧团
尚剧团
荀剧团
燕鸣京剧团
明来京剧团
和平京剧团
鸣华京剧团
新兴京剧团
春秋京剧团
艺林京剧团
燕都京剧团
民生京剧团
国华京剧团
燕声京剧团
革新京剧团

话 剧

北京人民艺术剧院
北京实验话剧院

评 剧

北京市评剧团
北京实验评剧团
新都评剧团

荣冠评剧团
民众评剧团
团结评剧团
新艺评剧团
更生评剧团
燕京评剧团
新生评剧团
前锋评剧团

河北梆子

新中华河北梆子剧团
群众河北梆子剧团

曲 艺

北京曲艺团
新华曲艺团
山海社
北京市曲艺三团

杂 技

警吉发魔术杂技团
群众杂技团
星星杂技团

皮 影

德顺皮影社

• 115 •



(九) 文娛活動場所

北京市的劇場、影院、曲艺、杂耍場所，过去多集中在前門外一帶，而且大都設備不够完善，場內秩序也很混亂。解放后，政府新建和扩建了不少影、剧、曲艺、杂耍場所，改变了过去游艺場所过分集中的現象，便利了广大的市民。

劇 場

首都劇場	王府大街	(5.7213)
天桥劇場	天桥	(3.0513)
人民劇場	西四护国寺街	(2.2249)
中山公园音乐堂	中山公园	(3.6419)
劳动劇場	劳动人民文化宮	(5.2366)
中国青年艺术剧院	东長安街	(5.3672)
实验劇場	交道口小經厂	(4.3698)
長安戏院	西長安街	(3.0057)
北京劇場	东华門大街	(5.5955)

• 116 •

广和劇場	前門外肉市	(7.2583)
大众劇場	前門外鮮魚口	(7.2824)
中和剧院	前門外粮食店	(3.2141)
民主劇場	前門外西珠市口	(3.1344)
吉祥剧院	东安市場內	(5.5501)
西單劇場	复內大街	(2.1820)
东四劇場	东四人民市場內	(4.4807)
庆乐戏院	前門外大柵欄	(3.1002)
华北戏院	前門外西柳树井	(3.4283)
丹桂戏院	天桥	(3.0529)
万盛軒	天桥	(3.4504)
天乐戏院	天桥	
小小戏院	天桥	(3.3273)
西單游艺社	西單北大街	
新声戏院	朝陽門外大街	(5.4254)
群众影剧院	朝陽門外大街	(5.5267)
石景山劇場	石景山北辛安鎮	

电 影 院

首都电影院	西長安街	(3.5510)
大华电影院	崇內大街	(5.0125)
苏联展覽館电影館	西直門外	(6.7531轉)
北京兒童影院	东長安街	(5.0449)
中央电影院	北新华街	(3.2263)
广安門电影院	广安門大街白广路	(3.7687)
交道口电影院	东四区交道口	(4.2764)
胜利电影院	西四	(2.4248)
新中国电影院	前門外大李紗帽胡同	(3.5005)
蟾宮电影院	东四隆福寺街	(4.1160)

• 117 •

大观楼电影院	前門外大柵欄	(3.0878)
崇光电影院	崇文門外花市大街	(7.2828)
	(以上是甲級电影院)	
紅星电影院	崇內大街	(5.5097)
圓恩寺影剧院	东四区后圓恩寺	(4.2282)
明星电影院	东四隆福寺街	(4.0602)
紅樓电影院	西安門大街	(2.0204)
同乐电影院	前門外門框胡同	(3.0451)
大众电影院	羊市口	(7.0604)
	(以上是乙級电影院)	
新民电影院	天桥公平市場	
天桥电影院	天桥公平市場	(3.4486)
中华电影院	天桥公平市場	
	(以上是丙級电影院)	
	工人俱乐部	
北京市工人俱乐部	和平門外虎坊桥	(3.7455)
东單区工人俱乐部	东四南演乐胡同	(5.1182)
东四区工人俱乐部	隆福寺街	(5.5052)
西單区工人俱乐部	西养馬营	(2.2327)
西四区工人俱乐部	新街口	(2.2962)
前門区工人俱乐部	前外大柵欄	(3.2698)
崇文区工人俱乐部	崇外幸福大街	(7.0697)
宣武区工人俱乐部	宣外法源寺前街	(3.6995)
东郊区工人俱乐部	朝陽門外大街	
南苑区工人俱乐部	南苑鎮	
丰台区工人俱乐部	丰台鎮	
海淀区工人俱乐部	海淀鎮	
石景山区工人俱乐部	北辛安鎮	

京西矿区工人俱乐部	大峪村	
昌平区工人俱乐部	昌平城內	
建筑工人俱乐部	复兴門外三里河	(2.3544)
	曲艺場、游艺社	
迎秋曲艺社	前外鮮魚口井兒胡同	(7.0514)
前門小劇場	前外大柵欄	(3.3713)
謙和軒	朝陽門外市場內	
民众	朝陽門外市場內	
如意	朝陽門外市場內	
隆德祥	朝陽門外大街	
护国寺游艺厅	西四护国寺	(2.4049)
三义軒	西直門外市場	
四路通	德胜門外	
三友軒	崇文門外花市大街	
万乐园	崇文門外大街	
天有軒	崇文門外紅橋	
青山居	崇文門外花市北羊市口內	
前門曲艺厅	前門外大柵欄	
富源居	前門外大李紗帽胡同	
正陽	前門外劝業場	
美雅軒	天桥西市場	
德意軒	天桥公平市場	
鳳鳴社	天桥	
春華園	天桥公平市場	
二友軒	天桥	
利群	天桥公平市場內	
义和軒	天桥公平市場內	

福記	天桥
董記	天桥
振声	天桥
張立堂	永定門外果子市
高起明	安定門內
合順	安定門外
瑞林	宣武門外大街
松蔭軒	宣武門外报国寺
德胜軒	鼓楼后
李記	鼓楼后
石記	东安市場內
会賢球社	西單第一商場內
西單球社	西單北大街
西單第一游艺社	西單第三商場內
西單第二游艺社	东安市場內
仁义軒	朝陽門內大街
德聖齋	前門區南孝順胡同8号樓上
天然軒	天桥公平市場內
聚和成	

(2.2782)



(十)体育活动場所

体育场

北京体育館

北京体育館是一座規模巨大、設備完善的体育館，全部建筑面積有34,000多平方公尺，总体積有25万立方公尺。这座体育館的主要建筑是比赛館、游泳館和練習館。

比赛館里可以进行籃、排球、羽毛球、網球、举重、各种器械体操等項目的比赛或表演。这个館里有阶梯形座位6,100个，观众在任何一個座位上，都能清楚地看到場上的活动。有玻璃磚遮板的电动籃球架，坐在背面的观众，也能看到籃球比赛中的投篮的镜头。館里还有特殊的灯光設備，不但光綫充足，而且不会影响运动员的視綫。在这里，經常举行国际性或全国性的比赛或表演。

这里还是良好的会场，有些大规模集会和演出也常在这里举行。比赛館的西边是游泳館，館里有一个長50公尺，寬20公尺的游泳

池，并設有3公尺、5公尺、7.5公尺的跳台，四周有看台；池水溫度經常保持攝氏23度左右，雖然館外冰雪皚皚，館內照樣可以游泳。到這里游泳要經過體格檢查和測驗合格，這里也經常舉行國際性或全國性的比賽。游泳館里還有專為運動員曬太陽的日光室，3個在水下觀測、拍攝運動員姿勢的觀測室。

練習館在比賽館東邊，運動員們和業餘體育愛好者可以在這里練習籃球、排、網球或羽毛球、乒乓球，也能在這里練習各種器械體操。這里設有拳擊室、摔跤室，樓上有彈子房和交誼廳。各館都為運動員設有舒適的休息室、浴室和廁所。比賽館的樓上，還設有一個展覽廳，里面陳列有國際朋友所贈送的禮品、我國運動員在國際比賽中所得的獎品和國內外部分運動員的照片。現在，北京體育館訂出了租用場地的辦法，工人、學生、干部等都可以租用。北京體育館的地址在崇文門外體育館路（即太陽宮，在龙潭湖畔），有電車和公共汽車直達。

先農壇體育場

先農壇體育場在前門外先農壇。這是一個面積較大的、合乎規格的體育場。這兒有草皮足球場、田徑場和籃、排球場。還有可容近二萬觀眾的看台。國際性或全國性的田徑、足球比賽，經常在這里舉行，如蘇聯澤尼特、火車頭休協足球隊，南斯拉夫足球隊，波蘭、匈牙利等國的足球隊，都在這里與中國足球隊進行過友誼比賽。這里還設有北京市青少年業餘體育學校。

什刹海體育場

什刹海體育場在北海後門北面，這里在夏季有可容三千人同時活動的游泳場。冬季里又在什刹海上開辟天然溜冰場，溜冰場有冰鞋出租。在非游泳季節，還利用游泳場的日光浴場改成占地1,468平方公尺的旱冰場；利用更衣室改成乒乓球房。什刹海游泳場的北部還有一個體育館，雖然面積不大，但對訓練運動員是很適用的，里面可以進行籃球、排球、羽毛球、乒乓球和拳擊、摔跤、拳擊、體操練習或比

• 122 •

賽。館內溫度適宜，夏天有冷風，冬天有暖氣。這里進行過全國體操比賽，青少年業餘體育學校也在這里上体操課。

陶然亭游泳場

陶然亭游泳場是全國最大和最合標準的游泳場，全部面積有50,260平方公尺，建築面積為16,987平方公尺。全場共有6個游泳池：一個跳水池、一個比賽池、兩個練習池、兩個兒童池；有10公尺、7.5公尺、5公尺跳台各一座，3公尺跳板一塊，1公尺跳板六塊。池底和池邊都是用馬賽克建築的，衛生美觀。晚間水銀燈齊明，光綫充足。全場可供4,000人同時游泳，在比賽池和跳水池周圍設有可容6,000觀眾的看台，看台下設有運動員更衣室和淋浴室；比賽池下邊還設有水下觀測室，全部游泳池都設有現代化的循環和過濾消毒設備，每六小時，水池就循環消毒一次。這里有砂地日光浴場，走在砂上如同置身海濱一樣。

北海體育場

北海體育場在北海後門西側，籃球場有照明設備，看台可容觀眾4,000人。這里也能進行體操、武術、摔跤練習和比賽。假日這里常舉行比賽。

東單體育場

在東單廣場北半部，已建成一個群眾性體育場，里面有籃球、足球場，這里是一個專供群眾練習和比賽的場地。

東長安街體育場

這是一座規模較小的體育場，地址在北京飯店對面。里面有籃、排、網球場，冬季有冰球場，有時候也進行比賽。

官園體育場

官園體育場在西四區西直門和阜成門之間，這也是一處群眾性體

• 123 •

育場，里面有籃、足、排球場和田徑運動場，附近工人、學生、干部常到這里進行鍛煉。

地壇體育場

地壇體育場在安定門外地壇西側，這里設有田徑場和籃、足、排球場，除供群眾經常鍛煉外，並可舉行小型運動會。

其 他

在各大公園里、少年宮和少年之家里，都設有少年兒童體育場。在本市各區還有十多所小學，也設有兒童運動場。

此外，還有頤和園游泳場，可以容納數千人同時活動；西便門游泳場正在修建中，建成後可以容納8,000人游泳。

冰上運動是廣大群眾所喜愛的運動項目之一，北京的溜冰場很多，主要有下列各處：什剎海、後海、北海、中山公園、勞動人民文化宮、東長安街、陶然亭等處。此外，北京大學、地質學院、礦業學院等院、校也有冰場。公共冰場都備有冰鞋出租。

北京市業余國防體育運動

業余國防體育運動，為廣大群眾所喜好，這一工作正在逐步開展中。本市業余國防體育活動主要的有如下几項：

跳傘塔



跳傘塔建在崇文門外龙潭湖畔，這是一座高達54.17公尺的鋼筋混凝土建築物，塔身有220級階梯，在離地43公尺的地方，伸出3根11公尺長的鋼臂，有直徑8公尺多的傘圈安在鋼臂上，運動員可以乘電動升降機升到高空，再乘傘下降，這叫感性跳傘。由空中脫鉤，讓傘自由飄落，這叫直升跳傘。有了

相當基礎後，就可以由塔內37公尺高的塔台上縱身下跳，和從飛機倉口跳出的情況相似，所以又叫塔門跳傘。

在跳傘運動場上，有燈光設備，夜間也可以跳傘。此外還設有跳台、鐵秋千、滾環、操縱架等器材。現在參加跳傘的人越來越多，每月平均有五、六千人，每逢天氣好的假日，有很多運動員排隊等候練習。

水上運動站

在什剎海後海設有水上運動站，運動員們常在這里進行划槳板練習和比賽。

射擊場

在天壇左側，有射擊俱樂部，經常有很多工人、學生在這里進行練習。在西山八大處下面，建有現代化射擊場，有時候在這里舉行全國性比賽或國際性比賽。

摩托運動場

摩托運動場，原來設在天壇里面，現在在天壇東面修建新場地。目前，本市已有2,000名比較成熟的摩托運動員，專供作摩托運動的摩托車有300輛。

要參加上述業余國防體育活動，應在本單位報名，並須經體格檢查，合格後經批准，即可參加活動。





(十一) 服务部門

旅店

北京市有各种类型、大小不同、性質不同的旅店五百多所（不包括机关内部招待所），这五百多所旅店中，有一部分已改作專用旅店，如：

北京飯店	东長安街	正陽門旅館	前門外施家胡同
前門飯店	和平門外虎坊路	前門旅館	前門外西柳樹井
新僑飯店	东交民巷东口	惠中旅館	前門外西柳樹井
和平賓館	金魚胡同	东四旅館	东四北大街
西郊賓館	西郊展覽館路	北方飯店(北店)	崇文門內大街
西苑大旅館	西直門外二里溝	北方飯店(南店)	东單北大街
(以上屬六大飯店联合办公室管理)		崇文旅館(一館)	崇文門內大街
北緯路旅館	宣武区北緯路	崇文旅館(二館)	崇文門外大街
远东飯店	前門外李铁拐斜街	新街口旅館	西四新街口
东方飯店	前門外万明路	(以上屬北京市城市服务局领导)	

来京旅客，如需要住旅店，可到前門外大街“旅店服务处”接洽，它是由北京市城市服务局設立的。旅店服务处通过一个联络網，掌握着全市五百多家旅店的住客和空房情况，給旅客介绍住宿的地方。不过目前来京旅客很多，旅店房間还不能完全滿足旅客的需要。

北京市的旅店以前門区最多。旅店收费一般标准按設備条件分5等13級，每間每天由4角5分到5元，冬季取暖费另加；專为招待單身旅客的客店（設備較差），一般的每天每人收费2角（集体客房）。

現在介绍部分旅店如下：

国营大众旅館在前門外西河沿，它还有十一个附屬的客店，分散在前門外西河沿、粮食店、肉市、紙巷子等处。

其他公私合营旅店的大中型戶，大多分布在前門、东單、西單三个区，小型戶分布在崇文、宣武兩区。

前門区：		乾源客店	云居寺
第一宾馆	打磨厂罗圈胡同	高陞旅館(回族)	西河沿
宝盛旅館	打磨厂長巷头条	宝記旅館	西河沿
新生旅館(回族)	观音寺街	同义客棧	东琉璃厂
新泰社	王广福斜街	东單区：	
天泰客店	打磨厂	振陞旅館	三元庵
兴华客棧	观音寺	厚安利旅館	船板胡同
中国旅館	西河沿	西單区：	
大北客店	粮食店	北京客棧	前門內順城街
三元客店(回族)	李铁拐斜街	長發客棧	前門內順城街
北京旅社	驢馬市大街	正陽客棧	棋盤街
通國客店	观音寺	崇文区：	
万福中棧	打磨厂	永泰行棧	崇文大街
东升棧	肉市	景和客店	潭恩巴胡同
玉隆客店	打磨厂		
泰安客店	西河沿		

全順成店	永定門內三益里	潤誠客店	福長街六条
三益客店	永定門內三益里	天义客店	广安門外西手帕口
隆庆东棧	崇外大街	泰山客店	趙錐子胡同
祥順客店(回族)	溝尾巴胡同	东來客店	福長街二条(主要招待單身旅客)
全盛客店	东花市大街		
立明客店	山澗口		
長安客店	忠恕里三巷		
胜利客店	西草市		

宣武区:

玉生客店	公平市場
利民客店	趙錐子胡同
忠兴記客店	鋪陈市
三元客店	趙錐子胡同
胜利客棧	公平市場
仁和客店	鋪陈市
三合客店	广安門大街
同福客店	福長街二条

此外北京市供銷合作总社在永定門外、朝陽門外、广安門外、德胜門外等处还設有农民服务所。

澡 堂

国营西四浴池	西四牌樓丁字街
国营新街口浴池	新街口南大街
国营西柳樹井浴池	前門外西柳樹井
国营东四浴池	东四牌樓
清华園	东城八面槽
清华池	前門外珠市口

• 128 •

东四区:

文芳旅社	月牙胡同
金家客店	东直門內大街

西四区:

文艺旅館	大拐棒胡同
万德客棧	西直門外南关
德和客棧	德胜門外大街
鑫泉客店	东直門外大街

东郊区:

城乡客店	朝陽門外大街
------	--------

兴华園	前門外鮮魚口大街
宝泉堂	崇內大街
松竹園	东四北大街
裕華園	西單北大街
鑫園	地安門外烟袋斜街
匯生池	崇文門外花市堂子胡同

本市有澡堂八九十戶，以上这些戶設備条件都比較好，衛生条件也不錯，浴巾、面巾、茶具用过后都消毒。一般都有男女兩部，設有盆塘、池塘和淋浴，并設有理髮部和洗衣部。洗池塘每人二角六分(清华園二角八分)，盆塘每人五角五分。

另外，北京市爱国衛生运动委员会还利用中央獎給的獎金，在交道口东大街，新街口二条，崇文門外法华寺后街和宣武門外教子胡同，修建了四座淋浴室，这几个淋浴室設有男女兩部，全部是淋浴，很干淨，价錢也便宜。

理 髮 館

北京的理髮館很多，在交通便利的街道多半有理髮館。其中設備、衛生条件較好、技术較高的有：

西單第一理髮館	西單北大街
华新、紫罗蘭、云裳、湘銘联合理髮館(上海迁京)	王府井金魚胡同西口
鼎新理髮館	王府井金魚胡同西口
美白、首都联合理髮館	王府井大街
仙宮理髮館	西長安街
泰風理髮館	东四南大街
翠华理髮館	前門外大柵欄觀音寺
万国理髮館	西單北大街
华美理髮館	崇內大街

• 129 •

照像館

北京市的照像館在城区有一百二十余戶，其中技术和設備較好的有：

国营大北照像館 在前門外石头胡同，設備齐全，以轉机外照为主。另設冲晒部在王府井八面槽。

中国照像館 在王府井大街，这是上海迁京的公私合营照像館，技术和質量都較好，备有新式結婚礼服，專供拍攝結婚照片。

国泰照像館 在西單北大街，也是上海迁京的公私合营照像館，設備条件与中国照像館差不多。

紫房子照像館 东安門大街，这里除备有礼服照結婚像外，还兼售結婚用品。

丽影照像館 王府井大阮府胡同，專門冲洗天然色膠卷和小型电影片，也附有照像部。

其他較好的有中国商行（王府井），明昌照像館（王府井），金山摄影厅（崇內大街），銀星照像館（西長安街）和首都照像館（前外西黄寺）。

此外，專营冲晒放大的以大东（王府井大街129号）、五兴（王府井大街133号）、陆和（王府井大街112号）、环球（八面槽54号）、長江（东安門大街85号）等几家質量較好，其中大东、环球等还兼作翻拍業務；环球、長江还供应美术放大着色的風景片。

北京各公园和天安門前都有專为游人拍照的照像部，除流动照像外，还兼售膠卷和風景片。

洗染店

北京市的洗染店約有一百三十多家，現在把較大的洗染店介紹如下：

• 130 •

中央、普蘭德洗染店（上海迁京） 总店：前門外大柵欄

門市部：西安門大街，王府井大街。

北大（原名美大）王府井大街
大陆 王府井大街
亞文 王府井大街
大北（原名大美）灯市口西口
中兴（原名中央）崇內大街
培华 西單北大街
华丽 西單北大街
京华 宣內大街

德記
永順公
聚义
德盛
中国
福龙
永聚福
国营永定路商場洗染部
丽华
美丽

西四缸瓦市
新街口南大街
交道口东大街
安定門內大街
前門外大街
宣外菜市口
花市大街
公主坟商場
甘家口商場



• 131 •



(十二)主要餐館 和食品商店

北京的国营、公私合营饮食店舖約有四千多家。自从实行全行业公私合营以后，北京的飯館業出現了不少新的气象。許多著名的飯館和食品店，恢复和發展了中断多年的、許多具有特殊風味的食品。現在把北京的一些比較著名的飯館和食品店介紹如下：

中餐館

全聚德（烤鴨店） 以烤鴨出名。總店在前門外肉市24號，分店在西長安街80號。

全聚德還有用鴨的肝、腸、掌、心、油等做的各種風味的菜，如炸鴨肝、琥珀鴨膀、鴨油蛋羹等。

便宜坊（烤鴨店） 在前門外鮮魚口7號。他們做的童子雞和酥魚也很有名。

• 132 •

天德居（烤鴨店） 開設在崇內大街364號。這是一家普通的豬肉舖，但對烤鴨和烤雞都很有研究，並可以外送。天德居的電話：5.0565

沙鍋居（白肉館） 原名和順居，在西四紅瓦市11號。沙鍋居以全豬做菜出名。他們的燒燎白煮，白肉燒燎最有名，燒燎有57種，多年不見的“桶子肉”也恢復了，最近還增加了“紅燒豬尾”。

烤肉季和烤肉宛（烤肉店） 烤肉季在地安門外文潯河沿乙36號，原名滿泉居。烤肉宛在宣內大街50號。這兩家還可以代客烤肉。

東來順（清真館） 在東安市場內。東來順除以涮羊肉出名外，還能做很多炒菜以及“全羊席”，涮羊肉一般是立秋以後供應，立夏以後停售。在涮羊肉停售期間，出售挂爐烤鴨。

東來順附設有大眾食堂，供應家常飯和大眾火鍋涮羊肉。

又一順（清真館） 總號在宣武門內大街北口路西，分號在西單商場。又一順擅長做各種炒菜，如手抓羊肉，炒甘肅雞、爆三樣及烤鴨等，此外還賣早點，花樣很多。

鴻賓樓（清真館） 在前門外李鐵拐斜街50號。名菜有雞蓉魚翅、白崩魚丁等。這個飯館除承辦宴席外，還經營蒸餃、貼餅等小吃。

森隆（江蘇館） 在王府井金魚胡同西口，分館設在阜成門外甘家口商場。以羅漢大蝦、香酥雞出名，在冬季還供應雞素燒。

同春園（江蘇館） 在宣武門內大街164號。菜樣齊全，他們做的荷包魚、香酥雞較好，他們並擅長做點心，另外還供應早點和夜宵。

五芳齋（江蘇館） 在東安市場內。以沙鍋魚頭、酸燻鮮、干燒大蝦、清蒸元魚、炒醬糊等菜著稱。

譚家菜（廣東館） 這是一家家庭菜館。在西單北大街國苦恩成居菜館里的後院。名菜有：白斬雞、黃燻魚翅、紅燒紫鮑等，每桌菜還配有許多精緻的點心。他們只供應成桌的酒席，每桌50元到120元。要吃譚家菜最好在前兩天預定。

恩成居（廣東館） 在西單北大街231號，以做燒元魚、炒牛肉絲、馬鞍鱈魚等菜著名，另外還設有川菜部。

萃華樓（山東館） 在八面槽70號。以做醬爆雞丁、芙蓉雞片、

• 133 •

沙鍋魚脰、鵝美燕菜、紅扒魚翅等菜出名。

同和居（山東館）在西四南大街。著名菜有滷魚、三不沾等。
 丰澤園（山東館）在前門外煤市街67號。以做沙鍋魚翅、醋
 椒鮭魚、扒龍蝦等著名。

峨嵋酒家（四川館）在西單商場內。著名菜有辣子雞丁、豆
 瓣鯽魚、鍋巴海參、樟茶雞、豆渣豬頭等。另外還有豆花、担担面等。
 峨嵋食堂（四川館）在東安市場內。以做三色雞醃、雞豆花、
 麻婆豆腐等四川風味的菜著名。

曲園酒樓（湖南館）在西單北大街17號。名菜有五元神仙雞、
 懷胎雞子等多種。

閩江春（福建館）在王府井敦厚里。以做紅糟雞、五柳魚、
 博糟雞、七星丸等著名。另外有千層糕、四方餃、炒面、湯面、點心等。
 松江春（東北館）在崇文門內大街136號。拿手菜有汆鍋底、
 扒菜魚等。

都一處 在前門外大街。以賣炸三角、三鮮燒麥、晾肉面筋、
 糟肉、馬蹄肉等著名。

餛飩周 在前門外糧食店回民食堂內，以餛飩和肉餅等著名。
 另外還有爆糊羊肉（或牛肉）、文火粥、清油餅等。

仿膳 在北海公園北岸，這個飯館的飯菜是仿清宮御膳房的做法。
 著名的菜有鍋燒雞、溜雞脯等。這裡的燒餅、小窩頭、芸豆糕、
 芸豆卷、荷葉餅等都很有名。

玉華食堂（江蘇館）在西交民巷8號。這裡以做八寶雞、爆
 鱸片、干燒鰱魚、豆籠豆腐、松鼠魚等及淮揚包著名。

西單清真食堂 西單牌樓。

惠丰堂（山東館）復興門外公主坟商場。

會仙居 前門外鮮魚口。

慶晏樓（清真館）前門外糧食店。

老正興（上海遷京）前門外大柵欄。

恒升館（山東館）前門外煤市街。

• 134 •

晉陽居（山西館）前門外糧食店。

康樂家庭食堂 東單新開路。

東單聯合食堂（分回民漢民兩部）東單。

景泉居 東安市場。

廣東食堂（廣東館）王府井敦厚里。

奇珍閣（湖南館）東安市場。

上海小吃店 八面槽。

馬凱食堂（湖南館）地安門外大街。

西四合作食堂 西直門外北安。

西安食堂（陝西館）新街口。

西郊商場經濟食堂 蘇聯展覽館對面。

東四第一食堂 東四北大街。

東四第二食堂 和平里二區。

壯溫飯館 東四隆福寺街。

大同酒家（廣州遷京）在東四北大街南口，附設有夜宵部。

新僑飯店附設大同酒家 崇文門新僑飯店內。

北京餐館 北京飯店東樓，供應川菜及冷熱小吃。

花市大街食堂 花市大街。

宣武區第一食堂（清真館）廣安門外大街（牛街北口外）。

廣安食堂（清真館）菜市口。

美味齋（上海遷京菜飯館）菜市口。

泰元樓 東安門大街。

西河沿食堂 前門外西河沿。

北新橋食堂 北新橋。

永順居 西四新街口南大街。

益康家庭食堂（四川館）東單西觀音寺

西餐館

莫斯科餐館 在西直門外蘇聯展覽館內西側，有大餐館和小餐

• 135 •

厅各一个。

和平餐厅 在安市場內，專做英法式西餐。
 吉士林西餐咖啡館 在安市場南花園東慶樓，過去專營英法式西餐，後來增加了俄式菜。
 大地餐廳 在西長安街長安戲院隔壁，專做俄式菜。
 和風餐館 在安市場南花園內，是本市唯一兼售日本菜的西餐館。
 華宮西餐館 在東安門大街13號，專營俄式菜。
 公益食品店 在東單菜市隔壁。

其他食品

北京有許多特殊風味的食品，主要有下列幾種：

豆汁 這是一種為很多人所喜愛的特殊食品。南新華街8號的“豆汁張”比較有名。在1904年，這家便在這裡擺攤，1949年改為座商。這家豆汁的優點是：味正，不沉澱。另外，天橋的勝利豆汁鋪也不錯。北京的豆汁最便宜，許多地方都有豆汁鋪。

灌腸 地安門外後門橋合義齋的灌腸最有名；另外在北京的街頭、市場、廟會上都有灌腸攤。

餛飩 北京餛飩鋪和餛飩攤很多。東安門東口路北餛飩侯（陞商）較有名（晚間營業）。專賣上海餛飩的德興館餛飩鋪在東四北大街139號，這家還賣抓尖等南味小吃。

爆肚 “爆肚王”是西德順的別稱，開設在安市場內。爆肚王的品種很多，如肚頭、肚散旦、肚領、肚板等。北京賣爆肚的很多，前門外門框胡同的爆肚楊和天橋公平市場南來順的爆肚石都很不錯。

豆腐腦 天橋公平市場的“豆腐腦白”歷史最久。在前門外門框胡同也有一家“豆腐腦白”，他們的豆腐做得又嫩又軟，一般多是就燒餅吃。

油渣 油渣王是永成號的別名，在東珠市口93號，因為他賣的

• 136 •

煮油渣好吃，因而顧客叫他作油渣王。

炒肝 炒肝實際上是煮腸，肝尖不過是配料。北京賣炒肝較出名的有兩家：一家是會仙居，開業於清朝道光年間；另一家叫天興居，開業較晚。地點都在前門外鮮魚口，全行業公私合營後已並為一戶。

其他還有麻花、年糕、炸糕、切糕等食品，也都別有風味。

北京的果脯很受人歡迎，果脯就是把水果曬干後，用糖水漬制而成的食品，能長期保存，同時還能保存各種果品所特有的芳香。主要的品種有梨脯、杏脯、蘋果脯等等。北京出售果脯的地方很多，東安市場是較集中的地方。

在出售果脯的地方，通常還出售蜜餞紅果、蜜餞海棠、蜜棗、山楂糕、冰糖葫蘆、茯苓餅等等。茯苓餅是把茯苓磨細，加水調成糊狀，然後做成和紙一樣薄的圓餅，在兩片薄餅之間，加上胡桃肉等食品，香甜異常，入口即化。制售茯苓餅最好的一家是前門外大柵欄的聚順和。

在春節，和平門外琉璃廠廟會上出售許多特殊食品，這裡面最為大家歡迎的有下面幾種：（一）愛窩窩，是用江米粉（南方叫糯米粉）包上各式甜餡做成的，面上還加上山楂糕、青梅等食品。（二）豌豆粥，是用黑豌豆制成，吃的時候加上糖、桂花等。西單商場又一順分號小吃部，有做豌豆粥的名手“豌豆趙”，他做的豌豆粥最好。

此外，北京還有幾種很別致的食品，其中之一就是用新鮮玉米面作成的窩窩頭，一般叫小窩頭。這種窩頭只有棗子那麼大，是仿照清宮“御膳房”的食譜製做的。北海公園里的“仿膳”製做這種窩頭最有名。東安市場等處的食品店里，除了夏季以外也有出售“小窩頭”的。杏仁豆腐也是一種別致的食品，這是用苦杏仁做原料，仿照豆腐的製法制成的。吃的時候，把它切成薄片，放在糖水里，涼爽香甜。

食品店

在本市各主要街巷，都設有國營零售食品商店。在各交通要道的

• 137 •

人行道旁，都新增設了售貨亭。

西單食品商店和崇內食品商店，規模較大，商品也較全。在崇內大街23、24號還設有國際友人服務部和冷食部，對一般顧客也同樣供應。這里除出售高級糕點、糖果、面包以外，商品中還有可可、罐頭、咖哩、胡椒、巴利米、三角米、酸黃瓜、泡泡磨、火腿、肉腸、醃肉、名酒等。

義利食品公司 在東安門大街設有門市部，出售糕點、糖果、餅干。

祥泰義食品商店 在東單牌樓，專售南味食品。

稻香春食品店 在東安市場北門。出售全國各地著名土產食品，并自制蘇揚式南方風味的滷菜和糕點糖果。

桂香村食品店 在西單北大街，以南味食品為主。

新華食品店 在東長安街7號，貨品多為高級糖果、糕點和肉食品。

榮華齋食品店 在東安市場內，專做西式點心和冷食。也代賣名酒、罐頭、臘味等。

祥聚公食品店 在前門大街176號。這是一家清真糕點鋪，種類很多，比較有名的是鹽水燒餅，蜜三道。

正明齋糕點鋪 在前門鮮魚口小橋33號和前門大街都有門市。這是北京糕點業中歷史較長，業務較大的一家，以細八件、干菜月餅，薩其馬出名。

信遠齋 在和平門外琉璃廠，開業於清朝咸豐年間。北京的酸梅湯以信遠齋的聲譽最高，近年來信遠齋的酸梅湯已裝瓶出售，在一般食品店里都可以買到。另外還有酸梅油、酸梅糕，酸梅油便於攜帶，顧客買回去，可以用冷開水沖飲，味道和酸梅湯一樣。他們做的冰糖葫蘆也很有名。

通三益土產食品店 通三益製做的兩種秋梨膏很有名，一種是茯苓貝母秋梨膏，一種是燕窩秋梨膏。兩種秋梨膏都是用河北省邢台附近出產的秋梨做原料，分別加上冰糖、蜂蜜，茯苓貝母秋梨膏是加

上中藥茯苓、貝母；燕窩秋梨膏是加上燕窩熬製成的，都是很好的飲料，并有止咳作用。

奶酪鋪 北京的奶制品店以東安市場的豐盛公和前門外大柵欄的大通號兩家最著名。

豐盛公是按照清宮“御膳房”的做法製做，著名的食品有奶酪、奶卷、奶饅頭等。另外在前門外取燈胡同，還有一家三合順奶酪鋪（奶酪張），能制奶制品20餘種，奶棗花、溫他奶皮，是這家的專長，現已并入大通號。

肉食品店

北京市食品公司在前門外大街146號設立了一處前門綜合肉食品門市部，專售各種風味的肉食品和中西灌腸。

國營浦五房商店在東安門大街和王府井大街都有門市部，售賣鷄、鴨、野味等南方滷菜。

天福號醬肘醬肉店，在西長安街西口路北，至今已有200多年的歷史。除出售20多種醬肉外，醬鴨也很有名。

天盛號肉鋪，在前門外西河沿18號，以專做青醬肉出名。青醬肉的特點是味香不膩，耐嚼。

月盛齋，在前門大街路西，開業已有200多年。專賣醬牛羊肉，尤其以醬羊肉最出名。

復順齋，在前門外門框胡同20號，開業於清朝康熙年間，復順齋的醬牛羊肉另有風味。

普云樓，在東西豬市大街4號。開業於咸豐年間，普云樓的醬肉稍硬，便於切成薄片。

醬園

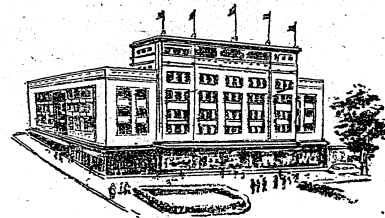
六必居 在前門外糧食店2號，遠在明朝嘉靖年間就已開業，

已有400多年历史，以自制各种酱菜著名，其中以黑菜、八宝菜、酱包瓜、黄酱、甜酱等最著名。

天源酱园 在西长安街西口路南，已有将近80年的历史。天源和六必居的酱菜都可称是一等京味酱菜，著名的菜有酱包瓜、酱杏仁、桂花糖熟芥等多种。

天义顺酱园 在王府井金鱼胡同西口，也有100多年的历史，是北京有名酱园之一。天义顺的酱菜以套花八宝、糖蒜、姜芽等较著名。

王致和臭豆腐店 臭豆腐是一种特殊的食品，闻着有怪味，吃着很鲜美。王致和开设在前门外延寿寺街，1669年开业，200年来，一直享有很好的声誉。



(十三)商店、市场、庙会

商店

中国百货公司北京市公司，在王府井大街、前门外大柵欄、西单北大街、东安门大街、崇外花市大街、天桥等处及郊区新建地区，都有门市部。

王府井百货商店在王府井大街99号，一般人称它为百货大楼，这里规模宏大，商品齐全。

西单百货商场规模也很大，品种较多。

国际友人服务部在东安门大街，出售高级服装及其他日用百货。在王府井大街还设有礼品门市部。

儿童用品商店，在前门外大柵欄和王府井大街都设有门市部。

北京市文化用品公司，经营纸张文具、照像器材、体育文娱用品、仪器、中西乐器等。设有三个门市部：

青年文化服务部 王府井大街137号。

体育用品营业部 西长安街51号。

中西乐器營業部 王府大街113号。

粮食杂品商店，專出售由全国各地运来的優質粮食和杂粮。在西單堂子胡同、崇文門外花市大街、菜市口、西珠市口、东直門大街、广安門大街、东安門大街(三合公)、西四北大街、郊区海淀(义成元)、广安門大街、东郊酒仙桥、海淀甘家口商場、丰台、南苑木樨园、海淀永定路等处都設立粮食杂品商店或代銷店，到这里买粮食也要收粮票。

北京市紡織品公司除設有批發部以外，有两个零售門市部：呢絨零售門市部，在新街口；西單棉布零售門市部，在西單。

北京市專賣事業公司，經銷全国各地著名的香烟和名酒。該公司各批發商店專供应零銷商。

北京市特种工艺公司在东交民巷西口設有門市部，出售景泰藍、象牙雕刻、挑补花等工艺品。

北京市茶叶公司門市部，分別設在前門外大街和东安門大街。

北京市油脂公司在本市設立四个精制食油門市部，專出售全国各地優質植物油。四个門市部分設东單、西單堂子胡同、前門大街和西四平安里。所售食油一律是瓶裝的。有小磨香油、花生油、豆油、菜油、生菜油等。憑油票購油。

北京市医药公司在西單、八面槽(經營精密仪器)、前門大街、王府井大街設有四个門市部。此外在王府井大街还有一处特种药品經营部。

北京市药材公司，在崇文門大街、西四阜成門內大街、地安門大街設有門市部，專供应国药及成药(丸、散、膏、丹)，各門市部还設有中医門診部，聘請中医輪流应診。

北京市手工業生产合作社联合总社，在前門外廊房头条，設有手工業品門市部，出售手工工艺品及日用手工業品。

中国美术家协会美術服务部，在王府井大街設有美術作品部(和平画店)和美術用品部，出售美術品和美術用品。

北京市农产品採購局畜产品經营部，在前門外大街和西柳樹井設有門市部，出售現成皮衣及各种皮貨。

• 142 •

北京市信托公司專經營委托寄售和收購、推銷業務，在前門外觀音寺24号和崇文門外大街18、19号設立了規模較大的寄售營業部兩处。寄售物品有日用百貨、鐘表金筆、照像机和少量进口商品。

在郊区的南苑木樨园、东直門外酒仙桥、复兴門外公主坟、永定路、西郊暫安处、阜成門外甘家口等6个綜合性商場里，也設有寄售營業部。

北京市金銀飾品店，在东安門大街88号，出售金銀手飾及銀杯、銀盾等飾品。

主要公私合營商店：

前門婦女服裝商店，备有各式妇女服裝，地址在前門外大柵欄。

大華門市部(即大華百貨公司) 王府井金魚胡同西口。

王府井門市部(即王府百貨公司) 王府井大街。

中華門市部(即中華百貨售品所) 王府井大街。

盛錫福鞋帽店，分設王府井大街和前門大街。

同隆和鞋帽店 王府井大街。

內联陞鞋店 前門外大柵欄。

瑞蚨祥綢布店 前門外大柵欄。

謙祥益綢布店 前門外珠寶市。

張一元茶庄 前門外大柵欄。

庆林春茶叶店 前門大街。

森泰茶庄 前門大街。

同仁堂 前門外大柵欄，自制中药材及丸、散、膏、丹質量較好，也較出名。設有郵發部(電話3·4019)，專为外地顧客服务。

南庆仁堂国药店 前門外大街。

永仁堂国药店 王府井大街。

怀仁堂国药店 西四北大街。

西鶴年堂国药店 分別開設在西單北大街、菜市口和东安市場內。

• 143 •

市 場

琉 璃 厂

琉璃厂在和平門外。在明朝时，琉璃厂是工部五大厂之一（其余四厂是：崇文門外的神木厂、东交民巷的台基厂、右安門内的黑窑厂和朝陽門外的大木厂），这里原是制造五色琉璃瓦的窑厂，因此得名。清代乾隆年間，这一帶逐漸形成骨董、書籍、字画、碑帖、南紙的市場。

解放后，琉璃厂仍集中許多書画文具店舖。这里的旧書舖多藏有宋、明珍本書，还有字画、碑帖、紙張、信箋、筆墨古硯、銅墨盒等。蓋上鐫刻出自名家的楷篆，或鏤花木等等不一，刻工精致，是北京名物之一。

現在，各古玩舖在公私合营后，分別成立了近代書画、历史書画、近代瓷器、历代瓷器、金石陶瓷、碑帖古墨等不同門市部；各裱画舖已联合成立了北京市裱画生产合作社；篆刻艺人陈漱石等成立第一刻字合作社；著名的魏長青制的八宝印泥，胡开文的徽墨还开设在这里。这里还成立了古玩修理加工和复制品部，專門修理殘品、生产复制品来满足顧客需要。

开设在琉璃厂的荣宝齋新記的木刻套色国画，在国际上享有極高的声誉。木刻彩印画不但套色准确，并且能利用水彩顏色和木板印刷的特点，自然而生动地表现出色澤的濃淡，生动逼真，就像画家真迹一样。1954年，荣宝齋新記出版的画冊曾在萊比錫国际博覽会上展出，最近又在布拉格举办了展覽，引起參觀者極大的兴趣。荣宝齋还繼續生产“箋譜”。

琉璃厂是北京人春节活动地区之一。农历正月初一到十五，北京人喜欢逛厂甸。

一般所說的厂甸，就是琉璃厂中間的海王村。这里原是明、清时

代琉璃厂的厂甸旧址。清代乾隆年間，在这里掘出了辽代柱国（官名）李内真的墓碑，碑文上载明葬在京东燕下乡海王村，由此証明琉璃厂就是辽代的海王村。到了明代向东改建都城，海王村便被圈在城内，由于这里建立了琉璃窑，所以叫作琉璃厂厂甸。解放后，仍然十分熱鬧。春节期间在厂甸設立临时市場，摆滿各式各样的貨攤，售賣古玩、字画、書籍、絨花以及各种日用雜貨，还有各种小吃攤。特別吸引游人的是那些兒童玩具攤，攤上有風車、空竹、風箏、氫氣球等。

天 桥

天桥在前門和永定門之間，东面是天壇，西面是先农壇。从前天桥一带原是一片沼澤，这兒曾有一座石桥，封建帝王每年冬至到天壇去祭祀，必須經過这座桥，因此便叫成“天桥”。經過几十年，沼澤变成了平地，桥早已被拆掉了，可是“天桥”这个名字还被延用下来。

天桥有四个市場：公平市場、民生市場（三角市場）、天元市場和人民市場。其中人民市場是一个綜合市場，除了自行車、估衣、旧貨等交易外还有水果、魚、蝦、蔬菜批發。近来开放自由市場以后，过去在街头交易的农民也参加到人民市場里出售山貨和雞、鴨、魚、蛋。

天桥一向有許多民間艺人常年在这里演出，过去由于反动政府不重視民間艺术和歧視民間艺人，所以演出时都在露天曠地，采取摆地攤的形式。近来北京市艺术企業公司在天桥建了七处小型劇場，其中包括两个杂技場，演員和观众都再不受風吹日晒了。这里演出的类型極多，有說有唱，有文有武。1930年去苏联表演的中国杂技团成员中的飞叉譚俊川，彈腿胡德全（胡老道），千斤担关玉和，盤杠子飞飞飞，抖空竹的姑娘王葵英等，都曾經在天桥表演过。

最近飲食管理处在天桥修建了四个联合食堂（汉民、清真各二处），出售应时小吃和家常便飯，人們也不在露天里吃飯了。

这里还有一所解放后新建的天桥劇場，全国聞名的演員，經常在这里演出精彩的节目，国外的艺术团体也常在这里演出。

东安市場

东安市場在东城王府井大街。場內有29个行業，600多戶攤商和座商，还有一个“吉祥剧院”。它是北京最有名的市場。

这个市場已經有50多年的历史。清朝时这里原本是个“八旗練兵場”，1903年清帝要修筑馬路，在东华門外一帶的攤販就迁到这个練兵場四周搭棚摆攤。卖艺的和卖唱的也来了，逐漸形成熱鬧的市場。后来，綢緞商、古玩商也来了，場內的商品越来越齐全。

現在場內可分为：暢觀樓、丹桂商場、东安樓、南花园、杂技場等几个部分，面积达兩公頃以上。

东安市場坐落在北京最熱鬧的地方，面积既大，行業也多，日用百貨几乎应有尽有，买起东西来很方便。

它集中了代表北京特色的几个行業。像古玩攤上瓷器、項鍊、文玩等；特种工艺品有象牙和玉石雕刻、景泰藍、雕漆、紗灯等；旧書攤上有时还可以找到早已絕版的材料。在市場的北門、西門和南門进口处有蜜餞甜食攤，卖北京名产蜜餞果脯。

市場里还有各种不同口味的飯館和餐厅如东来順、五芳齋、和平餐厅等。

西單商場

西單商場在西單北大街，創設于1932年，当时規模很小。1937年初曾失火焚毀，到1938年才重建起来。

西單商場原有31个行業，656戶商鋪。1956年1月商場各商戶实行公私合营后，政府对商場进行了改建。現在商場分为以下五个部分：

第一商場 四周經營文化用品、体育用品和中西乐器。樓下中間是食品商店；二樓是西餐部、中西茶点部，三樓是球社。

第二商場 完全經營新旧書，前面卖新書，后面卖旧書，收售各种旧杂志。

第三商場 主要经营飲食食品。歇業好几年的峨嵋酒家在这里复

• 140 •

業了。又一順清真飯館在这里設立了分号。这个商場里还有理髮館、攝影厅、制鞋生产合作社的門市部。樓上有一个游艺室，經常演出曲艺、相声。

第四商場 主要的是經營旧貨、特种手工艺品、五金、电料等。

第五商場 是市百貨公司西單百貨商場，品种齐全。

东四人民市場

东四人民市場在东四牌樓隆福寺廟內，是解放后設立的。解放初期东长安街一帶有許多攤販，1951年东长安街建筑大樓，政府便利用隆福寺的空場（原来这里是隆福寺庙会所在地）建成市場，把散在长安街的攤販安排到这里。这个市場規模很大，商品种类很多，有日用百货、电料、古玩、估衣和自行車、照像机、車帶等項。1956年，場內攤販实行公私合营或联营联銷；近来还設立了委托部。

功業場

功業場在前門外廊坊头条，这个大樓共有四層，在清末是商品陈列所，后来失火焚毀，在30多年前重建以后才叫“功業場”。这里原有100多家小商戶，1956年实行公私合营后，国家投資把这个大樓修建得焕然一新。

現在商場保持和發揚了原有的特点，仍旧以土特产、小百貨和服务行業为主。一樓是日用百货、兒童用品、特种手工艺品、棉毛織品和童裝。二樓是服裝、呢絨綢緞、鐘表、皮箱、文教用品和圖書等；有修理处，修理鋼笔、收音机、乐器、电筒等；还有刻圖章、鑲牙和画像部分。三樓經營土产食品，糖果糕点；有游艺室，可以打乒乓球和台球；并且出租扩音器和圖書；还可代客加工服裝。

东曉市

东曉市在崇文門外，是一个百貨批發市場。它已經有30多年的历史了。过去，住在崇文門外药王廟附近的織綉帶手工業者，因为受不

• 147 •

起資本家的剝削，自己又沒有力量設立門市部，就在藥王廟擺攤自產自銷。後來，不少其它行業也到這里設攤。

北京解放後不久，人民政府為了溝通城鄉物資交流，在東曉市搭起席棚，讓這些家庭手工業戶的攤兒移入棚里，另外還讓附近一部分批發商遷進去。最近席棚改建成木頂，形成了百貨批發市場。

這里手工業戶已經組成各種手工業生產合作社，一千多戶小攤也併成70多個合作社。市手工業生產合作社聯合總社很重視這個有領導的自由市場。從1956年1月份起就讓有關9個專業聯社到這兒擺攤。到這里採購商品非常方便。

原來，所謂曉市（又叫小市）是指天快要亮的時候進行交易的市場。從前有些家道中落的人家，想用些舊物換柴米，又怕人看見，總是在天沒有亮的时候，拿出來賣，以後逐漸演變，成為今天的樣子。北京有好幾個曉市，規模較大的有崇文門、德勝門、和平門等處曉市。

菜市場

在市內的東單和西單，各有一個規模較大的菜市場，解放後，這兩個菜市場都經過擴建，設備完善，商品齊全。

東單菜市場在東單，從前這里是一片空場，在1914年時，這里聚集了一些商販，搭起許多鐵棚，後來併成一個大鐵棚。抗日戰爭時期，日寇把鐵棚強行拆走，才改成現在的木棚。1956年初，市場內全都公私合營，由市食品、水產、蔬菜等公司領導，全場商品近二千種。

西單菜市場也有40多年歷史，起初是由50多戶商販組成的，1956年1月，全場7個行業57戶實行了公私合營，以後由於商戶的要求，在1956年6月，改成國營菜市場。東單和西單兩個菜市場出售以下幾種商品：

一、肉品类：有猪、牛、羊肉。

二、鷄鴨類：有去毛洗淨後的鷄、鴨，北京油鷄和北京填鴨都很有名；填鴨因為填喂的質量不同，所以價格也不一樣，甚至相差一半以上。這兩個菜市場的服務員都可應顧客的要求，將鷄鴨開膛、切塊。

三、魚類：內有各種海魚、江魚、河魚和活魚、元魚等。秋季還有各路螃蟹，魚攤也可以代顧客把魚去鱗和開膛。

四、蔬菜：在這兩個菜市場里，不但在夏秋兩季可以買到各種蔬菜，就是在滴水成冰的冬季和堅冰未融的春季，也可以買到各種由溫室栽培的或從南方運來的新鮮蔬菜。

五、海味、土產、水果：這兩個市場供應各種水產，各地特殊風味的土產，也可以買到各種水發海味和各地水果。

六、盆菜：東、西單菜市場從1956年下半年起都增添了盆菜，顧客買回去以後，即可烹調食用。東單的盆菜約有50多種，西單近140種，每盆價格從一、二角至八、九角不等。

東單菜市場里高級商品較多。自從開放自由市場以後，全國各地著名特產都能直接採購，更保證了供應的多样化。

西單菜市場自從改為國營後，除保持了公私合營時共同的貨源外，最近又開辟了不少新貨源，商品很齊全。

除以上兩處菜市場以外，還有廣安門和前門外西河沿等菜市場，規模也不小。

在朝陽門內大街，最近又建立了一座朝陽門副食品商場，這是本市目前最大的副食品商場。

廟會

北京的廟市有以下几處：

蟠桃宮 在東便門內橋南，舊稱太平宮，每年農曆三月初一日起開廟五天。三月初，天氣漸暖，所以遊人很多，還有賽馬場，再東便是通惠河，兩岸夾堤楊柳，風景清幽。

護國寺 在護國寺街，現在每逢1、2、7、8、9、10日有市。以前每逢庙会時候，售賣百貨、衣物、飲食、古玩字畫、花、鳥、虫、魚。這是北京的大庙会之一，現在已成為人民市場，在不开市的時候，也有交易。

白塔寺 在阜成門內，每逢3、4、5、6为开市日期，这种庙会，实际上已成了定期的人民市場了。

郊区的庙市和城里的庙市一样，都已经成为物资交流的市場了。1956年东郊区的北顶村、东坝乡和高碑乡，就由农历四月十七日起，举办了为期9天的三个较大的庙市。农民在庙市上买到了大量的生产资料和生活资料。供销合作社在会期内供应了大量的用品，同时也收购了不少畜产和农产品。在庙市上还举行了农具展览，北京的京剧演员也到会上演出，会上还放映了电影。现在，东坝乡又叫东坝集，每逢农历3、7、10在这里有市集。另外，在丰台等区，也有类似市集。



(十四)北京的工艺品

手工艺品是我国民族艺术遗产的一部分。北京是全国手工艺生产最发达的城市之一，许多手工艺品不但在全国著名，而且还闻名于世界。北京解放以后，政府组织了北京市特种工艺公司，把分散的工人组织起来，并聘请专家指导，在作品风格上，推陈出新，使手工艺品更为丰富多姿。此外，还大力组织外销，支援社会主义建设，同时也注意满足劳动人民对于工艺品的日益增长的需要。

目前北京出售工艺品的地方是很多的。东交民巷西口北京市特种工艺公司门市部的品种比较齐全；东安市场、劝业场、西单商场、崇文门外工艺品综合商场也有出售；另外还有不少专门出售这些东西的铺子。

中国美术家协会和全国合作总社、北京市手工业生产合作社联合总社还在王府井大街联合举办了一个美术服务部，出售北京的和全国各地的优秀的工艺品。

现在，我们把北京的几种主要手工艺品介绍在下面：

一、珐琅 珐琅又名景泰蓝，是中外驰名的一种手工艺品。至少在500年前我国劳动人民就会制作这种美妙的手工艺品，但是它的广

泛制作，却在明代景泰年間（公元1450—1456年）。

景泰藍本體是銅胎，胎面焊着鑲成各種花紋的銅絲，再把各色釉料填入銅絲花紋的空隙，經過燒制等手續而成。因為銅胎和銅絲露在外面的部分都電鍍了金或銀，所以可以長期保持金碧輝煌的色彩。

二、銀藍燒瓷 銀藍燒瓷作品在外貌上和景泰藍製品很相像，實際上是不同的。燒瓷的銅胎比景泰藍薄，除了上下口繞有銅質露在外面以外，全部都是瓷胎，不像景泰藍那種表面有密如蛛網的銅絲花紋。燒瓷胎面上的花紋也不是先焊上銅絲花紋然後填釉，而是直接畫上去的，所以畫面的變化比較自如，也比較生動。除了圖案以外，還可以制作山水、花卉、鳥獸、人物等等畫面。

三、象牙雕刻 象牙雕刻在我國已有三千年以上的歷史，到了明代更是盛行。在我國許多地方都有象牙雕刻，而以北京產出的最好。北京的牙雕具有特殊的風格和技巧，許多作品都玲瓏精美，栩栩如生。例如在一棵淡綠色的白菜上，蹲着一兩只碧綠生動的螭，白菜旁邊還放着鮮艷欲滴的紅辣椒，逼真自然。

解放以後，北京的象牙雕刻在題材上更加豐富了，許多扭捏作態、弱不禁風的古裝仕女像已逐漸減少，出現了領袖像、天安門、北海風光、陝北牧歌、少年先鋒隊員、巴爾圖、獻花等充滿着新生氣息的雕刻。許多寫實的造型，如前面說過的白菜螭、插花、山水風景等，也得到了應有的發展。小件的作品也逐漸增多，使更多的人有可能去購買賞玩。其中老藝人楊士惠等有不少杰出的作品。

四、雕漆 我國雕漆工藝早在漢代就產生了，它是用純漆制做器皿，再在漆上進行浮雕的一種工藝品。

雕漆的制作非常費工費時，要在一個銅胎上一層一層地上漆，最少也要上七、八十層，多的要超過一百二十層。上漆後趁漆尚未干透的時候，進行浮雕，雕後再烘乾、磨光。一般需時三個月才能完成一件作品，特殊精緻的甚至需時一年以上。

大型的雕漆製品有屏風、桌椅等，但是目前市上很難見到。較為普遍的有花瓶、罐子、像框、煙具、文具、燈台等，大都是朱紅色，

上面花紋凸凹，層次掩映，風景人物都是中國畫風格，古雅美觀。

五、玉器 用玉石琢磨成美術品的工藝，在全世界說來，是我國所首創，在五千年前的殷代，就有了這種工藝品。

北京的玉器藝術卓越之處，是能夠利用玉石的天然紋理、光澤、色彩進行施工，在玉石的顏色與作品形態的配合上，別具巧思，充分利用了原材料上的特點。

六、料器 料器工藝創始於山東博山縣，大約在明末清初傳入北京，經過北京藝人的不斷鑽研，不但在質量上有所提高，而且品種也增多了。

料器的原料石英粉，摻入少量金屬粉末，加熱熔化後，就變成各種不同顏色的玻璃狀物體。經過藝人們的制作，做出各種各樣形態的飛禽走獸，鮮艷美麗的盆景和其他別致精美的陳設品、裝飾品。

七、花絲鑲嵌 花絲鑲嵌是用銅絲、銀絲等編制的小巧玲瓏的陳設品和裝飾品。陳設品有寶塔、牌樓等，配上玻璃錦盒，極其精緻。

目前最普遍的裝飾品是婦女的領針。這種領針花樣很多，都是用銅絲或銀絲編制的，如蛛網、花籃及其他花紋等。蛛網上飾以料制的蜘蛛，花籃上飾以五彩繽紛的許多料制小花；有的用花絲作框，中間鑲以各色寶石、玻璃、花瓷、燒瓷等。用花絲制成的飾物，還有項鍊、手鐲、胸針、戒指等等。

八、絨綢紙花 絨綢紙花是用各色綢緞、綢緞、綉絨、彩紙做成各種花卉、禽鳥的形狀。制作技藝精巧，即使是一片花瓣、一片花葉、一個蝴蝶、一根螭帽的長鬚，也能做到十分逼真。近幾十年來，這種手工藝品有了很大的改進，如花葉、花瓣有了陰陽向背，花蕊、虫鬚也能顫動等。

近來，有些民間藝人用綉絨制作了各種飛禽走獸，顏色鮮艷，而且由於綉絨的特點，所做的動物都是胖乎乎毛茸茸的，非常逗人喜愛。

九、骨器 骨器是一種駝駝骨、牛骨製品，產品有用具、玩具和裝飾品三類。用具方面如筷子、算盤、煙嘴等，都是比較精緻的。玩

具方面有小刀、小匙等。裝飾品方面有領針、項圈、手鐲等，因為顏色潔白，很像象牙制品。

骨器中有一種虬角筷和烟嘴，全部是墨綠色，很像翡翠，這是北京有名的特產之一。

十、鑲嵌工藝 鑲嵌工藝在唐代就有高度的發展，明末清初在江蘇南京、揚州一帶有了很大的發展，後來傳入北京，通過北京藝人的努力，就使北京成為我國鑲嵌工藝的著名產地之一。

鑲嵌工藝分為金漆鑲嵌和木鑲嵌兩種。金漆鑲嵌是在明亮的漆器上，描繪金色花紋，再用象牙、牛角、駝骨、蛤蚌片、各色玉石等作原料，利用它們的天然色彩，在上面鑲嵌出山水、人物、花卉、鳥獸，連同金花紋，構成一幅美妙的圖畫。木鑲嵌是在優質木器上，運用這些材料鑲嵌圖畫等。這樣就使得漆器或木器的色彩變化無窮，看起來更加美觀。

十一、地毯 地毯編織技術是從新疆、西藏等地的兄弟民族地區傳入的，經過內地技術工人的長期鑽研，現在我國的地毯已是世界聞名的了。我國的地毯依照製造的地區來說：有上海毯、天津毯、北京毯和西藏毯四種。

北京的地毯所用的毛料軟而有彈性，圖案方面除了有一部分為了適應國外市場的需要而改變了風格之外，大部分仍保持着豐富的民族風格，構圖精緻巧妙，色彩也極動人。

十二、鉄花 鉄花創始於安徽蕪湖，關於它的創制，蕪湖縣志上有一段有趣的記載。清初的名畫家蕭從云作畫時，有一個鉄工湯錫常在旁邊觀看，意從云非常奇怪，不久，湯錫就創造了鉄花工藝。

鉄花工藝的產品多是掛屏，它多半是用薄鉄片做原料（也有用熟鉄打成的），按照設計的圖案，把不必要的地方鑿空，只留人物、花石的形像，再塗上黑漆，把它掛在雪白的牆上，美麗的圖畫便黑白分明地顯露出來。

鉄花掛屏的形式有四扇屏、長方形橫屏、立屏以及圓屏等。過去畫面大部是仿照國畫中的花鳥畫，如四扇屏就有“梅蘭竹菊”、“漁樵耕

讀”等等。這種鉄花掛屏上的花葉大都翹出在平面之外，形成俯仰掩映之美。近年除了這種圖面的掛屏外，還有仿照民間剪紙形式的圖案畫面的，題材也發展了。還有一種用五彩料質作花朵、花葉的鉄花掛屏，這種用陰形來表現自然之美的工藝品，是很別致的壁上裝飾品。

十三、挑補花 北京的挑補花因為圖案新穎，做工精美，一向馳名海外，成為外銷商品的一種。解放以後，北京市婦聯組織挑補花婦女成立了生產合作社，聘請專人負責設計新圖案，現在已有天安門、天壇、北方農村生產圖等幾十種新花樣。

挑補花的產品有枕頭套、手絹、兒童圍嘴、單罩、椅布等等。

十四、宮燈 室內掛着古雅的宮燈，可以使屋裏充滿富麗的、令人愉快的氣氛。目前北京製造的宮燈除了節日用的紅紗燈外，主要是一種絹面宮燈。這種宮燈主要是六角形的，宮燈的角上都垂着紅色或黃色的絲穗，更加顯得莊麗。這種形式的宮燈原是我們在各地中國式的大廳里常見的，不過北京的宮燈四周不是玻璃而是白絹，絹是半透明的，上面有非常精美高雅的字畫。

還有一種六角形的怡和燈，是絹制的，還有一種圓形的是油紙制的，這種燈罩的頂部是空的，光綫照到天花板上再反射下來，就非常柔和，燈罩的四周串着彩色絲穗。最別致的是每一面都有一個絹做的彩色古裝人像，燈光映照之下，顯得更為古雅美觀。

十五、刀剪 北京的刀剪一向是很出名的，而且許多種類的刀子還具有特種工藝品的價值。這裡我們就專來談談具有工藝價值的刀子。

這種刀子裏面最主要的一種是小刀劍，小刀劍只有四寸多長，套着刀鞘、劍鞘，柄上還垂着大紅絲穗，做得和真的大刀和寶劍一樣。刀柄和刀鞘有用各種顏色的賽璐珞做的，也有用骨做的。用骨做的刀鞘和刀柄，還刻着非常精細的圖畫。這種小刀不但形式小巧玲瓏，維妙維肖，而且鋼口很好，可以作割水果等用。

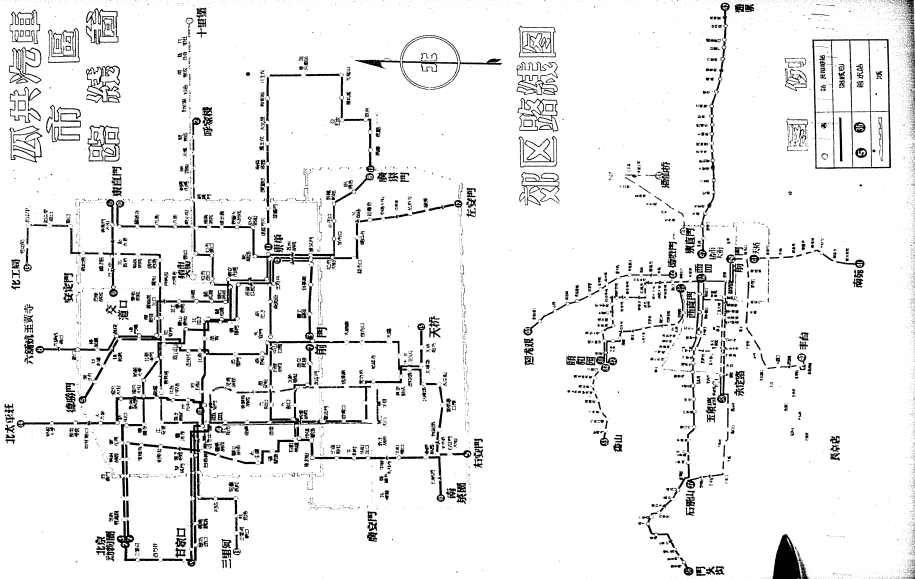
十六、銅器工藝品 北京的銅器工藝品種類很多，其中的銅湯盆和銅圖章是很有名的。

十七、其他工藝品 除了以上所介紹的，北京還有許多令人喜愛

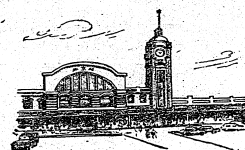
的工艺品。譬如泥人，就是北京一种很著名的工艺品。艺人们能够生动地塑造出各出京剧的精彩角色。北京艺人还善于制作面具式的京剧小脸谱，这种脸谱小的有鸡蛋那么大，大的有鸡蛋那么小，把京剧的面谱艺术表现得淋漓尽致。此外，还有十几人一套的小泥人乐队、军队等，也是大家所喜爱的。

除了泥人以外，北京还有一种面人，这是用各种颜色的糯米面粉捏成人形的，有娃娃、老头、老婆婆等，非常生动有趣。

有一种很有趣的小玩意是用炸馐之虫是虫做主角的，艺人们用蝗虫或把炸馐、蝗虫之类的昆虫弄干了，做成人格化了的脸子。有的在排箫担子叫卖各种食物，有的在给另一只猴子理髮，旁边还放着一副小小的理髮担。这些玩意不但制作精细生动，而且表现了北京小胡同里的生活面貌。



本圖是根據北京市公共汽車公司、電車公司1956年所製的路線圖上1:10萬比例尺圖、新製成的大定版。



(十五)交 通

市 内 交 通

北京市內的公共交通，近幾年來有了很大的發展。不但漂亮的電車和公共汽車一天比一天增多，而且開辟了無軌電車，出租汽車也出現在街頭。

有軌電車

解放初期，北京只有40多輛電車，行車路線只有30多公里。現在，路線長達84公里，每天行駛的電車有217輛，假日有230輛——240輛。電車乘客，平均每天30萬人次，假日達60萬人次以上。

1路(紅牌): 从永定門到西便門
永定門—体育场—天壇—天橋—山瀾口—珠市口—大柵家胡同—
前門—西交民巷—中山公園—石碑胡同—西長安街—西單—西單
商場—甘什橋—缸瓦市—西四—報子胡同—平安里—护国寺—新

街口—崇文門—馬相胡同—西直門。

2路(黃牌) 从永定門到北新橋

永定門—體育場—天壇—天橋—山澗口—珠市口—大蔣家胡同—前門—天安門—御河橋—王府井—東單—西總布胡同—米市大街—灯市口—東四—錢糧胡同—魏家胡同—十二條胡同—北新橋。

3路(藍牌) 从東單到西直門

3路、4路電車是根据客流情况，在上下班的时间里行駛的(假日全日行駛)。

東單—王府井—御河橋—天安門—中山公園—石碑胡同—西長安街—西單—西單商場—甘石橋—缸瓦市—西四—報子胡同—平安里—护国寺—新街口—崇文門—馬相胡同—西直門。

4路(淺藍牌) 从崇文門經北新橋到西直門

崇文門—蘇州胡同—東單—西總布胡同—米市大街—灯市口—東四—錢糧胡同—魏家胡同—十二條胡同—北新橋—交道口—小經厂—宝鈔胡同—鼓樓—地安門—北海公園(后門)—東官房—厂橋—平安里—护国寺—新街口—崇文門—馬相胡同—西直門。

5路(綠牌) 从宣武門到崇文門

宣武門—鼓樓胡同—西單—西長安街—石碑胡同—中山公園—天安門—御河橋—王府井—東單—蘇州胡同—崇文門。

6路(粉紅牌) 从崇文門到菜市口

崇文門—花市大街—磁器口—水道子—三里河—过街樓—珠市口—給孤寺—胭脂胡同—虎坊橋—果子巷—菜市口。

7路(灰牌) 从永定門到崇文門

永定門—體育場—天壇—天橋—巷東口—金魚池—天壇北門—紅橋—磁器口—花市大街—崇文門。

8路(橙黃牌) 从體育館到西直門

體育館—法華寺—紅橋—天壇北門—金魚池—巷東口—天橋—山澗口—珠市口—大蔣家胡同—前門—西交民巷—中山公園—石碑胡同—西長安街—西單—西單商場—甘石橋—缸瓦市—西四—

報子胡同—平安里—护国寺—新街口—崇文門—馬相胡同—西直門。

环行路(白牌) 分左右兩綫循环行駛

左环：由平安里向南經報子胡同—西四—缸瓦市—甘石橋—西單商場—西單—西長安街—石碑胡同—中山公園—天安門—御河橋—王府井—東單—西總布胡同—米市大街—灯市口—東四—錢糧胡同—魏家胡同—十二條胡同—北新橋—交道口—小經厂—宝鈔胡同—鼓樓—地安門—北海公園(后門)—東官房—厂橋—平安里。

右环：由平安里向東行駛，全綫是左环的逆行，經鼓樓、交道口、東四、東單、西單等站，仍回平安里。

無軌電車

过去，北京沒有無軌電車，現在，第一條無軌電車綫路已經从1957年2月26日部分通車，嶄新的無軌電車已在西郊動物園、阜成門和北池子之間的綫路上通行，停車站暫用2路公共汽車站。

今年北京市初步計劃开辟兩條無軌電車綫路：一條是从朝陽門到動物園；另一條是从前門經西單出復興門到動物園。兩條綫路共長19公里。將有95輛無軌電車，行駛在這兩條綫路上。

市內公共汽車

北京的公共汽車在城区、郊区各有14條路綫(郊区还有小型公共汽車路綫五條)現把各路票價和沿途站點介紹如下：

1路 广安門—安定門 (全綫票價一角七分)

广安門—北錢閣—報國寺—牛街—教子胡同—菜市口—果子巷—虎坊橋—給孤寺—珠市口—大柵欄—前門—中山公園—天安門—南池子—東華門—東安市場—灯市口(西口)—猪市大街—大佛寺—兵馬司—寬街—泰老胡同—交道口—方家胡同—安定門。

2路 北京動物園—呼家樓 (全綫票價二角一分)

北京動物園—二里溝—百万庄—甘家口—阜外西口—展覽館路—

阜外大街—阜成門—溝沿(白塔寺)—廣濟寺—西四—西安門—府右街—北海—故宮—北池子—騎河樓—東華門—東安市場—灯市口(西口)—灯市口(東口)—東四—南小街—朝陽門—朝陽市場—神路街—大柵—关东店—呼家樓。

3路 前門—東安市場—動物園 (全程票價一角九分)

前門—冶金工業部—台基廠—崇文門—蘇州胡同—東單—王府井(南口)—百貨公司—東安市場—東華門—騎河樓—北池子—景山東街—地安門—北海后門—師範大學—德內大街—护国寺—新街口—崇元觀—馬相胡同—西直門—西外大街—蘇聯展覽館—北京動物園。

4路 環行路 (全程票價一角三分)

西四—紅瓦市—西單商場—西單—絨綫胡同—宣武門外—校場口—菜市口—果子巷—虎坊橋—琉璃廠—和平門—北新华街—西長安街—李閣老胡同—靈境胡同—府右街—西安門—西四。

5路 德勝門—右安門 (全程票價一角九分)

德勝門—果子市—甘水橋—鐘樓—鼓樓—后門橋—地安門—景山后街—西便橋—北海—西華門—南長街—中山公園—前門—大柵—珠市口—天橋—中蘇友誼醫院—西經路—北緯路—太平街—陶然亭公園—自新路—半步橋—南櫻桃園—右安門—右安門。

6路 東直門—交道口 (全程票價四分)

東直門—東直門大街—新太倉—北新橋—二十二中—交道口。

7路 前門—白塔寺—北京動物園 (全程票價一角五分)

前門—西交民巷—和平門—六部口—絨綫胡同—石駝馬橋—修德閣路—太平橋—薛才胡同—丰盛胡同—白塔寺—報子胡同—觀音廟—寶碑寺—崇元觀—馬相胡同—西直門—西外大街—蘇聯展覽館—北京動物園。

8路 黃寺—廣渠門 (全程票價一角七分)

黃寺—六鋪炕—豁口—鑄鐵廠—鼓樓—后門橋—地安門—觀音巷

—黃城根北口—北京工業學院—沙灘—騎河樓—錫拉胡同—東安市場—百貨公司—王府井(南口)—東單—蘇州胡同—崇文門—花市大街—羊市口—小市口—鉄轡轡把—臥佛寺—廣渠門。

9路 猪市大街—十里堡 (全程票價一角三分)

猪市大街—東四—南小街—朝陽門—朝陽市場—神路街—关庙(大柵)—关东店—呼家樓—針織廠—紅廟—英家墳—慈雲寺—八里庄—十里堡。

10路 東直門—南菜園 (全程票價二角一分)

東直門—東直門大街—慧照寺—九條—六條—朝內大街—演樂胡同—祿米倉—無量大人胡同—外交部街—新開路—東單—王府井—南河沿—天安門—中山公園—石碑胡同—六部口—西單—石駝馬大街—石駝馬橋—修德閣路—象來街—三廟前街—下斜街—牛街北口—禮拜寺—牛街南口—南櫻桃園—白紙坊—南菜園。

11路 東單—廣渠門 (全程票價一角五分)

東單—建國門內—建國門—頭道街—南齊家園—豫王墳—大北窑—郎家園—八王墳—東郊火車站—九龍山—农机厂—公主墳—双井—鹿園—馬圈—廣渠門。

12路 東單—左安門 (全程票價九分)

東單—崇文門—花市大街—蒜市口—攪杆市—火神庙—幸福大街—體育館—龙潭—左安門。

13路 三里河—化工部 (全程票價二角一分)

三里河—三里河東口—社會路—兒童醫院—月壇—阜外大街—阜成門—白塔寺—西四—報子胡同—平安里—厂橋—東直門—北海公園(后門)—地安門—鑄鐵巷—寬街—張自忠路—船板胡同—北新橋—國子監—雍和宮—豁口—和平里南口—和平里—勞動部—化工部。

14路 北太平庄—西安門 (全程票價九分)

北太平庄—師範大學—郵電學院—豁口—大六條—新街口—德內大街—劉海胡同—厂橋—后庫—三十九中—西安門。

郊区公共汽车

- 31路 西四—颐和园 (全程票价三角)
西四—平安里—新街口—路口—邮电学院—师范大学—四十六中学—北太平庄—花园路—政法学院—皇亭子—音乐学院—医学院—钢铁学院—石油学院—矿业学院—五道口—清华园—蓝旗营—清华大学—101中学—西苑—颐和园。
- 32路 西直门—颐和园 (全程票价二角)
西直门—北京动物园—白石桥—民族学院—魏公村—农研所—人民大学—黄庄—中关村—海甸—北京大学—西苑—颐和园。
- 33路 颐和园—香山 (全程票价二角)
颐和园—北宫门—青龙桥后街—颐和园—林业科学研究所—娘娘府—正蓝旗—万安公墓—卧佛寺—香山。
- 34路 西直门—永定路 (全程票价二角五分)
西直门—北京动物园—打石厂—水利学校—紫竹院—车道沟—工学院—彰化农场—黄庄—营会寺—五孔桥—半壁店—铁家坟—永定路。
- 35路 阜成门—农大宿舍 (全程票价一角五分)
阜成门—阜外西口—白堆子—马神庙—八里庄—东大街—钓鱼台—农大西口—农大宿舍。
- 36路 阜成门—门头沟 (全程票价四角五分)
阜成门—阜外西口—白堆子—马神庙—八里庄—东大街—八里庄—恩济庄—五孔桥—半壁店—田村—什方院—廖公庄—西黄村—平果园东口—平果园—金顶街—石景山—模式口—高井—黑石头—五里坨—三家店—城子镇—河滩—小黑山—增产路—东辛房—西辛房—门头沟。
- 37路 前门—石景山 (全程票价三角五分)
前门—西单—西四—阜成门—儿童医院—工会大楼—木樨地—黄亭子—公主坟—农业大学—万寿路—沙沟—五棵松—永定路—玉

泉路—鲁谷村—衙门口—八角—古城—厂东门—北辛安—金顶街—石景山。

- 38路 前门—玉泉路 (全程票价二角五分)
前门—西单—修德阁路—复兴门—基建局—汽车局—木樨地—北蜂窝—黄亭子—公主坟—农业大学—万寿路—沙沟—五棵松—永定路—玉泉路。
- 39路 前门—长辛店 (全程票价三角五分)
前门—珠市口—虎坊桥—菜市口—广安门—关厢—弯子—六里桥—小井—丰台路口—木井—五里店—西道口—琉璃桥—张各庄—杜家坎—长辛店。
- 40路 前门—丰台 (全程票价三角)
前门—珠市口—虎坊桥—菜市口—广安门—关厢—弯子—六里桥—小井—丰台路口—岔路口—铁路局—丰台。
- 41路 天桥—南苑 (全程票价二角)
天桥—永定门—关厢—迴香亭—海慧寺—南顶村—大红门—黄亭子—和义农场—南苑。
- 42路 猪市大街—通县 (全程票价三角五分)
猪市大街—东四—朝陽门—大桥—关东店—红庙—八里庄—十里堡—胜利窑—太平庄—民用窑—大黄庄—定福庄—双桥—三间房—管庄—杨闸—果家店—八里桥—打蛋厂—通县西口—电信局—万寿宫—通县。
- 43路 东直门—酒仙桥 (全程票价一角五分)
东直门—北后街—小关—牛王庙—东坝河—六公坟—大山子—二工区—無線电校—酒仙桥。
- 44路 德胜门—迴龙观 (全程票价二角五分)
德胜门—关厢—北郊市场—马甸—顾家窑子—亮马桥—南河沿—农学院—双泉堡—清河南镇—清河镇—小关—新郁路—迴龙观。

郊区公共汽车

- 31路 西四—颐和园 (全程票价三角)
西四—平安里—新街口—豁口—邮电学院—师范大学—四十六中学—北太平庄—花园路—政法学院—皇亭子—音乐学院—医学院—钢铁学院—石油学院—矿业学院—五道口—清华园—蓝旗营—清华大学—101中学—西苑—颐和园。
- 32路 西直门—颐和园 (全程票价二角)
西直门—北京动物园—白石桥—民族学院—魏公村—农研所—人民大学—黄庄—中关村—海甸—北京大学—西苑—颐和园。
- 33路 颐和园—香山 (全程票价二角)
颐和园—北宫门—青龙桥后街—鼎红桥—林业科学研究所—娘娘府—正蓝旗—万安公墓—卧佛寺—香山。
- 34路 西直门—永定路 (全程票价二角五分)
西直门—北京动物园—打石厂—水利学校—紫竹院—车道沟—工学院—彰化农场—黄庄—营会寺—五孔桥—半壁店—铁家坟—永定路。
- 35路 阜成门—农大宿舍 (全程票价一角五分)
阜成门—阜外西口—白堆子—马神庙—八里庄—钓鱼台—农大西口—农大宿舍。
- 36路 阜成门—门头沟 (全程票价四角五分)
阜成门—阜外西口—白堆子—马神庙—八里庄—恩济庄—五孔桥—半壁店—田村—什方院—恩公庄—西黄村—平果园东口—平果园—金顶街—石景山—模式口—高井—黑石头—五里坨—三家店—城子镇—河滩—小黑山—增产路—东辛房—西辛房—门头沟。
- 37路 前门—石景山 (全程票价三角五分)
前门—西单—西四—阜成门—儿童医院—工会大楼—木樨地—黄亭子—公主坟—农业大学—万寿路—沙沟—五棵松—永定路—玉

泉路—鲁谷村—衙门口—八角—古城—厂东门—北辛安—金顶街—石景山。

- 38路 前门—玉泉路 (全程票价二角五分)
前门—西单—修麟阁路—复兴门—基建局—汽车局—木樨地—北蜂窝—黄亭子—公主坟—农业大学—万寿路—沙沟—五棵松—永定路—玉泉路。
- 39路 前门—长辛店 (全程票价三角五分)
前门—珠市口—虎坊桥—菜市口—牛街—广安门—关厢—弯子—六里桥—小井—丰台路口—大井—五里店—西道口—卢沟桥—张各庄—杜家坎—长辛店。
- 40路 前门—丰台 (全程票价三角)
前门—珠市口—虎坊桥—菜市口—广安门—关厢—弯子—六里桥—小井—丰台路口—岔路口—铁路局—丰台。
- 41路 天桥—南苑 (全程票价二角)
天桥—永定门—关厢—迴香亭—海慧寺—南顶村—大红门—黄亭子—和义农场—南苑。
- 42路 猪市大街—通县 (全程票价三角五分)
猪市大街—东四—朝阳门—大桥—关东店—红庙—八里庄—十里堡—胜利营—太平庄—民用窑—大营—永定门—双桥—三间房—管庄—杨闸—果家店—八里桥—打蛋厂—通县西口—电信局—万寿宫—通县。
- 43路 东直门—酒仙桥 (全程票价一角五分)
东直门—北后街—小美—牛王庙—东坝河—六公坟—大山子—二工区—无线电台—酒仙桥。
- 44路 德胜门—迎龙观 (全程票价二角五分)
德胜门—关厢—北郊市场—马甸—祁家豁子—葦子坑—南沙燕—农学院—双泉堡—清河南镇—清河镇—小营—新邵窑厂—迎龙观。

小型公共汽車路線

- 61路 頤和園—溫泉 (全程票價四角)
頤和園—北宮門—安河橋—104工地—黑山扈—西北旺—回民公墓—亮甲店—屯店—大橋—右甸場—黑龍潭—白家壩—東口—白家壩—苗圃—溫泉。
- 62路 西直門—八大處 (全程票價四角)
西直門—黃莊—小煤廠—南平莊—南辛莊—亞非學生療養院—108工地—八大處。
- 63路 長辛店—二老莊 (全程票價一角)
長辛店—十二中—趙辛店—戰校—二老莊。
- 64路 南苑—三槐堂 (全程票價二角)
南苑—東高地—東房—南小街—德茂作業棧—紅星農莊—三槐堂。
- 65路 東大橋—東壩 (全程票價三角五分)
東大橋—六里屯—豆各莊—姚家園—平房西口—平房東口—磚窰—駒子房—東壩。

北京的電車和公共汽車每天出車時間很早。冬天早晨5點，夏天4點多，車子就奔馳在街頭了。晚間，公共汽車收車較早，郊区車8、9點鐘收車，市區11點收車（各線收車時間不一）。電車一般都在11點收車，有的路線在深夜12點時還有車。公共汽車和電車在晚間收車的時候，都把站牌上“末車已過”的標誌放下來，以便乘客識別。公共汽車和電車都規定：乘客不要攜帶笨重行李、易燃物品、有碍衛生的物品和動物上車。

出租汽車

首都汽車公司辦的出租汽車，車上有一個圓形描瓷牌，上面有“出租”字樣。

出租汽車的租價在城內是按段計價，四段起碼，不足四段，按四

段收費。一般臥車的租價是每段2角5分；郊区按公里計算，每公里的租價3角；座位較多的車子和新車租價加倍。

目前出租的小汽車共有120輛。營業總站在東華門大街，其餘9個停車站的地點是：宣內大街、寶禪寺街、王府大街、東四北大街、萬明路、西單、西安門大街、新街口南大街、前門火車站。

要租小汽車，可以直接到停車站，也可以給營業總站打電話要車。總站的電話是5.7661。

對 外 交 通

鐵 路

北京是全中國鐵路交通的中心，以北京為起點，有四條干綫和三條支綫。四條干綫是：

京山綫	北京—山海關	京漢綫	北京—漢口
京滬綫	北京—上海	京包綫	北京—包頭

三條支綫是：

京古綫——北京—古北口（目前只到怀柔，怀柔至古北口段正在修復中）。

北京—通縣

大台支綫——北京—大台（旅客列車由西直門發車）

由北京開出的火車，不但直達各條干綫支綫的終點，而且還有開到其他城市的直達車，比如由北京到上海、青島、太原、漢口、西安、蘭州、沈陽、長春和滿洲里等地，都有直達車。

北京和偉大盟邦蘇聯以及近鄰兄弟國家朝鮮、越南、蒙古都有鐵路相連。北京—莫斯科通直達旅客列車，北京—平壤、北京—烏蘭巴托、北京—河內有聯運客車。

北京的火車站有北京站（平常叫前門站或東車站）、西直門站、德勝門站、東便門站等，但絕大多數旅客都在北京站上下車。

北京火車站售票處設在火車站對面的西站，售賣當天各次火車票和臥鋪票，並預售五天內的客車票；另外還在全城設立四個售票處：

崇文門售票處 崇文門外道口
北新橋售票處 東四北大街甲330號
西四售票處 西四紅瓦市大街29號
東單售票處 崇文內大街324號（大華電影院對面）

前三個售票處，預售由次日算起五天以內之火車票，東單售票處預售兩天以內的臥鋪票，都不賣當天的車票。

北京鐵路售票所還設有電話售票處，管途由次日算起5天以內之火車票和臥鋪票。他們的電話號碼是：5.1131—9和5.7161號。

買通票從北京轉車的旅客，要拿車票到車站去簽字，簽字的地方在西站，和賣火車票同在一處，有專設窗口。

公 路

北京和周圍200公里左右的市、縣、鎮都有北京市汽車運輸公司定期開行的班車相通。市汽車運輸公司的路線和主要站點如下：

1. 京喜錢：經通縣、燕郊、夏店、三河、段甲嶺、邦均、薊縣、石門、堡子店至遵化。

支錢：至興隆、玉田、丰潤、唐山、上倉、臬莊、辛集、大廠、平谷、峪口、程官營、楊各莊等地。

注：在石門北十餘公里有清東陵（清朝皇帝墳墓）。

2. 京寶錢：經通縣、馬頭、安平、王家莊、香河、渠口至寶坻。

支錢：至劉宋、新開口。

3. 京津錢：經通縣、安平、河西務、楊村等地至天津。

支錢：至西集、永樂店、牛堡屯。

4. 京開錢：經南苑、黃村、龐各莊、榆垓、固安、牛陀、南孟、蠡縣等地至文安。

支錢：至宋育。

5. 京涿錢：經良鄉、涿縣、高碑店、易縣至涿源。

注：易縣境內有清西陵（清朝皇帝墳墓）。

6. 京周錢：經良鄉、大董村、房山、顧莊、周口店、長溝等地至張坊。

注：周口店龍骨山系北京猿人產地，距周口店站約半公里，中國科學院在這裏新建有中國猿人產地陳列室。

7. 京佛錢：經良鄉、地壘、河北至佛子莊。

8. 京張錢：經清河、沙河、昌平至南口。

注：入達溝距南口18公里，南口至入達溝段，目前尚未開行客運班車。

支錢：①至明陵（十三陵）（距昌平10公里）。

②至小湯山（距沙河13公里，有溫泉）。

③至老君堂（距十三陵1公里，是胡桃、栗子、梨、紅果等聚集地點）。

④至陽坊（距沙河12公里）。

⑤至西峰山（距南口13公里）。

9. 京承錢：經通縣、李橋、順義、（如經東直門孫河至順義，可近10公里，但有一段土路，雨雪時不便通車）牛欄山、怀柔、密云、石匣、古北口、灤平等站至承德。

10. 京牛錢：經左安門、馬駒橋至牛堡屯。

11. 京高錢：經安定門、立水橋、太平庄至高麗營。

12. 京陽錢：經西直門、海淀、萬壽山、溫泉至北安河。

北京市汽車運輸公司在廣安門內王子坎4號，電話3.3877。

北京市汽車運輸公司沙子口汽車場在永定門外沙子口。電話3.1351。辦理長途客貨運輸管理工作。

北京市汽車運輸公司在市內各站點的營業處所如下：

1. 珠市口長途汽車站 西珠市口58號，電話3.6583、3.0694，

辦理長途客運及專用包車。

2. 前門長途汽車站 前門外肉市3號，電話7.0016、7.1692，

辦理客貨運輸。

3. 王府長途汽車站 王府大街75號，電話5.0887、5.4397，辦

理客貨運輸。

4. 德勝門長途汽車站 德勝門內大街79號，電話4.5521，辦理長途客運。

5. 虎坊橋長途汽車站 虎坊橋大街92號，電話3.3692，3.2184，3.6314，辦理長途各綫整車及零担貨物運輸。

海上客運

在北京也可以辦理海上客運船票。

1956年9月中旬，天津區港務局分別在北京東車站服務處和護國寺大街69號，各設了一處輪船售票所，辦理海陸客運聯接業務，每天售賣天津至大連和天津至龍口、烟台兩航綫的客運船票。

旅客在北京就可以買到這兩條航綫的軟席、硬席或統艙的客運船票。買票後，按期乘火車到天津台兒莊南路102號港務局客運站（舊稱大連碼頭）便可登輪。

天津至大連航綫的班輪現在是用“民主11號”輪船，每7天開航一次。天津至龍口、烟台航綫的班輪現在是用“民主10號”輪船，每6天開航一次。這兩只輪船都是我國自己設計，自己製造的同一類型、同樣大小的新型海輪，船上設備很好，美麗、安全、舒適。

民用航空

北京和國內主要城市及部分兄弟國家城市有定期班機相通。負責辦理民用航空運輸業務的中國民用航空局北京營業處，設在東長安街15號，電話5.4415或5.7878。乘飛機的旅客，可以在這裡買票、辦理訂座手續；買好票後，如想退票，至遲須在該班機起飛前3小時申請退票，該營業處按原票款及行李運費的十分之一收取手續費。

自1957年4月1日起，從北京起飛，通往國內各地的航綫、班期如下：

北京—上海

北京—徐州—南京—上海。每星期2、3、5和星期日有班機。

北京—廣州

北京—鄭州—武漢—廣州。每星期1、3、4、6有班機。

北京—成都

北京—太原—西安—成都。每星期2、5和星期日有班機。

北京—烏魯木齊

1. 北京—包頭—酒泉—烏魯木齊。每星期日有班機。

2. 北京—包頭—蘭州—酒泉—哈密—烏魯木齊。每星期2、5有班機。

3. 北京—太原—西安—蘭州—酒泉—哈密—烏魯木齊。每星期1、3有班機。

（以上二綫都要在蘭州晝夜換機）

北京—昆明

1. 北京—西安—重慶—昆明。每星期6有班機。

2. 北京—西安—成都—昆明。每星期1、3有班機。

北京—哈爾濱

1. 北京—沈陽—哈爾濱。每星期3和星期日有班機。

2. 北京—天津—沈陽—哈爾濱。每星期2、5有班機。

北京—重慶

北京—太原—西安—重慶。每星期1、3、4、有班機。

北京—南寧

北京—武漢—南寧。每星期2有班機。

北京—拉薩

北京—包頭—西寧—玉樹—拉薩。班期不定。

北京—西寧

北京—包頭—蘭州—西寧。每星期5有班機。

從北京通往國外的國際航綫有下列幾條：

北京—布達格

北京—伊爾庫次克—鄂木斯克—莫斯科—布達格。每星期6有班機。

北京—莫斯科

北京—烏蘭巴托—伊爾庫次克……莫斯科。每天都有班機。



(十六) 銀行、郵政、電信

銀行

中國人民銀行 總行在西交民巷37號。北京市分行在前門外西河沿17號。在本市城郊各區設有辦事處和儲蓄處，各辦事處和儲蓄處下面還設有分理處和儲蓄所（在農村叫營業所）。現在全市有儲蓄所253所，儲蓄代辦所209所，在城區平均每平方公里就有4處辦理儲蓄的單位。

中國人民建設銀行 總行在公安後街3號。北京市分行在右安門南櫻桃園。在東單、東四、西單、前門、西四設有支行。

中國銀行 總管理處在東交民巷28號，營業部也在这里，在这里可以兌換外幣。

中國農業銀行 總行在西交民巷20號。

交通銀行 總管理處在西交民巷96號。北京市分行在西四區廠橋大街39號。

公私合營銀行 總管理處在西交民巷108號。北京分行在公安街

• 170 •

4號旁門。

郵局

北京市郵局在公安街7號。辦理郵政、報刊發行、電報、長途電話等業務。这里設有服務台，解答各項有關郵政業務的問題，電話號碼是5.1500。

本市市內、郊區共設有郵電局或郵局180多處。郵電局辦理收寄信件、包裹、匯兌、訂閱和零售報刊、電報、長途電話、市內公用電話等業務；郵電所多數都辦理收寄信件、包裹、匯兌、訂閱零售報刊、市內公用電話業務，也有少數郵電所只辦理收寄信件、訂閱零售報刊的簡單業務。

各郵局和郵電局的營業時間：郵政業務一般是由早8點到晚8點（冬季有的從早8點半到晚7點半或7點），中午不休息。車站郵電局晚間到11點。電信業務有的到10點或12點，有幾處郵電局夜間停止營業以後，也可以打電報和長途電話。

郵局在南河沿、地安門、西四設有報刊門市部，專門辦理訂閱報紙雜誌業務；在八面槽設有外文報刊門市部，辦理外文報刊訂閱和零售業務；南河沿門市部還出售過期雜誌，一般過期雜誌都減價出售，但科學技術雜誌不打折扣。

電報

北京市電報局設在東長安街12號，日夜24小時隨時辦理國際、國內電報業務和國際、國內長途電話業務。

國內電報可通全國各地，常用的電報有下列四種：

1. 普通電報：5個字起碼，是解決一般急事的電報。
2. 加急電報：比普通電報提前傳遞和投送，按普通電報加倍收費。
3. 書信電報：是一種減價電報，只按普通電報的半價收費，每份

• 171 •

电报以22个字起碼計費，隨時可發，在交發后24小时之内送到。

4. 郵遞電報：如果收報地點沒有郵電局，可以將電報拍到离收報地點最近的縣鎮郵電局，由郵電局將電報用掛號信寄給收報人。

國際電報可以通達世界各國，通用的語文有下列四種：

1. 中文（限用標準電碼）
2. 俄文（用拉丁字母書寫）
3. 英文
4. 法文

除以上四種語文外，還可以使用收報國的國文字，但必須用拉丁字母書寫，並在備注內注明所用文字的名稱。

拍發國內電報，除北京市電報局外，在辦理電報業務的各郵電局，都可拍發。

如果詢問有關電報業務，撥叫電話5.1119或5.4000。

收到電報如有疑問，可撥叫電話5.3647或3.6672查詢。

電 話

市 內 電 話

市內電話局設在西單北大街226號，在城內設有7個市話分局，郊區設有5個支局。7個市話分局中，市話2分局和市話7分局所裝的電話是人工電話；使用這種電話時要在取下听筒以後，等听到電話局答復，再說出所要的號碼。要往郊區支局打電話，有3個支局只要撥兩個字，如27局、29局、79局都是這樣，例如要叫27局019號電話，先叫通27局，再告訴接線的同志要019號（或十九號）即可；另外兩個支局都得先撥5個號碼：如要丰台支局的電話先撥3.3631或3.5635。要和平里支局的電話先撥4.4331，叫通支局，再報出你所要的電話號碼；叫石景

• 172 •

山區、京西礦區和昌平區以及長辛店等處，都得掛長途電話。

市內電話局為了便利市民使用電話，在全市各街巷和部分郊區街道上設有傳呼公用電話，如果你要打電話找人，可叫他所在街道的公用電話。假如不知道這條街公用電話號碼，可以查電話號碼簿，或撥叫“04”查號台查問。叫通公用電話以後，請代辦處的人到這條街第××號傳呼×××，或把你的姓名和電話號碼告訴他，然後掛上電話等待對方回叫。如果事情簡單不須對方回叫，還可以委託代辦處轉告。

為了便利外出或遊覽的人們，在各公園、各娛樂場所，都設有公用電話，每通話一次，付通話費4分。

下面幾個電話，是常用電話：“02”是障礙台，專負責檢修電話故障；“03”是長途台，辦理國內長途電話；“04”是查號台，代查電話號碼；“05”是服務台，解答有關郵電業務、報話規章；“06”是長途查詢台，可查詢長途電話接通時間和久候不接原因及通話費等；“07”是報時台，可對正時間；“09”火警；“00”匪警。利用公用電話打以上8種業務電話時，一律不收通話費。

長 途 電 話

北京市長途電話局在和平門外廣甸7號。現在北京和全國各大、中、小城市都能通達長途電話。目前除開放一般叫號、叫人、傳呼通話業務外，還辦理下列各種業務。

1. 會議電話 長途電話局設有電話會議室，可以和全國33個城市利用長途電話開會。使用會議電話時，應在前二日撥叫3.6619電話掛號。

2. 預約定時電話 由用戶提出，在指定時間和固定的受話人通話。每月有固定性的通話三回以上者，即可向長途電話局申請（撥叫3.6829電話）並訂立合同，在合同有效期間，用戶不必掛號，到時電話局便按指定時間將電話接通。

3. 預告電話 用戶向長途電話局掛號時，將預定通話時間或連同通話主題，委託電話局預先通知受話用戶或受話人做準備，由電話局

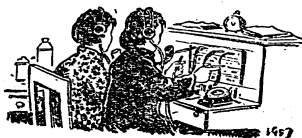
• 173 •

按时接通。北京至各大省市的预告电话均已开放。通话时间在每日18点到次日早8点(其中天津、汉口、上海、沈阳、西安五处全天开放),使用预告电话需先一日拨打3.6007电话挂号。

4. 夜间半价通话 每天夜间0时起到第二天早晨7时,挂发长途电话一律按半价计收话费,全国各地县以上城市都可挂发。并可在日间提前挂号。挂号时可拨打“03”(长途记录台)。

5. 预售长途电话券 用户购买长途电话券(北京各邮电局均出售)后,持券便可在本市任何电话机上挂发长途电话。购长途电话券在5次以上者,拨打3.6829电话,便有专人送到。

6. 国际电话 北京现已与苏联、捷克斯洛伐克、波兰、罗马尼亚、德意志、保加利亚、匈牙利、南斯拉夫、朝鲜、越南以及印度尼西亚、瑞士、瑞典、芬兰、丹麦、挪威等国间开放有或无国际长途电话。询问业务或挂号可叫3.4000号电话。



(十七) 医疗机构

医 院

解放后,北京市的医疗卫生事业有了很大的发展。从1956年上半年开始,为了充分发挥医疗机构的作用,使病人能就近就医,实行了分级分工医疗办法。全市的医院分为市中心、中级和基层等三级。除患有急重病的和小儿科的病人可直接去大医院就诊外,一般疾病最好在基层医疗机构治疗,基层医疗机构治不了的病,逐级上转到中级医院、市中心医院。现将本市医疗机构的情况介绍如下:

市中心医院:

北京市同仁医院	崇文门大街,	电话: 5.2931
北京医学院第一附属医院	府右街北口,	电话: 2.3061
中国协和医学院附属医院	帅府园,	电话: 5.3731
北京人民医院	西四羊市大街,	电话: 6.7461
北京市积水潭医院	西四蒋养房,	电话: 2.1031
北京中苏友谊医院	天桥永安路,	电话: 3.1631

北京中苏友誼醫院是蘇聯人民贈送給我國人民的珍貴禮物。它負責傳播蘇聯先進的醫療經驗，診治疑難重症和培養我國醫務人材。它的科別和設備都很完善，除具有一般醫院所有的各科以外，還有設備完善的理療科，裏面分為水療、臘療、泥療、電療等。其他幾個市中心醫院，也都是設備較好，醫療技術較強的。

中級醫院：

北京市第三醫院	(東單區)	東單三條，	電話：5.1431
北京市第二醫院	(西單區)	西單油房胡同，	電話：3.2260
北京市第六醫院	(東四區)	交道口大二條，	電話：4.2631
北京市第七醫院	(西四區)	西什庫，	電話：2.3809
北京市第四醫院	(崇文區)	崇文門外抽分厂，	電話：7.2740
北京市第一醫院	(宣武區)	前門外方明路，	電話：3.3840
北京市前門區醫院(前門區)		前門區北官園 東興隆街，	電話：7.2201

(以上各醫院都是各區的區中心醫院)

北京市大佛寺醫院	大佛寺東街，	電話：4.2459
北京市公安醫院	沙灘銀閣胡同，	電話：5.2962
回民醫院	廣安門內牛街，	電話：3.4146

1956年下半年起，幾個原來由衛生部領導的中央直屬醫院，也改歸北京市領導。這些醫院除負責中央機關干部的醫療工作以外，還負擔部分市民的醫療任務。這些醫院都是中級醫院，並都改用它們所在地方的名稱作為醫院的名稱：

北京市天壇醫院	電話：7.1731
北京市鼓樓醫院	電話：4.3153
北京市隆福醫院	電話：5.1795
北京市交道口醫院	電話：4.2375
北京市平安里醫院	電話：2.3731
北京市海澱醫院	電話：29.288

基層醫療機構，有公立的門診部和聯合診所等，每區都有十個以

上。這些診所經過歷年的整頓，從技術和設備條件來看，都可以治療一般疾病。

北京市有很多著名的醫院和專家，解放幾年來，他們的醫療技術水平，也有所提高。許多醫院在解放後經過擴建，設備、床位都增加了許多。

北京市還有許多專科性醫院，主要的有：

北京市兒童醫院	復興門外，	電話：2.0031
兒童醫院在城內設有兩個門診部：		
府前街門診部		電話：3.1988
東單三條門診部		電話：5.6553
北京市傳染病醫院	安定門外地壇，	電話：4.1869
北京市耳鼻喉科醫院	崇文門內，	電話：5.2785
北京市口腔醫院	東城錦拉胡同，	電話：5.1890
北京市產院	西城養蜂夾道，	電話：2.2459
北京市妇幼保健試驗院	棉花胡同，	電話：2.3414
北京市東四產院	交道口南大街，	電話：4.2582
北京市精神病醫院	總院在安定門內北銅鼓巷，	電話：4.4214
北京市結核病醫院	安定門外五路居，	電話：4.1438

北京市兒童醫院是解放後新建起來的一座擁有600張病床的新型醫院，它是在原來北京第一、第二兩個兒童醫院的基礎上合併成的；它不但有小兒內科，還有外科、傳染病科等。北京市結核病醫院也是新建的，設備也很完善。

中央皮膚性病研究所(在甘水橋，電話：4.1413)也接受市民治療。

此外，北京市還設有一個急救站，地址在南池子，電話：5.5678或5.5809，那裏備有急救車多輛。站里有專取大夫和簡單的急救設備，還和本市所有的醫院有聯繫，各醫院每天要把空床數字告訴該站，有了急重病的人，可以先到附近醫院救治，如果醫院認為有必要，就會通知該站來急救。該站就派車把病人送到最方便的醫院去。市民也可以直接通知該站來急救。

中 医

中医工作在近几年来有很大开展,除了一般医院都設立了中医部,聘請中医参加工作以外,还設立了許多中医医疗机构,如:

北京市中医医院	大佛寺西大街,	电话: 4.5061
北京市第一中医門診部	西四紅瓦市,	电话: 2.0554
北京市第二中医門診部	騎河樓姐姐房,	电话: 5.3908
北京市針灸門診部	东單东帅府胡同,	电话: 5.0840
北京中医学会門診部	西四羊肉胡同,	电话: 2.1002

北京中医医院成立不久,北京的許多著名中医都应聘在那里工作以担任顧問,全院有200張病床,分內、外、婦、正骨、針灸等科,还有一个痔瘡科。

中医研究院設在广安門內北綫閣,为了配合研究工作,附設了一个門診部,但到那里診病的人,要經別的医疗單位介紹。

北京市药材公司各門市部都設有中医門診部;許多国药店,大多也聘請中医每天到店輪流应診,并办理代客煎药的工作。



178



(附)如何安排游覽日程

北京是一座美丽的古城,也是一座年輕的城市,到处有名胜古迹和新的風光。外地旅客乍到北京,往往感到美不胜收,不知如何游覽。这里,我們拟了一个日程,帮助旅客們最經濟地利用時間,游覽較多的地方。

假設你的游覽参觀時間只有三天,日程就要安排得緊湊一些。为了路綫便利和节省時間,可作这样的安排:

第一天

去天安門、故宫、景山公園、北海、中山公園。

早餐以后,如果路远的話,可以乘公共汽車或电車到天安門。在天安門廣場上有雄偉的人民英雄紀念碑。天安門前有兩個雕刻精美的华表。如果你想照个像留作紀念,不妨站在华表前面,以天安門作背景,拍張照片,这將是很好的紀念品。这里經常有專为游人服务的摄影人員,如果等不及取走照片,他可以給你寄去。

接着,可以去参觀历史博物館和故宫博物院。走进天安門經過端

• 179 •

門到午門。午門前的東西兩廊是歷史博物館“原始社會、夏商周、秦漢至隋唐五代陳列室”。午門樓上，是中國近代史陳列室，每天上午9時到下午5時開放。參觀後出來再買票進故宮博物院。

故宮參觀路錢分中、東、西三路。中路經太和殿等三大殿及其他宮殿，一直到後面御花園。中路每天都開放，東路每逢單日開放，西路雙日開放。因此，要想把故宮所有的地方都參觀到，就得分兩天去。

出故宮神武門，對面是景山公園，北京市少年宮就設在這裡。站在景山頂上面亭子裡，俯瞰全城，可以看到在一片樹海中有許多新建的高樓大廈。

出景山，該吃午飯了，午餐後再到景山公園西邊的北海公園。在北海白塔上不但能看到全城風光，天氣好的時候，還可以看到西山、石景山。在北海，春、夏、秋天可以划船，冬天可以溜冰。

出北海後門，對面就是什剎海，夏天這裡有游泳場，這裡也有小船出租。冬天有冰場。

然後，可以乘環行路電車或汽車到中山公園。這裡有大片蒼松翠柏，也有茂林修竹，曲徑通幽，玲瓏別致。

晚上假如要听戲觀劇，最好事先買票，以免臨時買不到。

第二天

去天壇、天橋、陶然亭，再到文化宮、東安市場。

清早，可乘開往永定門或體育館的電車去天壇，天壇的祈年殿、皇穹宇、圓丘壇等建築都是我國建築藝術上珍貴的遺產，是我國勞動人民卓越地把幾何學、力學和聲學巧妙運用在建築上的典範，看了這些精美的建築，會使我們更感到祖國的偉大和可愛。

出天壇西門往北不遠便是天橋，這是多年來勞動人民的游藝場所；從天橋可以乘5路公共汽車到陶然亭。當你漫步在湖畔的時候，你可能想不到在解放前這裡還是一個蘆葦叢生的死水坑呢。

出來可再乘5路公共汽車到中山公園下車，往東不遠就是勞動人民文化宮，這裡經常有各種展覽。有時候這裡在晚間舉辦舞會，應工會

會員証或機關工作証可以購票入場。

從文化宮出來，大概是下午3點鐘左右，還有一段時間，可以靈活運用，去故宮的另一路，或去第一天沒來得及去的中山公園。暮色將臨，可以去王府井大街，這是北京商業中心之一，也是最繁華的街道之一。著名的百貨大樓就在這裡。然後可以去東安市場。你想吃那種風味的飯，這兒將使你如願以償。

第三天

去北京動物園、蘇聯展覽館、頤和園。

早晨乘3路、7路、2路公共汽車或無軌電車出城到北京動物園。進門先往東再向北繞到西面，正好繞園一周。這裡收集了一千多種各樣各樣的動物，其中有一些是國內外稀有的珍奇動物。小朋友特別喜愛這個地方。

在動物園的東鄰，就是著名的蘇聯展覽館。展覽館的電影館經常放映最新影片，露天劇場在夏秋季也常有演出。這裡有莫斯科餐廳，出售蘇聯大茶和蘇聯名酒。除有1元、1元5角、2元三種份飯以外，也可以隨意要菜。

蘇聯展覽館對面是聯合商場，除出售食品、書報以外，還有不少飯館和茶座。

午飯後乘32路公共汽車去頤和園。站在昆明湖畔，可以看到萬壽山全景，長廊、排雲殿、佛香閣等建築如在畫中。山後有小橋流水，青松落蔭，顯出與前山不同的風格。

這三天日程已經結束。你如果在北京有四、五天的游覽時間，這三天日程也能分成四、五天來安排。假如時間不夠，只有一天半或兩天的游覽時間，也可以用一天的時間去天安門、中山公園、故宮、北海、東安市場、天壇，再以半天時間去西郊北京動物園和頤和園。

上面說的只是北京名勝古蹟和游覽勝地的一部分。如果你有較多的時間，以下各處也很值得游覽。

一、長 城

万里長城是世界聞名的偉大工程，去參觀長城要在清晨由北京西直門車站乘火車到青龍橋下車（最好在事先向北京鐵路局服務處詢問行車時間，以免過點無車）。在青龍橋站旁，有詹天佑銅像。由此登山到八達嶺，順梯而上，就可以登上長城。在長城上居高臨下，可以飽覽塞外風光。下山後，到附近黑龍潭等地遊覽一會就該上火車回北京了。在火車上，透過車窗還能看到著名的居庸關。去八達嶺來回需要從早到晚一整天。青龍橋一帶沒有飯館和旅店，需要自帶食品，但可以買到開水。這一帶地勢高、氣候較冷，山上風也大，應多帶衣服。

二、盧溝橋

盧溝橋也是中外聞名的地方。橋上有274個石獅子，不僅雕刻精美，而且每個獅子都有着不同的姿態。在前門拱盤街公共汽車站，有39路公共汽車直達盧溝橋。盧溝橋附近有飯鋪，但大部分是面食。

三、西 山

京郊西山，名勝古迹極多，目前可以遊覽的主要地方有碧雲寺、臥佛寺、八大處、香山靜宜園等處。有33路公共汽車從頤和園到香山。坐火車需在早晨6點半以前到西直門車站，乘車到西黃村下車，再步行前往。遊覽這幾個地方，要分成兩天，一天很難都遊到，除非有自備汽車。八大處等地有合作社出售糕點麵包。目前，西山的旅店還沒有恢復營業，因此，去西山要定好路綫，算好時間，以免當天回不來。

四、明十三陵

這里依山傍水，風景壯麗，有明朝歷代帝陵十三處，其中以長陵的建築最宏大。去十三陵有長途汽車，在前門外五牌樓肉市3號買票上車。

在長陵廣場前，有合作社出售麵包糖果，其他食品，宜酌量自帶。

五、周 口 店

周口店龍骨山上有“中國猿人產地陳列室”，要去參觀，可到前門外西珠市口坐長途汽車班車。周口店鎮上飯鋪很多，不帶食品也可以。除了這些地方以外，值得遊覽參觀的地方還有很多，你準備再去哪些地方，請仔細翻閱一下這本書，也許能夠得到幫助。

這里順便談一下到郊區遊覽時應注意的事項：①到山地遊覽，最好穿軟底鞋（布鞋、球鞋）；②西山一帶樹木很多，要特別注意防火，在林区不要抽煙，不許放火燒山；③經過果林、庄稼地應加愛護；④有些地方沒有食物出售，別忘了自帶食品；⑤去雍和宮、皇史宬、大覺寺等地參觀，要帶介紹信；地壇、法源寺、玉泉山、黑龍潭等地，現在暫不開放。





編 后 記

“北京游覽手冊”是一本實用性的書籍，它除了可以作為游覽指南之外，還給來北京的旅客和關心北京的人們介紹一些首都的情況。

這本手冊所涉及到的方面較多，雖經多方搜集資料、核對材料，但是仍不免有選材不當以及遺漏和錯誤的地方，為了使這本書的內容逐漸達到充實和完備，希望廣大讀者和有關專家給予指正，以便在重印時加以修改和補充。

北京各方面的情況都在日新月異地變化着、發展着。書中的材料一般都截至1957年3月底為止，以後的新情況，有待將來補充。

在編輯過程中，不少單位和專家為這本書寫稿、审稿、繪圖和提供資料，在此謹向他們致謝。

北京主要街道地名索引表

使用說明：

①北京城區的範圍很大，街巷很多。為了便於讀者查找主要街道，特編此索引表。圖內所有地名，都已列入。

②本表按地名首字筆劃順次排印，地名右方是位置號碼，例如天安門為“戊5”，即表明它的縱向在“戊”格內，橫向在“5”格內，縱橫交叉點即為天安門所在。余类推。

③圖上文字系用繁體字，因此，這索引表也用繁體字排印。

二 画		十二 画		三 画	
二眼井	甲 4	十八半鼓	乙 4	三益里	戊 8
二眼井	戊 3	丁章胡同	乙 3	三合店	乙 6
二龍路	乙 4	丁字街	乙 4	大四條	乙 1
二條	乙 1			大六條	乙 1
二條胡同	己 5	三元庵	庚 5	大七條	乙 1
二條胡同	己 3	三隆	乙 1	大土地廟	庚 5
二條胡同	丙 5	三隆胡同	己 5	大羊堂胡同	庚 4
二廟	乙 6	三隆胡同	庚 3	大雅寶胡同	庚 4
七條胡同	庚 2	三官廟	乙 1	大方家胡同	庚 4
七井胡同	乙 7	三道橋	乙 3	大碑坊胡同	辛 4
八面槽大街	己 4	三座橋	丁 2	大羊毛胡同	辛 5
入大人胡同	庚 3	三不老胡同	丙 1	大紗帽胡同	己 5
入寶胡同	庚 2	三眼井	戊 3	大甜水井胡同	己 4
入路胡同	庚 2	三眼井	丁 6	大阮府胡同	己 4
八角琉璃井	丙 6	三里河	己 6	大草廠	戊 4
九道灣	庚 2	三川柳	己 6	大鴉兒市	己 4
九道灣	丁 6	三傳橋	庚 7	大豆蔣巷	己 3
九條胡同	庚 2	三廟街	乙 6	大四眼井	丁 5
十條胡同	庚 2	三義廟	辛 8	大申府胡同	丁 5
十一條胡同	庚 2	三教寺	乙 8	大六部口	丙 5
				大木倉胡同	乙 4
				大沙袋胡同	乙 5

大盆胡同	甲4	大高殿	丁3	小四條	乙1
大取燈胡同	己2	大將家胡同	戊6	小五條	乙1
大佛寺街	己3	大橋胡同	己6	小六條	乙1
大佛寺東大街	己3	大欄欄	丁6	小七條	乙1
大興縣胡同	己2	大欄欄	丙5	小經廠	戊1
大頭條胡同	己1	大齊家胡同	丁6	小將家胡同	戊6
大二條胡同	己1	大耳胡同	丁6	小馬神廟	丁7
大三條胡同	己1	大李紗帽胡同	丁6	小李紗帽胡同	丁6
大火藥局	丙1	大馬神廟	丁7	小排樹胡同	丁6
大帽胡同	乙2	大外廊營	丁6	小醉龍胡同	甲7
大鳳絲胡同	乙3	大安福營	丁6	小川旋	乙7
大藥巷	乙2	大北欄欄	甲6	小寺街	乙7
大永平胡同	甲3	大川旋	乙8	上頂條胡同	庚6
大茶葉胡同	乙3	大吉祥	丙7	上二條胡同	庚6
大後倉胡同	乙1	大市新店	戊7	上三條胡同	庚6
大安胡同	甲2	大登胡同	乙2	上四條胡同	庚6
大楊家胡同	丙2	大保吉巷	丁7	上寶慶胡同	庚6
大院胡同	乙3	大川路	丁7	上唐刀胡同	庚6
大廟井	乙1	小報房胡同	己5	上斜街	乙6
大將坊胡同	丙4	小雅賓胡同	庚4	下頂條胡同	辛6
大紅經廠	丙3	小牌坊胡同	辛4	下二條胡同	辛6
大拐棒胡同	丙3	小羊毛胡同	辛5	下三條胡同	辛6
大玉泉閣	乙2	小甜水井胡同	戊5	下四條胡同	辛6
大金絲套	丁2	小三條胡同	己1	下盆子胡同	庚6
大石橋	庚6	小鐵線胡同	乙3	下寶慶胡同	庚6
大石橋	丁1	小將坊胡同	丙4	下唐刀胡同	庚6
大經廠	戊2	小取燈胡同	己3	下斜街	乙6
大胡風	丁1	小院胡同	乙3	千佛寺	戊1
大石磚胡同	丁1	小水車胡同	甲3	市帽胡同	己6
大黑虎胡同	丁1	小拐棒胡同	丙3	口袋胡同	乙4
大石街	丁3	小五橋	丁1	土兒胡同	己1
大蘇州胡同	戊5	小大佛寺	戊1	山老胡同	己2
大學校夾道	戊3				

山門胡同	乙3	中剪子巷	己2	王子坡	甲7
山西街	丙6	中毛家灣	丙2	水磨胡同	庚5
山子石	己7	中繼胡同	戊1	水車胡同	丙1
山瀾口	戊7	中老胡同	戊3	水道子	己7
弓弦胡同	己3	中國強胡同	庚6	水鏡巷	戊2
弓弦胡同	甲2	中順條胡同	庚6	火神廟	庚5
夕照寺	辛7	中二條胡同	庚6	火神廟	乙3
		中三條胡同	庚6	火神廟	庚7
		中四條胡同	庚6	火藥局胡同	戊2
		內務部街	庚4	牛角灣	辛6
五老胡同	庚5	太僕寺街	丙4	牛角灣	辛4
五道廟	甲5	太常寺街	乙4	牛八寶胡同	甲3
五道廟	丙7	太安侯胡同	乙2	牛圈	丙3
五道營	己1	太平湖	甲5	牛街	乙7
五顯廟	庚2	太平橋	乙4	毛家灣	庚5
五條胡同	庚3	太平橋	丁7	毛家胡同	乙8
五所胡同	戊3	太平街	丁2	文昌閣	丁5
五里屯	辛8	太平街	丁8	文昌胡同	乙5
六條胡同	庚2	太平街	丙2	文昌宮	庚7
六合大院	乙3	太平倉	庚8	文津街	丁3
六合公	戊7	太廟宮	庚4	也朝胡同	甲4
非兒胡同	甲2	斗母宮	庚4	天安門	戊5
非兒胡同	戊2	方市巷	庚5	天慶宮	丙3
非兒胡同	庚6	方家胡同	己1	天壇	戊8
公安街	戊5	方磚廠	戊2	天橋南大街	戊7
什方院	庚4	王府井大街	己4	天壇路	己7
什錦花園	己2	王府大街	己3	天橋西清旁	丁7
什刹海	丁2	王爺佛堂	乙4	元寶市	庚6
什刹西海	丙1	王大人胡同	庚1	手帕胡同	乙5
中梅子胡同	庚5	王爺馬胡同	庚2	手帕胡同	庚1
中街	丙5	王府倉胡同	甲3	手帕胡同	庚6
中街	甲5	王佐胡同	戊1	巴兒胡同	己2
中街	乙1	王茂胡同	丁6	分司廳胡同	戊1
中京鐵道	乙5	王廣福斜街	丁6		

木廠胡同	己6	北長街	丁3	石頭胡同	丁6
孔德前巷	戊4	北胡胡房	丙2	玉泉閣	乙2
仁民路	丁7	北官閣	己6	玉泉閣	戊1
公平市場	戊7	北蘆草園	戊6	玉清觀街	庚7
		北五老胡同	己6	玉虛觀	乙6
五		北孝順胡同	戊6	弘善寺	丙1
四條胡同	庚3	北粉條胡同	己6	正覺寺	丙1
四川營	丙7	北柳巷	丙6	正陽門大街	戊6
北京車站	戊6	北火扇胡同	丁6	半壁街	丙6
北總布胡同	辛4	北筒子街	庚7	半壁街	甲1
北絲園	庚5	北羊市口	庚6	半截胡同	乙5
北開市口	乙5	北河沿	庚6	白廟胡同	乙5
北新華街	丙5	北小市口	庚6	白米倉	己2
北黃城根	丙丁2	北線閣	甲6	白塔寺夾道	乙3
北剪子巷	己2	北半截胡同	乙7	白米斜街	丁2
北花枝胡同	己2	甘雨胡同	己7	白紙坊東街、西街	甲—乙8
北門倉	庚2	甘水橋大街	丁1	左安門大街	辛8
北豆茶胡同	辛2	甘井胡同	丁6	皮庫胡同	乙4
北弓匠營	辛2	史家胡同	庚4	朱家胡同	丙5
北新橋	己1	外交部街	庚4	平安胡同	丁6
北新倉	庚1	木司胡同	庚4	平安里	丙2
北滿沿	庚2	石牌胡同	丁5	永康胡同	己1
北官廳胡同	庚1	石碑胡同	乙2	永祥寺胡同	甲2
北灣沿(即趙登	乙2	石驢馬大街	乙5	永祥里	丙2
萬路)		石橋胡同	庚2	永光寺街	丙6
北順胡同	乙1	石雀胡同	己1	永光寺中街	丙6
北寶胡同	乙1	石老娘胡同	乙2	永光寺西街	丙6
北大安胡同	甲1	石板房	丙4	永定門大街	戊8
北草廠	乙1	石虎胡同	己6	永安路	丁7
北羅鼓巷	戊1	石虎胡同	甲7	瓦爺胡同	庚1
北龍兒胡同	戊1	石虎胡同	丙5	司法部街	丁5
北兵馬司	戊2	石虎胡同	丙1	正義路	戊5
北池子	戊3	石駝街	丁6		

打磨廠	戊6	西安門大街	丙2	西便門南大街	甲6
右安門大街	乙7	西直門大街	甲1	西便門大街	甲6
玄帝廟	戊6	西四南大街	丙3	西草市	戊7
布巷子	戊6	西四北大街	丙2	西半壁街	戊7
包頭胡同	庚6	西弓匠營	甲2	西關子	己7
		西教場	乙1	西珠市口	丁7
六		西廠橋	丁2	西經路	丁7
西孫箱胡同	庚5	西便門胡同	戊1	羊尾巴胡同	庚4
西觀音寺	庚5	西便門胡同	丁1	羊管胡同	庚1
西觀音寺	甲2	西大街	丙2	羊市大街	乙3
西石槽胡同	己4	西大街	丁5	羊皮市	丙4
西苦水井	庚4	西板橋大街	丁3	羊房胡同	丙1
西庫司胡同	庚5	西便門胡同	戊2	羊內胡同	乙3
西堂子胡同	己4	西什庫	丙2	羊內胡同	丁6
西總布胡同	庚4	西酒廠局	丙3	羊內胡同	甲7
西長安街	丙5	西紅門	丙4	安福胡同	丙5
西阜大街	丙4	西海營	戊6	安定門大街	己1
西單商場	丙4	西八角胡同	己6	安成胡同	甲2
西交民巷	丁5	西車站	丁6	安化寺街	辛7
西皮市	戊5	西河沿	丁6	竹竿巷	庚3
西徐馬橋	丙5	西北園	丙6	台基廠	己5
西京畿道	乙5	西南園	丙6	老君堂	庚3
西鐵匠胡同	甲5	西草廠	丙6	老君堂	庚2
西斜街	丙4	西格樹胡同	丙6	老虎廟	乙1
西太平街	甲5	西柳樹井大街	丁7	老爺廟	丁4
西養馬營	甲4	西茶食胡同	丙6	老塔根	乙6
西黃城根	丙2、3	西利市營	庚7	老君地	甲7
西順年胡同	庚2	西火橋	辛8	江蘇胡同	庚5
西廊下	己3	西馬尾巷	己7	同福夾道	己3
西廊下	乙2	西四塊玉	庚7	冰洗胡同	己4
西楊威胡同	己2	西店洗泊街	己7	冰窖胡同	甲2
西寬街	庚1	西花市大街	庚6	冰窖胡同	戊6
西夾道	庚4	西磚胡同	乙7	百花潭處	丙2

百順胡同	丁7	兵馬司胡同	乙3	佑聖寺	戊8
光明殿	丙3	兵馬司前街	丙7	佟麟閣路	乙5
圓回書	乙5	兵馬司中街	丙7	找子營	庚6
成方街	甲5	兵馬司後街	丙7		
成賢街	己1	宏廟	乙4	八 画	
交道口東大街	己1	抄手胡同	乙5	東黃城根	戊6·4
交道口南大街	己2	抄手胡同	乙3	東北緯路	丁7
地安門外大街	戊1	李閣老胡同	丙4	東堂子胡同	庚4
地安門內大街	戊2	李廣福街	丁1	東花廳	庚4
地藏寺街	己7	李廣福東街	丁1	東花廳	庚3
米市大街	己4	李繼初斜街	丁6	東觀音寺	庚5
米糧庫	丁2	汪太乙胡同	庚6	東觀音寺	乙2
米市胡同	丙7	汪家胡同	己2	東觀音寺	庚5
朱家胡同	丁6	汪家胡同	己2	東觀音寺	庚5
肉市	戊6	門樓胡同	庚2	東觀音寺	庚4
自新街	乙8	門樓胡同	丁6	東觀音寺	辛5
丞相胡同	丙7	辛寺胡同	己2	東觀音寺	庚5
先農壇	丁8	辛寺胡同	戊1	東觀音寺	戊5
先農市場	丁7	利得堂	己2	東觀音寺	戊5
平家井	己7	沙井胡同	戊2	東觀音寺	己4
阡兒路	丁7	沙井胡同	戊3	東觀音寺	己4
多福巷	己3	沙土山街	己7	東觀音寺	己4
		沙土山街	乙7	東觀音寺	己3
		沙土山街	乙6	東觀音寺	己3
		巡捕房胡同	甲3	東觀音寺	丁5
		巡捕房胡同	戊4	東觀音寺	乙5
		車家胡同	戊1	東觀音寺	乙5
		車家胡同	乙6	東觀音寺	乙5
		余家胡同	丁6	東觀音寺	庚2
		呂家胡同	辛8	東觀音寺	庚1
		吳家胡同	甲7	東觀音寺	己2
		里仁街	乙8	東觀音寺	庚1
		夾道居	乙7	東觀音寺	辛2

七 画

豆腐巷	庚5	巡捕房胡同	甲3	東觀音寺	丁5
豆腐巷	戊6	巡捕房胡同	戊4	東觀音寺	乙5
豆角胡同	戊2	車家胡同	戊1	東觀音寺	乙5
豆餅胡同	辛3	車家胡同	乙6	東觀音寺	乙5
延年胡同	丙2	余家胡同	丁6	東觀音寺	庚2
延壽寺街	丁6	呂家胡同	辛8	東觀音寺	庚1
延壽廟街	丙7	吳家胡同	甲7	東觀音寺	己2
孝女胡同	丙1	里仁街	乙8	東觀音寺	庚1
兵部街	丁5	夾道居	乙7	東觀音寺	辛2

東順年胡同	庚2	東曉兒胡同	庚7	金魚池大街	戊7
東揚威胡同	庚1	東曉街	甲6	油房胡同	己4
東廊下	己3	東曉河沿	庚6	油房胡同	丙5
東廊下	乙2	東曉市	己7	和平門	丙6
東教場	乙1	東曉路	丁7	和平巷	乙3
東新開路	乙1	官帽胡同	庚5	幸福街	庚7
東曉兒胡同	戊1	官馬司	丙5	宗帽胡同	甲2
東官房	丁2	官園	乙2	宗帽頭條	甲2
東錢串胡同	丁2	官園上街	丙7	宗帽二條	甲5
東觀音寺	戊1	松樹胡同	丙6	宗帽三條	甲5
東觀音寺	丙5	松樹巷	甲4	宗帽四條	甲5
東不歷橋	戊2	松樹街	丙1	法源寺街	庚7
東安門河沿	戊3	松公府夾道	戊1	法源寺前街	乙7
東板橋大街	戊2	武學胡同	辛4	孟端胡同	甲4
東車站(北京站)	戊6	武功衛胡同	丙5	孟公府	戊4
東珠市口	戊7	武定侯胡同	甲4	承恩寺	乙5
東河沿	戊6	武定侯胡同	乙2	取燈胡同	丁6
東八角胡同	己6	武定侯胡同	甲3	果子市大街	丙1
東柳樹井大街	己6	府前街	丁5	果子市	戊6
東南園	丁6	府右街	丙4	果子巷	丙7
東北園	丁6	府學胡同	己2	阜成門大街	甲3
東格樹胡同	丙6	府夾道	庚3	邱祖胡同	甲5
東草市大街	庚6	府夾道	丁2	板橋頭條	丙1
東廣治治街	庚7	林駱馬胡同	辛3	板橋三條	丙1
東利市營	庚7	泡子河	辛5	板橋胡同	戊2
東半壁街	庚7	花園大院	丁5	板橋胡同	丁7
東半壁街	戊7	花園宮	甲4	板橋路	丁7
東馬尾帽	庚7	花園	戊1	明因寺街	己7
東河槽	庚6	青水營	己6	受盤胡同	乙2
東大地	己7	勞嘉園	庚4	長巷頭條	戊6
東大地	丙8	金魚池胡同	己4	長巷二條	戊6
東四塊玉	庚7	金太監寺	庚1	長巷三條	戊6
東花市大街	庚6	金魚池	戊7	長巷四條	戊6

忠恕里	戊7	南兵馬司	已2	南堂子胡同	丙7
甸勤胡同	丙2	南剪子巷	已2	南王子坎	甲7
法通寺胡同	戊1	南板橋	庚2	南半截胡同	乙7
雨兒胡同	戊2	南吉祥胡同	已2	南橫街	乙7
炒豆胡同	戊2	南弓匠營	庚3	南橋灣	戊6
定阜大街	丙2	南豆漿菜胡同	辛3	南下窪	丙8
姑姥寺胡同	戊1	南門倉	庚3	南緯路	丁8
拐棒胡同	戊2	南盤胡同	乙2	南華南街	丙8
河泊廠	已6	南草廠	乙1	南華北街	丙8
虎城胡同	丙2	南官房口	丁2	前拐棒胡同	庚3
虎坊橋	丁7	南鐘鼓巷	戊2	前妙面胡同	已3
虎背口	辛6	南刀牙胡同	戊2	前泥窪	乙4
虎坊路	丙7	南池子	戊4	前細瓦廠	丁5
放生池	庚7	南河沿	戊4	前英子胡同	乙4
拈花寺	辛7	南灣子	戊5	前王公廠	乙5
廟子市	戊7	南所胡同	丙5	前百戶廟	甲5
抽分廠	庚6	南長街	丁4	前老菜街	乙5
京兆東公街	已1	南官園	已6	前府胡同	丁5
		南五老胡同	已6	前蕭家胡同	已1
		南粉漿胡同	已6	前毛家灣	丙2
		南蘆草園	戊6	前車胡同	乙2
		南映波	戊6	前帽胡同	乙2
		南深溝	戊6	前公用庫	乙1
		南柳巷	丙6	前廣平庫	甲2
		南新華街	丙6	前秀才胡同	甲2
		南小市口	庚6	前桃園	甲1
		南河沿	庚6	前王子胡同	甲1
		南柳樹街	辛7	前牛角胡同	甲1
		南灣子街	庚7	前鐵匠營	丙2
		南寬街	甲6	前馬廠	丁1
		南千章胡同	甲7	前鼓樓苑	戊1
		南沈萬子胡同	甲8	前四恩寺	戊2
		南關街口	乙5	前鐵廠	丙6
		南順城街	甲1		

九 画

南入寶胡同	庚5
南太常寺	乙4
南半壁街	乙4
南城根	庚6
南小街	庚3
南小街	庚1
南官場胡同	已5
南寬街	乙4
南千章胡同	乙4
南沈萬子胡同	乙4
南關街口	乙5
南順城街	甲1

• 8 •

前青廠	丙6	郎家胡同	戊1	草廠	戊1
前孫公園	丙6	帝王廟夾道	乙3	草廠頭至六條	戊6
後溝	庚5	洋磁胡同	庚5	草廠八至十條	已7
後撤袋胡同	甲4	宣武門內大街	丙5	馬廠	庚5
後牛肉灣	丙5	宣武門外大街	丙5	馬家廟	已4
後泥窪	乙4	背陰胡同	丙4	馬神廟	丁5
後永康胡同	庚1	缸瓦市大街	丙3	馬大人胡同	已3
後坑	戊1	茄子胡同	甲5	馬市大街	已3
後毛家灣	丙2	保安寺街	丙7	馬市大街	丙3
後帽胡同	乙2	臥佛寺街	甲5	馬杓胡同	辛1
後妙格胡同	乙2	臥佛寺頭條	辛6	馬圈胡同	戊3
後廣平庫	甲2	按院胡同	甲4	馬相胡同	乙1
後秀才胡同	甲2	亮果廠	戊3	倉南胡同	庚2
後桃園	甲1	柏林寺	庚1	倉夾道	辛2
後孫公園	乙1	紫林胡同	戊1	倉夾道	丙2
後英房胡同	乙1	姚家胡同	乙3	眞武廟	庚1
後馬廠	丁1	姚家井	乙8	高碑胡同	丁5
後四恩寺	戊2	帥府園	已4	高公庵	戊1
後達里	丙4	垂露胡同	丁5	高廟胡同	戊6
後庫	丙2	炭兒胡同	丁6	高家營	已6
後鐵廠	乙6	茅屋胡同	丙3	高井胡同	戊6
後清沿	戊7	飛龍橋	戊5	高錫胡同	戊6
後池	已7	施家胡同	丁6	烟袋斜街	丁1
扁担廠	戊1	盆兒胡同	乙7	宮門口	乙3
柳巷	乙1	紅土店	丙8	砲局胡同	庚1
香餌胡同	已1	紅橋	已7	通茲府	已4
香家園	甲3	城隍廟街	丙7	校尉營	已4
香車胡同	已6			校場口	乙6
香兒胡同	甲7			校場頭條	乙6
香爐營頭條	丙6			校場三條	乙6
香爐營四條	丙6			校場五條	乙6
香廠路	丁7			校場小六條	乙6
范家胡同	甲6			娘娘廟	戊1

十 画

• 9 •

貢院	辛5	崇文門外大街	己6	國風胡同	庚6
桃園	辛8	崇效寺街	甲7	排子胡同	丁6
粉子胡同	乙4	崇元觀	乙1	教子胡同	乙7
粉店口	戊8	崇真觀	戊6	陳家胡同	甲8
粉廠	戊7	船板胡同	己5	郭家井	乙8
粉房琉璃街	丙7	船板胡同	己2	陶然亭路	丙8
班大人胡同	庚3	堂子胡同	丙4	清化寺街	己7
流水溝	庚3	國會街	乙6	乾麵胡同	甲7
海運倉	庚2	國子監	己1	乾麵胡同	庚4
海北寺街	丙6	國子監	戊1		
財神廟	己2	梯子胡同	己2		
泰老胡同	戊2	樞甲廠	庚5		
慈倫胡同	丁2	梁家園	丙7		
留學路	丁7	梁家園後身	丙7		
珠營市	戊6	細米巷	己6		
珠營	庚6	細米巷	庚6		
珠里街	丙7	細管胡同	己2		
龍仁寺胡同	乙3	貢銀胡同	庚4		
湯堤寺	丙3	拾飯寺胡同	乙5		
觀家街	乙2	浸水河	乙5		
航空署街	丙1	教育部街	乙5		
核桃園	甲6	帳棚營	丙7		
紗路胡同	戊1	胡教寺	乙2		
酒樓局	戊1	麻狀元胡同	丙2		
陟山門	丁3	淨土寺	戊1		
神武門	戊3	琉璃寺胡同	戊1		
茶兒胡同	丁6	琉璃廠	丙6		
陝西街	丁6	張自忠路	己2		
祠梓胡同	丁6	張旺胡同	戊1		
管太高廟	丙8	御勇里	戊2		
		御河橋	戊5		
		剪子巷	丙3		
		惜薪司胡同	丙3		

十一画

崇文門內大街

• 10 •

十二画

朝陽門大街	庚3
朝陽門南小街	庚3
朝陽門北小街	庚2
無量大人胡同	庚4
菜園	甲7
菜市口	丙7
黃米胡同	己3
黃化門大街	戊2
橋子胡同	庚5
喜鵲胡同	庚5
喜鵲胡同	己6
報恩寺	己3
報子胡同	乙3
報國寺街	甲6
貴門里	乙4
貴子胡同	戊1
象鼻子前坑	庚5
象來街	乙6
張林前街	甲7
復興門內大街	乙5

順城街	丙6
筒子胡同	辛5
維祥胡同	庚7
棧房樓	庚5
溫家街	乙5
黑塔寺	乙1
黑芝蔴胡同	戊2
黑窩廠	丙8
絨線胡同	丙5
棉花胡同	戊2
棉花胡同	丙1
棉花二條	丙7
棉花四條	丙7
棉花六條	丙7
華嘉寺	甲3
華嚴路	丁7
觀兒胡同	戊2
景福胡同	丁1
景山	戊3
景山後大街	丁3
景山東大街	戊3
景山前街	丁3
景山東街	戊3
揀果廠	乙2
菊兒胡同	戊1
雲居寺	丁6
雲龍河	戊5
普渡寺	戊4
普渡寺夾道	丁7
給孤寺	丁7
掌扇胡同	甲6
掌果寺	辛6
棧房所	辛6

十三画

新開路	己6
新開路	庚4
新開路	丁1
新大路	戊5
新鮮胡同	庚3
新平路	丙5
新慶子胡同	丙5
新建胡同	丙4
新皮庫胡同	乙4
新太倉	庚1
新街口	丙1
新街口南大街	丙2
新街口北大街	丙1
新街口西大街	乙1
鼓樓	戊1
鼓樓東大街	戊1
鼓樓西大街	丁1
萬歷橋	庚3
萬壽西宮	乙8
萬明路	丁7
達子營	丙4
達智營	乙4
達智營	乙6
椿樹胡同	乙4
椿樹胡同	甲2
椿樹胡同	庚1
椿樹頭條	丙6
椿樹二條	丙6
椿樹三條	丙6
達安伯胡同	庚4
壽治頭	庚5

縣米倉	庚4
縣長街	丁7
煤市街	己4
煤市街	丁6
煤市街	乙4
跨車胡同	乙4
跨車街	己3
雍和宮大街	己1
葡萄園	乙3
葡萄園	戊4
慈惠	甲1
慈惠	乙6
慈惠街	庚7
敬勝胡同	乙3
鎮安胡同	丙3
萬壽寺	戊3
會計司胡同	丁4
慈惠胡同	己1
慈惠胡同	戊2
慈惠胡同	丁6
慈惠胡同	己6
買家花園	丙7
買家胡同	庚8
買家胡同	丙6
買家胡同	丙6
買家胡同	庚6
買家胡同	辛6
買家胡同	丁6
買家胡同	乙6

十四画

棧房街

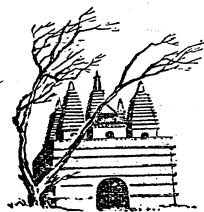
• 11 •

寬街	戊2	漢花園	戊3	慈照寺	庚2
寬街	乙1	舊家口	己6	塔樓坑	庚1
翠花胡同	己3	趙廟市	丙6	鞍匠營胡同	甲2
翠花街	丙5	蘇市口	己6	廠橋	丙2
翠花街	乙2	楊忠廟街	戊6	廠甸	丙6
翠花廣街	乙2	旗守衛	丁5	鴉兒胡同	丁1
銀閣	戊3			養蜂夾道	丁3
銀廠	庚1	十五画		蓮花寺灣	丁7
銅法寺	丙7	嘎哩胡同	丙5	蓮花河	丁7
福建同營	庚5	嘎哩胡同	己2	標桿胡同	庚6
福綏城	乙2	箭桿白胡同	庚5	駒草胡同	庚7
福祥寺	戊2	箭廠胡同	己3	潘家窩	辛9
福佑寺	丁4	蘇絲胡同	己5	潘家河沿	丙7
福州館街	丙7	蘇絲胡同	丙6	隨章胡同	丙7
福長街	丁7	蘇花胡同	丙2	鋪陳市	戊7
龍九胡同	己4	蘇刀胡同	乙7	香班館	己7
演樂胡同	庚3	蔡家胡同	丁6	窩台	丙8
蘇比胡同	戊1	樂塔閣	甲7	旗子胡同	庚6
蘇長街	丁7	廣寧伯街	甲4		
廣劉胡同	乙7	廣基門大街	辛7	十六画	
廣院胡同	乙5	廣進寺	乙6	頭條	乙1
廣家胡同	甲7	廣安門大街甲7	乙7	頭條胡同	丙5
廣抗胡同	丙1	廣安胡同	乙7	頭條胡同	己3
端王府夾道	乙2	將家胡同	庚2	頭條胡同	戊8
廣進食	丙1	將家房	丙1	頭條胡同	乙5
廣慈康	戊4	德勝門大街	丙1	興隆街	丙4
廣器口	己7	德勝橋	丙1	興隆胡同	乙4
關城	丁3	福兒胡同	戊1	興化寺街	丙2
趙登萬路	乙1—乙3	福兒胡同	戊2	興隆街	己6
趙登子胡同	庚4	劉海胡同	丙2	興華路	己5
趙府街	戊1	劉慶豐	丙3	興國路	戊5
趙銀子胡同	丁7	關市口	庚5	燈市口	己4
趙翠府	己1	燈兒胡同	丁5	燈草胡同	己3

綽市大街	己3	龍頭井	丁2	繩園胡同	庚4
綽毛廠	乙2	龍潭路	庚8—辛8	繩兒胡同	丙1
綽營	丙8	謝家胡同	戊1	繩家井	戊6
糖房胡同	丙5	薛家灣	己7	贊房大院	丁1
糖房胡同	甲7	滋井胡同	丁6	賴子胡同	己3
順街	庚2			蘇絲館	庚1
錦什坊街	乙3	十八画		蔡王廟前街	己7
曉市大街	戊7	雙柳欄	丙5	蘇絲胡同	己2
蘇絲胡同	己3	雙龍巷	辛7	蘇子庫	戊2
磚塔胡同	乙3	雙槐樹	乙7	臘車	戊2
聯義橋	辛2	禮士胡同	庚3	臘場志胡同	丙7
錫拉胡同	己4	禮路胡同	乙3		
學院胡同	甲4	禮盛胡同	乙4	二十画	
機絲街	甲4	鎮江胡同	庚5	蘇州胡同	庚5
鮑家街	甲5	舊慶子胡同	丙5	蘇家坡	戊7
蘇青胡同	己1	舊鼓樓大街	丁1	寶珠子胡同	庚4
榮酒胡同	庚3	轉盤把	辛6	寶祥寺街	乙2
燕家胡同	丁6	魏家胡同	己2	寶鈔胡同	戊1
梓皮廠	甲1	魏染局	丙6	喇才胡同	乙4
關帝胡同	甲1	魏子巷	戊2	喇才頭條	乙4
魏家胡同	戊2	魏子巷	戊7	喇才三條	乙4
關王廟街	己6	魏子巷頭條	己6	喇才四條	乙4
齊章大院	己6	魏河樓	戊4	喇才六條	乙4
駱入胡同	乙7	曾家潭	丁7	鐘樓	戊1
		魏食店	戊6	鐘鼓寺	戊2
十七画		儲庫營	乙6		
邵公府	己5	儲子營	丁7	二十一画	
鮮魚巷	庚6	魏子胡同	乙7	鐵匠營	庚5
鮮魚口	戊5	魏桃宮	辛6	鐵匠營	庚3
營房頭至十四條	庚7			鐵匠營	戊2
龍盤溝路	己7	十九画		鐵影聖	丁1
龍爪槐	丙8	蘇東店	己3	鐵門	丙6
龍泉寺	丙8	羅園胡同	乙5	羅園寺街	丙2

觀音寺東巷	丙2	體育館西路	庚7	觀音寺	丁6
觀音寺西巷	丙2			櫻杆市	庚6
櫻桃斜街	丁6	二十三画		二十五画	
羅馬市大街	丙7	靈塔胡同	丙4		
烟袋胡同	乙7	靈官廟胡同	戊1	豐興街夾道	丁5
觀兒胡同	丁7	體育館路	庚7	豐慶胡同	戊6

二十二画	二十四画
轉盤廠	丁1
觀音寺胡同	庚1



北京城區主要街道圖

